

موسیقی معاصر ایران

(جلد یک)

آثاری برای پیانو

ربکا آشوقیان - مسعود ابراهیمی - اشکان بهزادی - امیرمهیار تفرشی پور
محمد رضا تفضلی - مهدی حسینی - آزاد حکیم رابط - امیر صادقی کنجانی
آرش عباسی - علی رضا فرهنگ - امین هنرمند

Iran Contemporary Music

(Vol. 1)

Works for Piano



شابم	ج. ۱: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۸-۲۲-۱
شماره کتابشناسی ملی	۴۳۲۹۶۴۴
عنوان و نام پدیدآور	موسیقی معاصر ایران = Iran contemporary music / ربکا آشوقیان ... [و دیگران].
مشخصات نشر	تهران: هم‌آواز، ۱۳۹۵ -
مشخصات ظاهری	ج.
یادداشت	ربکا آشوقیان، مسعود ابراهیمی، اشکان بهزادی، امیرمهییار تفرشی‌پور، محمدرضا تفضلی، مهدی حسینی، آزاد حکیم‌رابط، امیر صادقی کنجانی، آرش عباسی، علیرضا فرهنگ، امین هنرمند.
مندرجات	ج. ۱. آثاری برای پیانو
موضوع	موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
موضوع	Music, Iranian -- Scores and parts *
موضوع	سبقتی برای پیانو -- پارتیسیون
موضوع	Piano music -- Scores and parts
رده بندی دیویی	۷۰۹/۴۱
رده بندی کنگره	M ۲۰۴۵/ ۸ ۱۱۹۵
شناسه افزوده	آشوقیان، ربکا، ۱۳۸۹ -
وضعیت فهرست نویسی	فیفا



موسیقی معاصر ایران (جلد ۱) آثاری برای پیانو

ربکا آشوقیان - مسعود ابراهیمی - اشکان بهزادی - امیرمهییار تفرشی‌پور - محمدرضا تفضلی - مهدی حسینی -
آزاد حکیم‌رابط - امیر صادقی کنجانی - آرش عباسی - علیرضا فرهنگ - امین هنرمند

Iran Contemporary Music (Vol. 1)
works for Piano

آماده سازی و امور فنی پیش از چاپ: هامان قدسی • طرح جلد: فرنوش فصیحی
چاپ اول: بهار ۱۳۹۶ • شمارگان: ۵۰۰ • قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: افست گرافیک

ISMN: 979-0-802608-22-1

شابم ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۸-۲۲-۱

نشر هم‌آواز: تهران. خیابان انقلاب. بین بهار و پیچ شمیران. پلاک ۴۰۰

طبقه دوم، شماره ۷. کد پستی: ۱۱۴۸۸۷۳۸۴۱

تلفن: ۷۷۵۳۲۹۷۳-۷۷۶۱۲۹۲۱ دورنگار: ۷۷۵۱۳۷۱۵

www.hamaavaz.com info@hamaavaz.com

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد به هر شکلی بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

فهرست

۵	یادداشت ناشر
	ربکا آشوقیان
۸	اتود دگرگون (روی تم ارمنی)
۱۴	آوریل (ایماژ)
	مسعود ابراهیمی
۲۰	بیداد (واریاسیون روی تمی از حسین علیزاده)
۲۹	مصلوب (میناتور برای پیانو)
۳۰	نگاه (میناتور برای پیانو)
	اشکان بهرامی
۳۴	تصاویر شامی: سه قطعه برای پیانو
۴۰	اگنو با: دگ یسی‌ها
	امیر مهیار تفرشی پور
۵۲	پندار برای پیانو
	محمد رضا تفضلی
۶۲	پوئم
	مهدی حسینی
۶۸	هوزاراگ (۲۰۱۳)
	آزاد حکیم رابط
۷۶	دگرگون
	امیر صادقی کنجانی
۸۸	دگردیسی‌ها
	آرش عباسی
۱۰۶	ورای باروک
۱۰۸	تم و واریاسیون
۱۱۲	یادبود برای امانوئل ملیک اصلاتیان
	علیرضا فرهنگ
۱۲۳	زخم‌های یک سایه
	امین هنرمند
۱۳۸	پرسه در ذهن

Contents

Introduction	5
Rebecca Ashooghian	
Transfigured Etude (on Armenian theme)	5
April (Image)	14
Masoud Ebrahimi	
Injustice	20
Crucified	29
The Look	30
Ashkan Behzadi	
The Urban Pictures: Three Pieces for Piano	34
Agnosia: Metamorphosis	40
Amir Mahyar Tafreshipour	
Pendar for Piano	52
Mohammad Reza Tafazzoli	
Poem	62
Mehdi Hosseini	
Huzarag (2012)	68
Azad Hakimrabet	
Degargoon	76
Amir Sadegh Kojani	
Metamorphosis	88
Arash Abbasi	
Beyond Baroque	106
Theme & Variation	108
Hommage A Melik Aslanian	112
Alireza Farhang	
Dans l'hébéture	123
Amin Honarmand	
Wandering Through the Mind	138

مجموعه‌ی حاضر چند اول از دوره‌ای تحت عنوان «موسیقی معاصر ایران» است. هدف از انتشار چنین مجموعه‌هایی گردآوری تجارب آهنگسازان معاصر ایران و در دسترس بودن آثارشان برای استفاده‌ی علاقمندان است.

در تاریخ تقریبی صد ساله «آهنگسازی» در سرزمین ما - آهنگسازی به معنی سنتی که پیدایش آن را باید در تاریخ هنر اروپای مرکزی جستجو کرد - انتشار پارتیتور و آثار آهنگسازان ایرانی جز با اراده و سرمایه شخصی برخی از آهنگسازان پیشکسوت انساق نیفتاده است. البته در مواردی نادر، ناشران معدودی تحت شرایطی خاص با تصور فقدان مخاطبان جدی با بی میلی پارتیتور آثار آهنگسازان ایرانی را به صورت پراکنده و اتفاقی منتشر کرده‌اند. گاهی انتشار آثار آهنگسازان ایرانی در خارج از کشور هم اتفاق افتاده است که در زمینه فرهنگی دیگری و خارج از دسترس و بدون اطلاع‌رسانی برای موسیقیدانان ایران بوده است.

در چنین شرایطی نوازندگان ایرانی، رهبران ارکستر، نوجوان هنرستان‌ها، محققان و دانشجویان موسیقی برای دستیابی به آثار آهنگسازان کشورشان یا باید شخصاً به خارج از کشور مراجعه کنند یا با پرس و جو از سایر همکاران دنبال فردی باشند که احتمال می‌رود مثلاً نسخه‌ای از فلان اثر آهنگساز مورد نظر را داشته باشد. ای بسا در موارد بسیاری بعد از درگذشت آهنگسازی آثار و دستاوردهای هنری‌اش به مرور فراموش شده و از بین رفته است. افزون بر این، وجود چنین مجموعه‌هایی برای مراجعه به آثار همکاران و مطالعه و اجرای آن جزو ضروریات و بدیهی‌ترین امکاناتی است که برای رشد و شکوفایی و شکل‌گیری یک فرهنگ غنی موسیقایی و آهنگسازی لازم است.

نشر هم‌آواز مجموعه حاضر را برای برطرف کردن چنین نیازی عرضه کرده است. امید داریم که بتوانیم چنین راهی را با انتشار مجموعه‌های مشابه دیگری از این دست ادامه دهیم و گوشه‌ای از نقش و وظیفه فرهنگی خود را به جای آوریم.