

خسیبزا!

عنوان و نام پدیدآور: خوش خطی ۶ (ششم دبستان)
نام کتاب: خوش خطی ۶ (ششم دبستان)
ناشر: خلیلی سبز
مؤلف: منیره بحرگرد نیکو
مشخصات نشر: تهران، خلیلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۷۲ ص. : مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۲-۱۷۹-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع کتاب: دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۸۸۶۱۶
گرافیکست جلد: ثنا حسین پور
گرافیکست جلد: حسین پاشازاده
گرافیکست: بهاره امین ترابی
گرافیکست همکار: مسعود علیزاده
صفحه آرای: اکرم کیامنش
لیتوگرافی: خاورمیانه
چاپخانه: پدیده
نوبت چاپ: اول - ۹۵
تیراژ: ۲۵۰۰ جلد
قیمت: ۹۰۰۰ تومان
تلفن: کز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۸۱۷۷
SM: ۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می شویم آن ها را به ما هم بگویید.



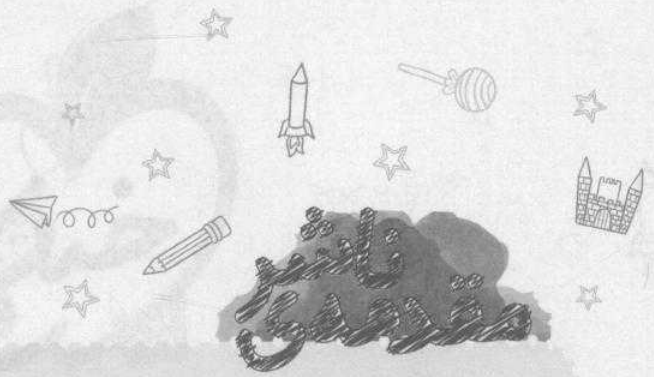
www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بود طی دوران تحصیلش تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم های روزگار افتاده. با موبایل و تبلت و لپ تاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و امید نوشتیم که انگیزه ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که ساعت ها بنشینید و ساعت ها بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که در مدت فقط کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و ... بیاید و بیاید با خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب نوشتن و خوش خط باشید

مؤلف مقدمه‌ی

سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایل آن، باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبایی گوینده و ادای کلمات باشد! اما آیا همیشه لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم. جایی خواندم که از قول حضرت علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را با زبان خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

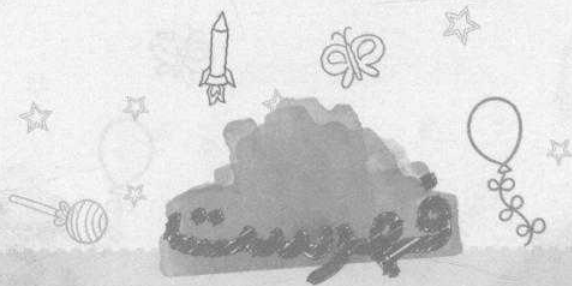
خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات با رعایت کلمات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیباتر، خوش‌خیزتر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات آن کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است. در هر مکان‌ها و در هر زبان‌ها به دوری که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که روزی برای خوش خط تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خط اختصاص بدهیم. بانی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی منم زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵



۸	هفته اول
۱۱	هفته دوم
۱۴	هفته سوم
۱۷	هفته چهارم
۲۰	هفته پنجم
۲۴	هفته ششم
۲۷	هفته هفتم
۳۰	هفته هشتم
۳۴	هفته نهم
۳۷	هفته دهم
۴۱	هفته یازدهم
۴۳	هفته دوازدهم
۴۶	هفته سیزدهم
۴۹	هفته چهاردهم
۵۲	هفته پانزدهم
۵۶	هفته شانزدهم
۶۰	هفته هفدهم
۶۳	هفته هجدهم
۶۶	هفته نوزدهم
۶۹	هفته بیستم