

دوره کامل

# فراگیری گیتار کلاسیک

(جلد سوم)

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

امیر جاویدان

www.ketab.ir

دانش هنر و فرهنگ

دوره کامل فراگیری گیتار کلاسیک (جلد سوم)

تالیف: امیر جاویدان

چاپ اول بهار ۱۳۹۰

تیراژ ۲۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: بهار

انتشارات هنر و فرهنگ      تلفن: ۶۶۹۲۹۹۱۰      دورنگار: ۶۶۵۹۵۵۴۲

شاب ۹-۰۵-۸۰۲۶۱۶-۰۰-۹۷۹      ISMN 979-0-802616-05-9

www.ketab.ir

سرشناسه: جاویدان، امیر، ۱۳۳۵  
عنوان و نام پدیدآور: دوره کامل فراگیری گیتار کلاسیک / نویسنده و راهنما امیر جاویدان  
مشخصات نشر: تهران هنر و فرهنگ ۱۳۸۹.  
مشخصات ظاهری: ۳ جلد، مصور، جدول  
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.  
موضوع: گیتار - آموزش.  
موضوع: گیتار - پارتیسیون.  
رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ م ۲ ج ۵۸۵/MT  
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۳۳۵۱۲

## فصل اول

آشنایی با گام‌های بمل دار

- ۱۳ درس یک، آشنایی با علامت گام فا ماژور
- ۱۴ درس دو، اجرای قطعات در گام فا ماژور
- ۲۰ درس سه، آشنایی با گام ر مینور
- ۲۲ درس چهار، اجرای قطعات در گام ر مینور
- ۲۸ درس پنج، آشنایی با علامت کلید دیگر گام‌های بمل دار

## فصل دوم

به‌کارگیری عملی از تغییر وضعیت‌ها در اجرای قطعات و روش لگاتو

- ۳۲ درس شش، به‌کارگیری عملی از تغییر وضعیت‌ها در اجرای قطعات
- ۴۴ درس هفت، اجرای قطعات در گام‌های ر ماژور و لا ماژور

## فصل سوم

آشنایی بیشتر با روش فلاژوله و عمل انگشتان در وضعیت‌های مختلف

- ۶۲ درس هشت، آشنایی بیشتر با روش فلاژوله

## فصل چهارم

اجرای قطعات در گام لا ماژور

- ۶۸ درس نه، اجرای قطعات در گام لا ماژور

## فصل پنجم

اجرای قطعات در گام می ماژور

- ۷۶ درس ده، اجرای قطعات در گام می ماژور

## فصل ششم

تغییر مُد در قطعات

- ۹۲ درس یازده، استفاده از تغییر مُد در قطعات

## فصل هفتم

آشنایی با روش اجرای مُردانت، تریل و ترمولو

- درس دوازده، آشنایی با نت‌های مُردانت ۱۱۴  
درس سیزده، آشنایی با علامت تریل ۱۱۸  
درس چهارده، اجرای قطعات گوناگون ۱۲۰  
درس پانزده، آشنایی با روش ترمولو ۱۳۶

## فصل هشتم

تغییر کوک سیم‌های گیتار

- درس شانزده، اجرای سه‌گانه گام ر مینور با تغییر کوک بر سیم ششم ۱۵۲  
درس هفده، اجرای سه‌گانه گام ر مینور ۱۵۳  
درس هجده، اجرای قطعات گوناگون ۱۵۴  
درس نوزده ۱۶۴

## فصل نهم

تغییر کوک بر روی سیم سوم

- درس بیست، آشنایی با تغییر کوک بر روی سیم سوم ۱۷۴

## فصل دهم

تغییر کوک بر روی سیم‌های ششم و پنجم

- درس بیست و یک ۱۸۸  
تامبور ۱۸۸  
پیزیکاتو ۱۸۸  
راسگواآدو ۱۸۹

## فصل یازدهم

اجرای قطعات برای دو گیتار

## فصل دوازدهم

تمرینات کاربردی روزانه