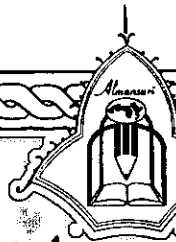
اسماءنا

مرجع معتبر يشتمل على آلاف الأسماء العربية و معانيها قديماً و حديثاً،

الشيخ احمد العودة المذحجي

www.ketab.ir



مذحجي، احمد العودة، ۱۳۶۲ـ
اسماءنا: مَرجِعٌ معتبرٌ يشتمل على آلاف الاسماء العربيّة ومعانيها قديماً و حديثاً / احمد العودة المذحجي. ـ قم: المنصوري، ۱۴۳۲ ق. = ۱۳۹۰
۳۹۷ ص.
۸۵۰۰۰ ریال: ISBN:978-964-2872-24-4
فهرست نویسي بر اساس اطلاعات فیپا.
۱. زبان عربي ـ واژه‌نامه‌ها. ۲. زبان عربي ـ اسم ـ واژه‌نامه‌ها. ۳. نامهاي عربي ـ واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان.
PJ ۶۶۲۳ / ۵ الف م ۴۹۲/۷۳

جميع حقوق الطبع محفوظة

الكتاب: ..... اسماءُنا
المؤلف: ..... الشيخ احمد العودة المذحجي
الناشر: ..... المنصوري
تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: ..... المذحجي
الطبعة الأولى: ..... ۱۴۳۲ هـ / ۱۳۹۰ ش
المطبعة: ..... نينوا
عدد الصفحات: ..... ۳۹۷ صفحة / وزيري / سلفون
تصميم الغلاف: ..... الرّضا
التجليد: ..... امير (خوانساري)
عدد النسخ: ..... ۱۰۰۰ نسخة
ردمك: ۴ـ۲۴ـ۲۸۷۲ـ۹۶۴ـ۹۷۸ ISBN:978-964-2872-24-4

جمهوريّة إيران الإسلامية ـ قم المقدسة ـ هاتف: ۷۷۵.۴۲۰ ـ ۲۵۱ ـ ۰۹۸ / تلفاكس: ۷۷.۵۸۶۱ ـ ۲۵۱ ـ ۰۹۸
المراسلات: ص.ب: ۱۴۷ ـ ۳۷۱۸۵ ـ البريد الإلكتروني: Almansouri-publications@yahoo.com

www.ketab.ir

فلا طلعت عليّ الشمس يوماً

إذا عن مجد قومي لا أذود

أموت و قد بلوتُ النفسَ دفعاً

كما تحمي مواطنها الأسود

كذلك فلتكن للعرب نفس

و إلا ما الحياة و ما الوجود

www.ketab.ir

علاقة الأسماء بالمسمّيات

(دراسة علميّة حول تأثير الأسماء على شخصيّة الأفراد و كيفيّة تكوينها في المجتمع)

بقلم الكاتب الأديب الشيخ عباس قاسم الصاكي

كانت الأسماء و لاتزال تشكّل عصب الهوية للأشياء و أحد أركانها لدى الإنسان لإرتباطها بالمسمّيات إرتباطاً وثيقاً و موضوعياً بل لعبت الدور الحاسم في إختصار المسافات في نقل المفاهيم إلى الأذهان و التعبير عن كلّ ما يدور في الذهن بشكل سريع، فمثلاً إذا أراد الإنسان أن يخبر عن الجبل دون أن يضع كلمة جبل تعبّر عنه بصورة تطابقية شاملة فهو مقسور على إنتهاج إحدى طريقتين إما أن يعبّر عنه بالإشارة و إما أن يسحب من يخبره إلى خارج الغرفة و يشير إلى الجبل و هذه قضيّة بحدّ ذاتها تعسّر طرق التعبير و تبطئ حركة نقل المفاهيم بصورة واضحة و قد نعم بهذه الضرورة الإنسان الأولي و اخترع أسلوباً يميّز به الشيء عن الشيء الآخر يعبّر به دون إسعاف و إحراج مما جعله سريعاً في المنطوق و الإخبار ليخلص إلى مساحات أوسع من الحوارات ذات العمق الكافي و هو عبارة عن وضع كلمة تعمّ جميع الشيء الموضوع له بشكل تطابقي.

www.ketab.ir

و القصد من العمومية و الشمولية او التطابقية في عملية التسمية هو الإحتراز من تسمية الأشياء بأعراضها أو بجزء فرد منها أو بصفة خارجة عنها مما يجعلها أن تتشارك مع شيء آخر، فعلى سبيل المثال قد تسمّى النخلة بإحدى صفاتها و هو الإثمار أو الإخضرار أو ما شابه ذلك فإذا ما أسميتها بالمثمرة فستشتبه بجميع النباتات المثمرة و كذلك الخضراء فتشتبه بكلّ ما هو أخضر، إذن يجب أن تكون التسمية شاملة جميع المسمى و أن تبتعد الأشياء الأخرى عن الإشتراك و الإشتباه بها لفظاً و هذا يستدعي الإختيار الدقيق و التسمية المعبرة.

و للتسمية أبعاد روحية كبيرة و تأثير نفسي بليغ لدى البشر مما حدى بالعديد من المفكرين و الباحثين أن يولوا هذا الأمر إهتماماتهم العلمية و ينشروا له أكثر من كتاب لأنّ الإنسان يسمي الأشياء وفقاً لتلقّيه النفسي عن تلك الأشياء فإذا كانت مبغوضة لديه يختار لها كلمات بغيضة و إذا كانت محبوبة سيختار لها أيضاً كلمات محببة لديه و كذا من الطرف الآخر ستأثّر هذه الأسماء على السامع لتثير في داخله موجة من الكراهية أو الإرتياح.

بعد هذه المقدّمة الوجيزة يمكننا إستشفاف أمر هام و هو تأثير الأسماء على شخصيّة الإنسان و التأثّر بها متقابلاً تأثّرا واضحاً و ذلك ما أشارت إليه

www.ketab.ir

الأبحاث العلميّة الدقيقة بدفعات مختلفة فإن المحقّقين البريطانيين توصّلوا إلى أن خمس الآباء و الأمّهات يعيشون ندماً إثر إختيار أسماء معيّنة لأولادهم و كذلك قد إتّضح بدراسات أجرتها جامعة نورت وسترن في إيلينونر البريطانية أنّ إختيار الأسماء للمواليد عند آبائهم يشكّل العقبة الصعبة على النفس أكثر ممّا كان متوقّع.

تشير الأبحاث إلى أنّ إختيار إسم جميل و بوقع لطيف على النفوس لم يكن باعثاً للثقة عند صاحبه و حسب، بل يجعل نظرة الآخرين تجاهه نظرة إيجابية محببة أيضا حيث قال دايفيد فيليو رئيس الأبحاث الآنفة الذكر:

لم يكن الأمر هاماً للأشخاص في ماذا تفكيرهم و ماذا يفعلون، بل الأمر المهمّ هو أنّ الدماغ يرسل موجات عند تلقاها حين سماعه إسماً يتلفّظ و يحكم حينها على الموقف وفقاً لمعنى أسم الفرد.

و يضيف هذا العالم المحقّق: انّ طريقة مناداتنا من قبل الآخرين هي في الواقع نموذج و مرآة تعكس صُوراً عن وقع الأسماء و في الحقيقة أنّ الإسم كالوصفة التي تبيّن شخصيتنا بوضوح فهجاء الإسم و معناه يأثر مباشرة على سلوك الآخرين و حكمهم علينا بل و سيأثر طنين هذا الإسم حتى على الهورمونات الإكسيتوسين و الدبامين و الأندورفين أيضاً.

www.ketab.ir

فمثلاً وضع أسماء أنوثية على الذكور ستجعل الذكر متعرّضاً لمشاكل نفسية و إنعدام الأمن في المجتمع و كذلك أثبتت التجارب العلمية وفق تقرير نشرته (لايو ساينس) ان وضع أسماء لطيفة على الفتيات يعزّز الإنوثة و الظرافة لديهن كما أن الأسماء الذكورية تترك شخصية صلبة و عنيدة لهن بشكل معاكس.

و من جانب آخر أجريت دراسة موسعة أخرى في جامعة فين في ديتروث الأمريكية على آلاف من الرياضيين و المحامين الذين عاشوا بين عام ١٨٧٥ حتى عام ١٩٣٠ للميلاد و تبيّن ان الأشخاص الذين يمتلكون أسماء مثل آندرو و انطوني و آلبرت قد عاشوا بنسبة ٥/٩ أقلّ من الأشخاص بأسماء مثل دايان و دانيل و دايفيد و ذلك للطافة هذه الأسماء و جمالها.

و قد أدرك الأسلاف هذه الحقيقة و شعروا بأهميتها و تعاملوا معها بصورة مباشرة واقعيّة و ملموسة فمثلاً كانت العرب تترك الوليد يكبر إلى بضع سنين تسمّية الأسرة ما تشاء من الأسماء زينها و شينها حتى إذا ما ظهرت عليه صفاته الخاصة به وضعوا له إسماً يعبر عن قدر اكبر من سلوكياته و أخلاقه و قد إشتهرت العرب بتنوّعها الواسع لإختيار الأسماء فقد يكون الفرد الواحد يحمل إسمين أو أكثر من ذلك و ربما أرغم المجتمع على إختيارهم

www.ketab.ir

له إسماً بفروسيته و شجاعته و هذا يدلّ على إهتمام العرب بالتسمية بين أوساط المجتمع بشكل واضح.

و لم تكن شريعة السماء بمنئيً عن هذا الأمر الحسّاس فقد نزلت آيات من القرآن الكريم تخبرنا عن إهتمام ربوبي جاد في إختيار أسماء بعض الأنبياء ففي سورة مريم شاهد أبلج على هذا المدعى، حيث أخبر الله عن تسميته لوليد زكريا النبيّين عليهما السلام، فقال: يا زكريا إنا نبشرّك بغلام إسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميّا، كما دئب رسول الله عليه الصلاة والسلام على هذه القضية و ذلك في تسميه السبطين الحسن و الحسين عليهما السلام حيث لم يسبق الرسول الكريم ربه عزّ وجلّ في تسميتهما، إذن و بالنظر إلى هذه الأهمية القصوى لا يمكن لنا التساهل تجاه عملية إختيار الأسماء لأبنائنا و نحن نعيش معترك الثقافات و تصادمها بعضها ببعض إلى تيارات فكرية إجتماعية سياسية كما العولمة التي أذابت الحدود جغرافياً و سياسياً و ثقافياً مما يستدعي إمتزاج كبير للثقافات و هذا بحدّ ذاته سيهدّد بذهاب و ضياع كمّ هائل من التراث و من ذلك التراث، الأسماء العربية التي تعبر عن هوية الثقافة العربية و المجتمع بصورة مباشرة، فكان لزاماً علينا ان نوثق القدر المستطاع من الأسماء الصالحة للبنين و البنات حتى نفسح أمام الأسر العربية مجالاً أوسع

www.ketab.ir

لإختيار أسماء جميلة و معبرة لأولادهم و بذلك نوصد باب التذبذب و التشرذم الذي نشهده لبعض الناس في وضع أسماء لا تمت إلى العربية بصلة.

يعتبر هذا الكتاب خطوة بسيطة للكفاح دون ضياع التراث العربي في بلادنا العربية الذي تعصف به الأحداث الثقافية الراهنة و نأمل أن يشقّ طريقه حتّى بلوغه من رضا الله تعالى اولاً ثم ثانياً من إقبال الوسط الأهوازي العربي عليه بعون الله تبارك و تعالى

عباس قاسم الصاكي

الأهـــواز

www.ketab.ir

المقدّمة:

الحمد لله رب العالمين والصّلاة والسّلام على رسولِهِ العربي النبي المكرّم والرّسول الأعظم سيّد الكائنات محمد بن عبدالله وعلى آله الغُرّ الميامين عليهم السلام

امّا بعد:

... فإنّ الأدب يتكوّن من اربعة عناصر اصليّة[1]: المادّة الأولى، العُنصر العقلي، العنصر العاطفيّ ومن ثم العنصر الخيالي اي: الإطلالة القويّة والعميقة على النظر إلى الأشياء، ممّا يجعل القارىء ذا مقدرة مماثلة على النّظر الممثّل والمصوّر، بعبارة أُخرى العُنصر الرّابع هو العنصر الفنّي أو عنصر التأليف والتدقيق والطريقة المُثلى الّتي نتاجُها الإبداع الفنّيّ المُدهش لِخَلق الآثار الخالدة، امتداداً لأدبائنا الأفذاذ الّذين كان لهم باعٌ طويلٌ في بناء هذا النّوع من الأدب في العُصور الذّهبيّة السابقة، ولا يخفى على المتتبّع للغة والأدب العربي وصاحب الذّوق السليم. أنّ البلاغة طريق متوعّر المسلك[2]، غزير الجدوى، واسع النطاق، فسيح الخطو، متشعب الأطراف، غامض المدرك، دقيق المجرى؛ ولم ولن يصل اليها أحَد إلّا بالمثابرة والغور في معانيها وذلك بأخراج الخفي من الجلى... وتطريز سطور الكلام بجواهر الأدب الأصيل. من هذا المُنطلق يتبيّن لنا أن النّثر كالشعر له أثرٌ كبير على النفوس المتعطشة لتلقي المعلومات الجديدة والنافعة، إذا أنّه الفكر الغالب والبارز إلى حيّز الوجود الحسّي الإنتزاعي الخارجي المتمايز وممّا لاشكّ ولاريب أن المؤلف أو الكاتب الرّسالي ينبغي أن يعمد إلى اللغة السهلة الممتنعة لكي يَفهَمُها جميع الناس بمختلف المستويات والقدرات العلميّة، وقد ابدع الأديب العربي في تأليف الأسفار القيّمة والخالدة في دائرة التّراث العربي العظيم، فالمكتبة العربيّة حافلة بكتب اللغة والدّواوين الشعريّة الفريدة والآثار الرائعة ممّا يزيدنا فخراً وعزّةً وكرامةً ومَجداً وسروراً وطُمأنينة؛ امّا هذا الكتاب المسمّى بكتاب «اسماءُنا»: هو من افضل وأروَع المعاجم في اللغة العربيّة ويحتوي على كمٍّ هائلٍ من المفردات والتّركيبات الدّقيقة والأسماء الرّشيقة وكلّ ما يَمُتُّ إليها بصلةٍ خاصةٍ كانت أو عامّة فهو دائرةُ معارفٍ ادبيّةٍ شاملةٍ ممزوجة بالألوان الزّاهية الجميلة السّاحرة المليئة

---

١. هِدسن، صفحة ١٥ ـ ١٦.

٢. جواهر البلاغة، احمد الهاشمي، صفحة ٢٥٤، بتصرف.

www.ketab.ir

بالمسك والريحان والعطور المنتعشة الطيّبة الّتي تُدَغْدِغُ الرّوح وتسمو به إلى السماء لتخلُق لنا رائعةً ادبيّةً أخرى تنضمّ إلى كنوزنا الأدبيّة العُظمى من ذخائر الدّين الإسلامي الحنيف ولعلّي لاأكون مُغالياً حينما أقول: أنّ كتاب اسماءنا أو: «معجم اللُّغات» تأليف ولدنا البار مثال الصّدق والصّفاء والسّخاء والكرم والذّكاء والشيمة العربية، والعِلمُ الغَزير الأديب الفاضل سماحة الشيخ احمد العودة المدحجي «حفظه الله تعالى» يُعَدُّ من فرائدِ دَهره وعجائبِ نوعِهِ في هذا المضمار لأنه حوى المتشابه وغير المتشابه وهو فيضٌ من غيض من ذلك البحر المتلاطم، يُسقى بماء واحد؛ وإنّي اغبطُ أحمد الخير والعطاء على انجاز هذا المشروع الأدبي الخالد والّذي استغرق مايُقارب بثلاثةِ اعوامٍ مُتتابعةٍ كُلّها جُهد وتحقيق وتدقيق وعناء وسَهرٌ دائم حتّى رأى النور، ما إلى هنا لَك من صُعوباتٍ وتَحدّيات متعدّدةٍ لايَسعُنا الوقت لخوض غِمارها الآن، كما أنّنا قد طبعنا آنفاً كتاب: «هداية البشرية في السنن المحمديّة» لهذا المؤلف المُوّقر، المُبجّل وهذا هو المجهود الثاني من مؤلّفنا العزيز، الشاب المُهذّب والرّجل المُؤدّب، رَبيب العلم والأدب، النّجم الصاعد والعبد الصالح الصّادق؛ الذي يمتاز بكرم المَحْتِد والخُلق الإسلامي الفَريد... فتىً من فتيان بني مُدحج الأماجد، ونحن إذ نُقَدِّرُهُ على تاليف هذا الكتاب القيّم نَحُثُّهُ أيضاً على الإستمرار والدّيمومة في هذا الطّريق، طريق العلم والهداية والإلهام من بارد مَعين هذا الصرح الشامِخ الحَصين؛ كما أدعو القُرّاء الكرام إلى مطالعة هذا الكتاب القيّم والإحتفاظ به كالؤلؤةٍ مُضيئةٍ في تاج الأدب الزّاخر بالألفاظ والتركيبات الحديثة والقديمة والبسيطة والمركّبة»... وفي نهاية المطاف اتمنّى لمؤلّفِهِ المحترم أحلى الأمنيات واسمى الدّرجات وابتهل إلى الله تعالى جلّ شأنُهُ بالتّوفيق والتّسديد والتيسير والتّطور بتنمية الكفاءآت الأدبيّة المكنونة... مع الكرامة والسّلامة له في الحلّ والتّرحال وفي كافّة المجالات واستغفر الله لي ولكم ايها الأحبّة ودمتم في رعايته...

والسلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

محمد نزار المنصوري

قم المقدسة...

العاشر من ربيع الثاني عام ١٤٣٢ هـ

www.ketab.ir

التقريض:

هذه الأبيات نقدّمها إلى ولدنا البار سماحة الشيخ أحمد العودة المذحجي «حفظه الله تعالى» تقريضاً وتوشيحاً لكتابه المسمى بـ... «أسماءنا» والله من وراء القصد:

يا نجلَ عودة إنّ سِفْرَكَ كوكبٌ ... تسمو به فخراً إلى الجوزاءِ

لله مِنكَ قريحةٌ جيّاشَةٌ ... ما خُصّصَتْ لِسوى بني الزّهراءِ

أنا لم أكُن فيما أقولُ مجاملاً ... أحداً لكسبِ رضاً وحُسن ثَناءِ

لكنّني لمّا وَقفتُ بِمَجدِهِ ... وعَرَفتُهُ من أصدقِ الأُدباءِ

قَرَّضتُهُ ومَدَحتُهُ وغَبَطتُهُ ... فهو العظيم بقومِهِ العُظَماءِ

محمد نزار المنصوري

قم المقدّسة:

العاشر من ربيع الثاني عام ١٤٣٢ هـ

www.ketab.ir

مصادر الكتاب

القرآن الكريم

أُسد الغابة

الأسماء الغربية

الأسماء و معانيها

أسماءنا للأستاذ عبود الخزرجي

تهذيب اللغة للأزهري

سنن أبي داود

السيرة النبويّة

صحيح البخاري

صحيح مسلم

كنز العمّال

المنجد في الأعلام

المنجد في اللغة

موسوعة تاج العروس

موسوعة لسان العرب

www.ketab.ir

المفهرس

الإهداء... ..... ٦
علاقة الأسماء بالمسميات ٨
كلمة سعادة الأستاذ الأديب الدكتور محمّد نزار المنصوري..... ١٤
تمهيد..... ١٧
التسمية في الأحاديث الشريفة..... ٢٠
تعريف الإسم..... ٢٥
أنواع الأسماء و أسباب التسمية ٢٧
الأسماء العربية القديمة..... ٢٩
الأسماء العربية الحديثة ٣٠
أسماء النبيّ الكريم محمّد المصطفى ٣٨
أسماء الأنبياء و الرسل عليهم السلام..... ٣٩
أسماء الله الحسنى ٤٢
أسماء الذكور..... ٤٩
حرف الألف ٥٠
حرف الباء..... ٦٢
حرف التاء..... ٦٩
حرف الثاء..... ٧٥

www.ketab.ir

حرف الجيم ٧٧
حرف الحاء ٨٢
حرف الخاء ٨٨
حرف الدال ٩١
حرف الذال ٩٣
حرف الزاء ١٠٤
حرف السين ١٠٨
حرف الشين ١١٦
حرف الصاد ١٢٤
حرف الضاد ١٣٠
حرف الطاء ١٣١
حرف الظاء ١٣٤
حرف العين ١٣٥
حرف الغين ١٤٧
حرف الفاء ١٥١
حرف القاف ١٥٨
حرف الكاف ١٦٥
حرف اللام ١٦٧

www.ketab.ir

حرف الميم..... ١٦٨
حرف النون..... ١٨٧
حرف الهاء..... ١٩٩
حرف الواو..... ٢٠٤
حرف الياء..... ٢١١
أسماء الإناث..... ٢١٣
حرف الألف..... ٢١٤
حرف الباء..... ٢٢٥
حرف التاء..... ٢٣٠
حرف الثاء..... ٢٣٦
حرف الجيم..... ٢٣٧
حرف الحاء..... ٢٣٩
حرف الخاء..... ٢٤٣
حرف الدال..... ٢٤٥
حرف الذال..... ٢٤٧
حرف الراء..... ٢٤٨
حرف الزاء..... ٢٥٦
حرف السين..... ٢٥٨

www.ketab.ir

حرف الشين ٢٦٥
حرف الصاد ٢٦٨
حرف الضاد ٢٧١
حرف الطاء ٢٧٢
حرف الظاء ٢٧٤
حرف العين ٢٧٥
حرف الغين ٢٨١
حرف الفاء ٢٨٤
حرف القاف ٢٨٩
حرف الكاف ٢٩١
حرف اللام ٢٩٣
حرف الميم ٢٩٦
حرف النون ٣٠٧
حرف الهاء ٣١٨
حرف الواو ٣٢١
حرف الياء ٣٢٥
أسماء البعض من الصحابة الكرام ٣٢٧
أسماء البعض من الصحابيات الماجدات ٣٣٦

www.ketab.ir

أسماء أزواج النبيّ الكريم عليه الصلاة والسلام ٣٣٨
أسماء مستخرجة من القرآن الكريم ٣٣٩
أسماء الذكور ٣٤٠
أسماء الإناث ٣٦٠
اسماء الاسد و القابه ٣٧٥
مصادر الكتاب ٣٩١

www.ketab.ir