

به نام خداوند لوح و قلم

حنایت در شب یلدا

هامون حمیدی



شاهکار گیتی
SHAHKAR GITI GROUP

سرشناسه	:	حجار، هامون، ۱۳۷۸-
عنوان و نام پدیدآور	:	جنایت در شب یلدا / هامون حجار.
مشخصات نشر	:	تهران: شاهکار گیتی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۵ ص.
شابک	:	978-600-95333-1-2
وسعت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	داستان های فارسی _ قرن ۱۴
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۴ ج ۹ / ۱۳۵ ج / ۸۳۴۱ PIR
رده بندی دیویی	:	۸ / ۳ / ۶۲ فا
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۰۶۹۷۳۷



شاهکار گیتی
SHAHKAR GITI GROUP

■ جنایت در شب یلدا

◆ نویسنده: هامون حجار	◆ ناشر: شاهکار گیتی
◆ ویراستار: تکتیم سادات موسوی	◆ طراح جلد: زهرا سادات تسمی
◆ تیراژ: 1000 نسخه	◆ چاپ اول: 1395
◆ شابک: 978-600-95333-1-2	◆ قیمت: 10000 تومان

نشانی انتشارات شاهکار گیتی: تهران، خیابان شهید مطهری،
خیابان سلیمان خاطر، خیابان وراوینی، ساختمان شماره 11، طبقه سوم، واحد 7،

تلفن: 021-88301767
www.shahkargiti.com

فهرست

۷		مقدمه
۹		من
۱۲		یک فنجان حرف
۲۱		دقایقی پیش از شروع مهمانی
۲۹		سالن نمایش
۳۶		میز شام
۴۰		یکی به لیوان آب بیاره
۴۶		جنایت در شب یلدا
۴۸		یلدا آخه چرا؟
۵۲		آقای تمدن
66		میله کوچک فلزی
۸۳		کمند و بابک
۹۳		رژلب، ته سیگار و یک چاقوی زنانه
۹۸		کتابیون و حامد
۱۰۲		سیاهی‌ها
۱۰۷		آزمایشگاه

۶ جنایت در شب یلدا

۱۰۸ ناگفته‌های ماندانا

۱۱۵ ماجرای قتل یلدا

۱۲۱ پایان

www.ketab.ir

مقدمه

ما هر کسی را طوری می‌کشیم؛
بعضی از آن‌ها را با گلوله
بعضی از آن‌ها را با حرف
و بعضی را با کارهایی که کرده‌ایم
و بعضی‌ها را با کارهایی که تا امروز برای آن‌ها نکرده‌ایم!

داستان یوفسکی

بدون شک خواندن آثار نویسندگان مطرح رمان‌های پیچیده و بدایبی جهان از جمله: آگاتا کریستی، ژرژ سیمنون، جان گریشام، سر ارتور کانر دوئل و... نقش مهمی در پرورش ایده‌ی نگارش این رمان در ذهن من داشته است. ولی عامل اصلی خلق این داستان، افراد جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنم، هستند. همیشه سؤالاتی ناشی از حوادث خشونت بار و تلخ بوقوع پیوسته در اجتماع بخشی از دغدغه‌های مهم فکری‌ام بود. از قبیل: کسانی که مرتکب جنایت می‌شوند، چه خصوصیتی دارند؟ و اصلاً از آدم‌ها که بگذریم، جنایت یعنی چه و از کجا سرچشمه می‌گیرد؟

با گذشت زمان و کسب تجربه بیشتر به این نتیجه رسیدم که ارتکاب قتل و جنایت فقط مختص به جسم آدم‌ها نیست و بخش اعظم این عبارت به روان آدمی ارتباط دارد که متأسفانه امروزه کمتر به آن پرداخته می‌شود. این رمان حاصل مدت زمان زیادی تمرکز روی خصوصیات و درونیات آنها، بخش کوچکی از آدم‌های این کره خاکی بوده که با آگاهی و شاید بدون آن، دست به جنایات‌های کوچک و بزرگ زدند. سپاسگزارم از تک‌تک آنان. از تمام انسان‌های دور و نزدیک زندگیم که با عملشان، سوژه‌های متنوعی را برای داستان‌نویسی، به من عرضه داشتند.

این رمان منسجم‌ترین تلاشی است که به تمام مقتولان روحی این دنیای شلوغ که مدتهاست در سکوت و اموالی فرو رفته‌اند، ارتباط داشته باشد. از کجا معلوم، شاید خیلی از ما بزرگواران آنها باشیم.

هامون حجار