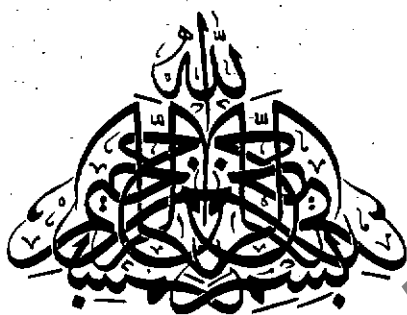




کلیات اشعار عارف

جلد سوم: قصاید، مقطعات، ترکیب بند، ترجیع بند،

دویتی، ماورباعات و مفردات

اثر - عارف علی صفائی (سکسری)

سرشناسه	صفائی، حمزه عارف، ۱۳۲۴ -
عنوان و نام پدید آورنده	کلیات اشعار عارف / اثر حمزه عارف صفائی (سنگسری) ۱
مشخصات نشر	ویراستار الهام صفائی، فرزانه قنبر طلب تهران: مؤلف، ۱۳۹۱ -
مشخصات ظاهری	ج ۱، ۱۴/۵ × ۲۱ س م.
شابک	ج ۳: ۳-۰۵۰۸-۰۴-۶۰۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
ملاحظات	ج ۳. قصاید، مقطعات، ترکیب بند، ترجیع بند، دوبیتی ها و رباعیات، مفردات (چاپ اول: ۱۳۹۳)
موضوع	شعر مذهبی - عراقی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره	۱۳۹۱ ۸۵۳۳۳۶ ف/۸۱۳۴ Pl
رده بندی دیویی	۸۵۳۳۳۶
شماره کتابشناسی ملی	۱۳۹۱

عنوان	کلیات اشعار عارف - قصاید، مقطعات، ترکیب بند، ترجیع بند، دوبیتی ها، رباعیات، مفردات
نویسنده	حمزه عارف صفائی (سنگسری)
ناشر	مؤلف
ویراستار	الهام صفائی، فرزانه قنبر طلب
مدیر اجرایی	فاطمه بهبودی
چاپ	فخرایران
طرح جلد و نگارگر	مصطفی حداد
نایب	فاطمه بهبودی (قنبر طلب)
نوبت چاپ اول	۱۳۹۲
قطع	رقعی
شمارگان	۱۰۰۰
شابک	۳-۰۵۰۸-۰۴-۶۰۰۰-۹۷۸
قیمت	۲۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۶۲	پشیمانی کوثر خدا زحراست (۱)	۱۳	مقدمه:
۶۴	عید نوروز است و ذکر ما علیت (۱)	۱۷	بخش اول: قصاید
۶۵	آفرین صد آفرین دل را که در کار علیت (۱)	۱۹	سبب و بارین که در حرف اسرار خدا
۶۷	درب محروقات کوثر یکدانی علیت (۱)	۲۰	کشتن به سبب و بارین
۶۹	یلدا شب بلند ز سنانیت	۲۲	در این شب با خدا و اندیشه و بارین
۷۰	دلایید به محروم یا علی (۱) گفت	۲۴	مصرنی (۱) ستر خدا، بگو علی مرتضی (۱)
۷۲	بسی موی یار بر جان می رسد	۵۱	ای نور کبریا، یا حضرت رضا (۱)
۷۳	کشتن پیش حرکت، آدم شد	۵۳	ییا که مظهر آینه‌ی خداست رضا (۱)
۷۶	مرا به خدا و بارین	۵۵	شب تباریک و در افراست اشب
۷۷	مژده که خوردم بی از روی تو	۵۶	بوی روی جانان دارم اشب
۷۹	تاخیری مصائب کرب	۵۸	شب آینه‌ی روشنائی من است
۸۲	به عشق جادوئی تو سوگند	۵۹	این گردش نوروز که با غصه قرین است
	به جمع عاشقان حرجا علی (۱) بود		سوره‌ی کوثر کل زحرای اطراف است (۱)

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۱۴	ما بان خویش استایم	۸۵	دختر شیر خدا ز اتم ایجا شد پدید
۱۱۵	ز آفتاب رسالت ستاره ای رخشان	۸۸	تا جلوه ای ز طلعت رویش به جان رسید
۱۱۷	در شب نوزده ماه عبادت رمضان	۹۱	غم تنهایی فرزند علی (ع) هر که شنید
۱۲۰	ای که در غفلت قادی و در ماکردی عثمان	۹۳	صدقه خیرات با نیکوید
۱۲۲	به طوف بارگشت آیدیم مویه کنان	۹۵	ز سر علی (ع) حق به نبی خبر
۱۲۳	چه خوش باشد سوی میخانه رفیق	۹۷	یار برب در دجار و جان دو
۱۲۴	ای رخت به دل کرده ای تو توان بودن	۹۹	شاد شدم ناکه تو را یافتم
۱۲۶	یار برب ز کرم به با محبت کن	۱۰۱	در سینه به جز صفا ندارم
۱۲۹	مادرم ای زهره می زهرای من	۱۰۴	امروز که بر کعبه می مقصود دو انیم
۱۳۱	بجای بزم به کعبه میسین	۱۰۵	آدم بر دست افغان کنم
۱۳۳	ای کشته ای که زنده ای در میان حسین (ع)	۱۰۷	اشب سرو پاست عشق نازنیم
۱۳۴	من تو را از عاشقانم یار ای سرور	۱۰۸	به آبل به فصل گل اندر شدیم
۱۳۶	جانم فدای هر که شود جان فدای د	۱۱۰	مادیده به روی یار داریم
۱۳۷	ییا ز جان بسرا لا اله الا هو	۱۱۳	به سوی کوی رضا (ع) عاشقانم در سریم
۱۳۹	ای غایب از نظرم دلم جا گرفت ای		

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۶۴	کرت انسی به قرآن بسین است	۱۴۰	ایا امیر که بر شاه تنه مخواری
۱۶۵	حق معرفت به حر نجام داده است	۱۴۲	توای خاطر من دخت پینبری
۱۶۵	عشق، ظاهر از یکی بجنده ماست	۱۴۳	من نویسم غم بجران تو را محضری
۱۶۵	جمعه بود و سحر و اشک من و خنده ی دوست	۱۴۶	اگر یارم که تو باشی
۱۶۵	بودن با آن که در پیش تو زیست	۱۴۷	رضا با من است که تو باشی
۱۶۶	آدای باد بر ما پیغام خشکسالیست	۱۴۹	عشق زمان، مهر زین را می برد از علی (ع)
۱۶۶	بی علی (ع) در جسم هستی روح نیست	۱۵۰	منظرو آینه ی ایزد نباشد علی
۱۶۶	ردی عشق توای لیلی جان صحرایست	۱۵۴	شور نیست اندر سر مرا تا فیض دیدار علی
۱۶۶	اشب زدی ز اولیاء خواهم داشت	۱۵۶	تو آری ای که نوشتار برگ نسنجی
۱۶۷	بسکی درین است بدیشت	۱۵۸	دیده از غیر تو پوشم که تو در و هم نیایی
۱۶۸	تو را من دوست می دارم در هر حالت	۱۶۱	بخش دوم : مقطعات
۱۶۸	یک سال آمد و رفت صومعه ام به دست	۱۶۳	کمن ای دوست طامست من سودایی را
۱۶۸	نفت رود به مسلخ عشقت رسد به من	۱۶۳	چار سیلاب به شعبان هم شادی افزا
۱۶۹	عطر ز کس بر سندر قص باد	۱۶۳	اول حل است و ثور و جوزا
۱۶۹	حلول ماه خدا بر شما مبارک باد	۱۶۴	جایان خالیست اندر پیش ما

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۷۴	در این پامانی سال ای خداوند	۱۶۹	آتش اندر خانه ی شیر خیداد کرد
۱۷۴	بشت دربی که از بشت بود	۱۷۰	خدا یا خانه ی مانی صفا شد
۱۷۵	آتش زدن به خانه ی مولایان بود	۱۷۰	عزیزی و سرین خانه ی خیال تو باشد
۱۷۵	حرکه خواهد با خدا همدم شود	۱۷۰	خزینش در این برزخ می نه باشد
۱۷۶	در دلم هست که یک خانه خدایم بید	۱۷۱	بنیاطی او در این باشد
۱۷۶	در مخمندی سینه ام گریه آید	۱۷۱	ساور از به عرمانی حسد نمی آید
۱۷۷	اشب این تفسیر قرآن مجید	۱۷۱	چشمان تو را دیدم و بیمارم شد
۱۷۷	شعبان شد و دل شاد شد از یک برید	۱۷۱	شعبان شد و یک عشق از راه آمد
۱۷۷	خدا بید سوک مصطفی صامی گریه	۱۷۱	فاطمه ان کو هر دیاست خدایم داند
۱۷۸	در این روز روان می گریه	۱۷۲	زبان ازلی نور که تابیده اند
۱۷۸	طلب سید ز مسموم خواهد	۱۷۲	زبان ازلی نور که تابیده اند
۱۷۹	آفتابی بر آمد از اسرار	۱۷۳	گفت سلطان انبیا این پند
۱۷۹	یا مقلب القلوب و اله بصیر	۱۷۳	مردان خدا نوید دارند
۱۸۰	بهفت وادی به گفته ی عطار	۱۷۳	عاشقان جلوه ای و در دارند
۱۸۰	خدا یا حرکه یکی کرد و کار	۱۷۴	هوسان با بسان کنند

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۸۵	شد سینه ام ز عشق تو ای دوست مال مال	۱۸۰	خشیار شه گفت در روزگار
۱۸۶	سی کن از خاطرت کرد دوستی از جاس اصنام	۱۸۱	در رفاقت ثباتیم و استوار
۱۸۷	من که دل خسته می بهران توام	۱۸۱	شراب جاودان نوشیدی از قالو ابلی مادر
۱۸۷	از عشق یکی سوار دیدم	۱۸۱	خدا حافظ ای سوار از دواز
۱۸۸	تو را به سجدی بنجیده عشق می ورزم	۱۸۲	ای سوار می بانی ناز
۱۸۸	در فضای برنی خوب فشم	۱۸۲	ای راهب کلیه عشق من بر ناز
۱۸۸	یده آراشی بر دوستانم	۱۸۲	خدای مهربان با خرد و دوستش
۱۸۹	وان آن نذارم تا بخوانم	۱۸۳	کسته شیخ ابل در آمارش
۱۹۰	تاسن بوسم روی تو ای ماه و شمع روشنم	۱۸۳	عاشقی تقاش را کتقم یا نقشش یکش
۱۹۰	نازنین در روزگار زنی که یادت نگفتم	۱۸۳	ای حاضری چون گویم از خویش
۱۹۱	کفتی بوسم روی تو کتقم یا نقشش یکش	۱۸۴	محمود علیت پیر (عارف)
۱۹۱	در عید غدیر از خدای خواهم	۱۸۴	نیت هر دوری تو را ایمان عشق
۱۹۱	هر کس ز کسی گوید ما نیز منافا داریم	۱۸۴	به کعبه کتقم ای سبک دل و خاک
۱۹۲	جام دیگر ریز تا از حضرت صادق (ع) بگویم	۱۸۴	ماز آنیم که در بازی ایام فلک
۱۹۲	در صف معشر خدای مهربان	۱۸۵	عید یعنی عودت حال و مقال

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۹۸	من و شرمندگی از یار تاناک	۱۹۳	خدا را دو کعبه است اندر جهان
۱۹۹	خاندی دل چون که شود سنجی	۱۹۳	دست درد دست تو بودن، پاد پای تو دیدن
۱۹۹	ای به تماشای تو دل سنجی	۱۹۳	ای کریم اهل بیت، ای سلطان کبر، ای حسن (ع)
۱۹۹	حسین (ع) ای آیت ذات خدایی	۱۹۴	روشنایی یار کن
۲۰۰	کل نسین من چه باصفایی	۱۹۴	کوه آرزو در بزم من
۲۰۱	بخش سوم: ترکیب بند	۱۹۵	قبلی، همهم، امر استین
۲۰۳	هستی به جز آیت علی (ع) نیست	۱۹۵	هفت سین کربلارامی مدام این سن
۲۰۹	اشب خراب دیده ی یار حیدریم	۱۹۵	آرزو دارم بوسم چهره ی نیکوی تو
۲۱۳	انسان حسن (ع) هر آنچه گویم	۱۹۵	اگر آرزو در بندی علی (ع) لاکو
۲۱۵	بخش سوم: ترجیع بند	۱۹۶	من فقیر حقم و تو پادشاه
۲۱۷	شب یلدا حضرت زینب (ع)	۱۹۶	کاش هنگام سر صانم بیدار بندی
۲۲۱	بخش پنجم: دوبیتی و رباعیات	۱۹۷	علم و دانش اگر طلب کاری
۲۲۳	متن دوبیتی و رباعیات	۱۹۷	دوست دارم به کنارم باشی
۲۰۳	بخش ششم: مفردات	۱۹۸	هر کجایی تو مراد میثی
۲۰۵	متن مفردات	۱۹۸	بود این زندگی باغی، ولی با شوق شد باقی

بسمه العلی

مقدمه

به نام خداوند عشق آفرین
خداوند هستی و خداوند جان
خداوند در دره ظاهر شده
خداوند از نور باهر شده
اگر دیده اے بازتر داشتیم
سه پرده از دیده برداشتیم
مکتب کوهر بار عرفان اسلامی مبدع تحول و دگرگونی های خود انسان و سرآمد همه ی
مکتب های هدایتگری که سبب خودشناسی و خودنگری و درون کاوی است باشد. دیدگاه
توحیدی از توحید وجودی تا توحید ذاتی در پنج مرحله از شخصیات این سبب می رسد
محتات سیره ی انسان ساز است. مطالب کتاب قصاید از بخش سوم کلیات اشعار

عارف نمونه و نشانه ای از بحر بی کران و دریای بی پایان معارف است.

اگر دیده است را چو ما واکنی دل قطره ی خویش دیا کنی

تو در چشم ما گر نشینی دمی کنی پاره این قید نامحسوس

را بخت نگر خلق را رحا کن تن آسانی و خلق را

اگر بجز دل وادی بقلب نرشد شود در کدالی بسی ارجمند

عارفان حقیقت جو هستند از راه قلم و قال استدلال بلکه از طرق مکاشفات در پرتو

تعالی کیف و حال بی رنج محسوس و من مشاهده کنند و باریق غیرت اشفاق با توبیر استغراق

مرآت سین را تصفیل نموده و سیره ی توحید بر شاخه های حاکمه هستی، جلوات جمال

دلدار است و در محدوده ی این بازار غیری در کار نیست مگر این که منظومه اش را

با آتش محبت دوست شعله ور ساخت، لذلآب توفیق بر روی قلمش نمود. اگر در

ورطه ی تردیدی، غوطه ور این بحر شود دست بر این لب سوزان فروزن.

آتش من که تو را شک است وطن آزمون کن دست را بر من بزن

تا از نفس صاحب نفسان دل زنده شوی و از این مجموعه بهره مند گردی چرا که سعادت

این در خلل این موجبت معنویت لذت بر سالک طریق الی الله راهی جز این میر

نمی ماند چاره آن سر از این نباشد. مؤلف از زبان ابوسعید ابی الخیر چنین می گوید:

دل که ره عشق او پدید کند؟ جان دولت وصل او بخوید چه کند؟

آن بخت که بر آینه تابد خورشید آینه انا الشمس نگوید چه کند؟

کلمات و عبارات در شیوه ی کار مؤلف تمام با سودا و عشق مطلق و حال بی مثال

محبوب از لیست که نموداری از این واقعیت می باشد نه آسان از انیت و نه بوی از

انانیت به شام خواننده خواهد رسید و چون خواننده به اصطلاحات اهل فن دست نبرد عارفی آن

آگاهی داشته باشد پذیرای مکتبی که بستنی بر حق نگری و حق جویی و وحدت وجود است

شد. مطالعه ی این مجموعه اخلاص و ارادت قلبی شاعر را به ذوات مقدسه ی انتمی

اثری از عارفی صفائی (سکری)

اطهار^(۱) به ویژه ذات ولی الله اعظم امیر المؤمنین علی (ع) شخص و معلوم می نماید که بر

همگان ملموس است.

التماس دعا

عارفی صفائی (سکری)

بهار ۱۳۹۲

www.ketab.ir