

قربت معنایی

به قلم: مریم حریری

دور یا نزدیک

سلام نمی‌دونم حوصله‌ی خواندن این مقدمه را داری یا نه؟
 اولین بار هست که مقدمه‌ی من را می‌خوانی یا شایدم قبلاً کتاب‌های دیگه‌ی ما رو
 خوندي و مقدمه‌های قبلی رو نگاهی کرده باشی؟ بگذریم.
 این دفعه می‌خوام در باره‌ی دور یا نزدیک با هم صحبتی داشته باشیم من که هر
 چی فکر کردم نتونستم مرز این دو کلمه رو از هم تشخیص بدم. مثلاً کلمه دور در
 مقیاس فاصله چقدر هستش؟ یک متر ، دو متر ، صد متر ، ده کیلومتر شایدم یک
 سال نوری و یا ممکن این مقادیر خیلی نزدیک باشه. فکر کنم بستگی به وسعت دید
 آدم‌ا داشته باشه.

راستی بچه‌ها فاصله شما تا کتک‌ور چقدر هست؟
 نزدیکی به کتک‌ور یا نه؟ شاید سال دومی باشی و با خودت بگی کو تا سه سال
 دیگه، ممکنه به خودت بگی دبیرستانی شدم چشم به هم بزیم رسیدم به کتک‌ور.
 امکانم داره فکر کنی کتک‌ور تا زمان شما برداشته می‌شه، ولی از من به تو نصیحت
 معلوم نیست تا سه سال دیگه چه اتفاقی می‌افته.
 شایدم سال آخری باشی و

نمی‌دونم خودت بگو فاصله‌ت تا کتک‌ور کم هست یا زیاد؟
 سرتودرد نیارم به نظر من کتاب‌های جیبی ما چه فاصله‌ات کم باشه یا زیاد به درد
 هر دوتاش می‌خوره. نظرتو می‌تونی به شماره ۰۹۱۲۱۷۶۴۸۰۵ پیامک کنی.

حسین علمدار

برای عزیزانم

همیشه آرزو کرده‌ام که ای کاش زمانی که در کلاس اشعار و ابیات و عبارات را می‌خوانم به جای بررسی آرایه‌های ادبی و نکات دستوری و که فقط با هدف بالا بردن توان پاسخ‌گویی به سوالات کنکور انجام می‌شود، می‌توانستم شما خوبان را در فضای معنوی این عبارات قرار دهم و بیشتر حول محتویات و پیام‌هایی که درون آن‌ها نهفته است با هم حرف بزنیم، که قطعاً هدف گویندگان و سرایندگان آن‌ها نیز همین بوده است، اما چه کنم که فرصتی برای این کار در کلاس‌های درسی وجود ندارد تنها بخشی از ادبیات که من و شما را وادار می‌کند تا کمی هم به مفهوم و معنای نوشته‌ها دقت کنیم و درباره‌ی آن فکر کنیم مبحث درک مطلب و قرابت معنایی است.

کتابی که در دست شماست با این هدف تدوین شده که شما عزیزان با توجه به مفاهیم عمیق، نسبت به موضوعات ادب ایران که همانا بیان مسایل اجتماعی، معنوی و نگاهی به گذشته‌ی فرهنگ پارسی است، آشنایی پیدا شوید و به این ترتیب با غنی‌تر کردن فهم ادبی خود قادر به پاسخ‌گویی به بخش عمده‌ای از سوالات کنکور نیز باشید.

شاید این آخرین مجموعه‌ای باشد که من بعد از سال‌ها ارتباط با ادب ایران و جوانان ایرانی قادر به ارائه‌ی آن باشم، امید که یاری گر شما باشد و سپاس بی‌کران از همکاری صمیمانه‌ی مجموعه‌ی "نشر مرجع" که حسن خلق ایشان انگیزه‌ی کار را قوی‌تر کرد.

زندگی سببی است، گاز باید زد با پوست.....

فهرست عنوان

عنوان	سال چهارم	سال سوم	سال دوم
درس اول	۸	۹۲	۱۵۴
درس دوم	۱۹	۱۰۴	۱۶۰
درس سوم	۲۷	-	-
درس چهارم	۳۰	-	۱۶۱
درس پنجم	۳۵	۱۰۵	۱۶۳
درس ششم	۴۳	۱۰۵	-
درس هفتم	۴۷	۱۰۶	۱۶۵
درس هشتم	۴۹	-	-
درس نهم	-	۱۱۱	۱۷۰
درس دهم	-	۱۱۴	۱۷۶
درس یازدهم	۵۱	۱۱۶	۱۷۸
درس دوازدهم	۵۸	۱۱۸	۱۸۱
درس سیزدهم	۶۱	۱۲۱	۱۹۰
درس چهاردهم	۶۳	۱۲۷	۱۹۸
درس پانزدهم	۶۵	۱۲۹	۱۹۹
درس شانزدهم	۷۰	۱۳۲	۲۰۰
درس هفدهم	۷۳	۱۳۴	۲۰۶
درس هجدهم	۷۴	۱۳۵	۲۰۸
درس نوزدهم	۷۵	۱۳۷	۲۰۹
درس بیستم	۷۶	۱۴۰	۲۱۳
درس بیست و یکم	۷۸	۱۴۸	-
درس بیست و دوم	۷۹	۱۵۰	۲۱۴
درس بیست و سوم	۸۳	-	۲۱۸
درس بیست و چهارم	۸۴	-	۲۲۳
درس بیست و پنجم	۸۵	-	-
درس بیست و ششم	۸۸	-	-
درس بیست و هفتم	۸۹	-	-
منابع	۹۰	-	-