

آواهای ماندگار

در

ادب قدیم فارسی

دکتر سعید سبزیان پور

عضو هیئت علمی دانشگاه رازی

صدیقه رضایی



۱۳۹۷

سرشناسه	: سبزیان پور، وحید، ۱۳۳۷ - ، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: آواهای ماندگار در ادب قدیم فارسی / وحید سبزیان پور، صدیقه رضایی.
مشخصات نشر	: تهران: یار دانش، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۵۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۴۸-۸۸-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: شعر فارسی -- مجموعه ها
موضوع	: Persian poetry -- Collections
شناسه افزوده	: رضایی، صدیقه، گردآورنده
رده بندی کنگره	: ۱۳۱۰۱۸۲/س ۴۰۳۲ PIR
رده بندی دیویی	: ۸۱۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۶۵۹۰۳



۱۳۹۷

عنوان: آواهای ماندگار در ادب قدیم فارسی
گردآوری و تحقیق: دکتر وحید سبزیان پور، صدیقه رضایی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۴۸-۸۸-۸

ناشر: یار دانش

شمارگان: ۱۰۰

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

پاسداران، ساقدوش، بوستان نهم، پلاک ۳۷، زنگ یک غربی

تلفن: ۰۲۱۲۲۷۷۸۹۹۵ - ۰۹۹۱۴۴۳۱۵۱۷

فهرست

۱	مقدمه
۱	باباطاهر عریان
۱۵	حافظ شیرازی
۵۳	خواجوی کرمانی
۵۷	خیام نیشابوری
۶۷	رودکی سمرقندی
۷۱	سعدی شیرازی
۱۰۳	ستایی غزنوی
۱۰۷	سیف فرغانی
۱۱۵	صائب تبریزی
۱۱۹	عبید زاکانی
۱۲۳	عطار نیشابوری
۱۳۳	فخرالدین عراقی
۱۴۳	فردوسی طوسی
۱۵۵	فروغی بسطامی
۱۶۱	فیض کاشانی
۱۶۵	مولوی بلخی
۲۳۳	ناصر خسرو قبادیانی
۲۳۷	نشاط اصفهانی
۲۴۱	نظامی گنجوی
۲۴۵	نظیری نیشابوری
۲۴۹	نمایه نام‌ها
۲۵۷	منابع

مقدمه

ادب گرانسنگ فارسی، وارث دو فرهنگ بزرگ و ریشه‌دار اسلامی و ایرانی است. بی‌تردید، مفاهیم قرآنی و اسلامی، نقش عمده‌ای در باروری زبان فارسی و فرهنگ ایرانی دارد؛ اما بدین معنی نیست که گذشته این ملت، خالی از دانش و فرهیختگی است. کشور پهناور ایران، با یک ریشه چند هزار ساله و پرچمداری تمدن و شهرنشینی، آغوش خود را در مقابل فرهنگ اسلامی گشود. این فرهنگ، به دست فرهیختگان ایران، غنی و بارور گردید و حاصل آن، آثا کم‌نظیری شد که چون گوهری گرانبها بر تارک ادب جهانی می‌رخشد.

این آثار جاودان هنگامی که با صدای ماندگاری چون صدای زنده‌یاد احمد شاملو، علی موسوی گرمارودی و... و ترانه‌هایی با سبزه‌های طلایی استادانی چون محمدرضا شجریان، شهرام ناظری و... با موسیقی اصیل ایرانی گوش جان را نوازش می‌دهد، ارزش عرفانی، هنری و ادبی آن، دوصد چندان می‌شود و تبدیل به برگ زرینی دیگر از کارنامه‌های ادبی این مرز و بوم می‌شود.

انتخاب اشعار و غزلیات این مجموعه، بر اساس صدا یا ترانه‌ای است که شعر و غزل را ماندگار کرده است.

پایبندی به رعایت حقوق ناشران و صاحبان امتیاز ترانه‌ها، موجب شد که صداها و ترانه‌های اشعار این مجموعه را در یک سی‌دی ارائه ندهیم؛ اما خرسندیم که این ترانه‌ها، به سادگی در فضای مجازی قابل دسترسی است. امید است این مجموعه، مقبول طبع علاقه‌مندان به ادب فارسی و موسیقی اصیل ایرانی قرار گیرد.