

آرام جان

مریم جعفری



بهار ۱۳۹۰

آرام جان

نشر شادان



گروه فرهنگی انتشاراتی

انتشارات شادان

دفتر مرکزی:

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل غربی.

شماره ۱۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

فروشگاه (آینده):

تهران، کوی نصر، بین خیابان یازدهم و سیزدهم.

شماره ۲۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۶۶۷۷ - ۸۸۲۶۹۶۶۰

www.shadan-pub.com

shadan@shadan-pub.com

نویسنده: مریم جعفری

نوبت چاپ: اول بهار ۱۳۹۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۹-۱۲-۳

کتابخانه ملی: ۱۸۸۸۴۷۵

تیراژ: ۴۰۰۰ جلد

قیمت: ۹۹۰۰۰ ریال

جعفری، مریم

آرام جان - نویسنده: مریم جعفری

تهران: شادان، ۱۳۸۸، ۵۹۰ صفحه، قیمت: ۹۹۰۰۰ ریال

(۱۱۱۰)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۹-۱۲-۳

ISBN: 978-964-7259-12-3

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱- داستانهای فارسی - قرن ۱۴

PIR ۸۰۰۳ ع ۷۷۵۴۴

۱۳۸۸

۱۸۸۸۴۷۵

کتابخانه ملی ایران

یادآوری: کلیه حقوق این اثر متعلق به
انتشارات شادان می باشد و هر گونه استفاده
از آن فقط با مجوز ناشر مجاز است.

آرامش یا آسایش !

یکی از عمده‌ترین مسائلی که این روزها - منظورم سی چهل سال اخیر است - در میان خانواده‌ها منجر به بروز مشکلاتی می‌گردد و افراد را تا مرز اختلافی عمیق و جدا شدن سوق می‌دهد، تفاوت فرهنگی میان خانواده‌هاست. دو نفر با دو دیدگاه متفاوت و حتی گاهی متضاد در کنار هم آغازکننده زندگی مشترکی می‌شوند و پس از مدتی متوجه آن تفاوت‌ها می‌گردند، چیزی که در روزهای خوش با هم بودن به نظر نمی‌آید.



این تفاوت دیدگاه بیشتر به دلیل نگاه متفاوت خانواده‌هاست که در زبان امروز ما به نوعی از آن تقابل سنت و مدرنیته گفته می‌شود: یکی در حال و هوای آداب و رسومی که قدیمی‌تر است و یکی دیگر در دنیای متأثر از جهان امروز با تمایلات و الگوهای خاص خود. البته قضاوت در مورد درست یا نادرست بودن هر یک، موضوع ما نیست و تصور می‌کنم هر کدام دارای محاسن و معایبی‌اند که نیازمند اظهارنظری دقیق‌تر و کارشناسانه‌تر است.

سوی دیگر موضوع هم صیقل خوردن آدم‌ها در کنار یکدیگر است. دو نفری که یا آگاهانه تن به تغییرات در نگاه و خواسته خویش می‌دهند و یا از سر الزام، یکی خود را با خواسته دیگری منطبق می‌کند. اگر این صیقل خوردن آگاهانه باشد، همان زندگی

مشترب پربراری خواهد شد که افراد را رشد می‌دهد و به آرامش می‌رساند، ولی اگر از سر الزام باشد که تحمل کردن زندگی فقط به بهای حفظ آن و ترس از جدایی برای رسیدن به سکون (و نه آرامش) خواهد بود.

شاید به همین دلیل است که بسیاری عقیده دارند زن و شوهرها پس از مدتی شبیه به هم میشوند و مثل هم فکر می‌کنند!

به هر حال نویسنده امروز ما، که بی‌تردید به دلیل نوع نگاهش به مسائل از منظر اجتماعی، برای خوانندگانش شناخته شده است کاری را به پایان رسانده که نیم‌نگاهی به همه این مسائل دارد. او داستانش را به مانند قصه‌ای آرام روایت می‌کند ولی خواننده با التهاب شخصیت‌ها به هیجان می‌آید، دل نگران میشود و گاه احساس آرامش می‌کند. شاید انتخاب نام کتاب برای هر خواننده‌ای همراه با پرسشی برای پیدا کردن آن آرام جان باشد. حتماً هم همین گونه است و نویسنده قهرمانش را در پی یافتن این آرامش گم‌شده در پیچ و خم داستان حرکت می‌دهد. شاید آرامش او برای ما نیز راهگشا باشد. ممکن است این هم تجربه‌ای شود برای یافتن آرامش جان که بسیار والاتر و مهم‌تر از آسایش است... و در بسیاری مواقع این دو را به جای هم اشتباه می‌گیریم: آسایش یا آرامش! کدام یک زندگی را موفق می‌کنند؟

بهمن رحیمی
اردیبهشت ماه ۱۳۹۰

تهران

سینا