

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۳)

استان‌های بوشهر و هرمزگان

کیوان پهلوان



انتشارات آرون

سرشناسه	پهلوان، کیوان، ۱۳۳۹.
عنوان و پدیدآور	استان‌های بوشهر و هرمزگان / تألیف کیوان پهلوان.
مشخصات نشر	تهران: آرون، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۳۷۰ ص.
فروست	فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۳).
شابک	جلد سوم ۶- ۲۰۱- ۲۳۱- ۹۶۴- ۹۷۸.
	شابک دوره ۹- ۱۹۸- ۲۳۱- ۹۶۴- ۹۷۸.
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	
موضوع	ترانه‌های محلی ایرانی - بوشهر و هرمزگان (استان).
موضوع	تعزیه - ایران - بوشهر و هرمزگان (استان).
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳: ۵ الف ۹ پ / M ۱۸۲۰
رده‌بندی دیویی	۷۸۹ / ۹۶:
شماره کتابخانه ملی	۳۵۲۵۴۵۹:



انتشارات آرون

استان‌های بوشهر و هرمزگان

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۳)

تألیف: کیوان پهلوان

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: نشر آرون

ویراستار: شیدا حبیبی

چاپ اول: ۱۳۹۳

چاپخانه حیدری: ۲۰۰ نسخه

۲۴۰۰۰ تومان

فهرست

۵۳	ریاب ریاب	۹	پیش سخن
۵۴	لیلا لیلا	۱۱	استان بوشهر
۵۶	جیلم	۱۹	شهرستان دشتستان
۵۶	تصنیف عاشقانه	۲۰	شهرستان تنگستان
۵۷	آواز محلی	۲۱	بندر کنگان
۵۷	بگو مگوی عروس و مادرشوهر	۲۱	خارج
۵۸	تصوّر زن پدر درباره «پیزاده»	۲۴	ترانه های عروسی
۵۸	تصوّر «پیزاده» نسبت به زن پدر	۲۷	خیام خوانی
۵۸	مهر برادری	۲۸	یرله و یرله گیری در عروسی
۵۸	برادر مادری	۳۸	بیت خوانی در عروسی
۵۹	موسیقی بوشهر	۴۳	بیت، لاجول لله یا چوبی
۶۱	شروه خوانی	۴۴	چوبی محلی (لاحول الله)
۶۲	بیدگونی (بیدگانی)	۴۵	ترانه های عروسی
۶۲	سبالو	۴۹	بادابادا
۶۳	«جنگنامه» یا شاهنامه خوانی	۵۰	«گلی گل»
۶۴	موسیقی و نی انبان در کنگان	۵۱	تصنیف های عروسی
۶۵	ماهگیر	۵۲	اشعار تصنیف های عروسی
۶۶	تصنیف رئیس علی دلواری	۵۳	بشکن بشکن
۶۶	آقاسیاه		
۶۷	دریا دریا		

۱۱۸	روستای دورودگاه	۶۸	دم خیابون
۱۱۹	آوازه‌های دریا و صید	۶۸	سفر به دریا
۱۲۴	خرم‌کشی	۶۹	ترانه احمدخان دشتی
۱۲۷	ترانه توزیع گندم در روستای	۶۹	خرده رقاصی
۱۲۷	ناله «بازیار»	۷۰	لالایی
۱۲۸	نان‌پوش (گناوه)	۷۱	لالایی بوشهر
۱۲۸	مراسم «ساروج کوبی»	۷۲	لالایی
۱۳۱	مراسم گلی گوشو، گرگوشو...	۷۷	لالایی گناوه
۱۳۲	وقت کسوف	۷۸	انگیزه پسر دوستی در...
۱۳۳	شعری که بچه‌ها در...	۸۰	ترانه
۱۳۳	اشعاری که در مراسم فاتحه...		
۱۳۴	در وصف مرد یازن...	۹۴	دوبیتی‌ها
۱۳۶	سازها	۹۴	دوبیتی‌های فایز
۱۳۶	نی‌انبان	۹۸	ترانه‌های محلی بوشهر
۱۳۸	تفاوت نی‌انبان و نی جفتی	۹۸	هشکله
۱۳۸	دقام	۹۹	اشعار هشکله
۱۴۲	سنج	۱۰۲	آلمان
۱۴۲	ویژگی‌های ظاهری و...	۱۰۳	آلمان
۱۴۲	تکنیک اجرایی سنج بوشهر	۱۰۵	دی بلال
۱۴۳	موارد و نوع استفاده سنج...	۱۰۶	اشعار دی بلال
۱۴۳	جنس و مواد به کار رفته در...	۱۰۶	ریواری
۱۴۳	بوق		
۱۴۳	ویژگی‌های ظاهری و...	۱۱۱	ترانه‌های مراسم و...
۱۴۴	تکنیک اجرایی بوق بوشهر	۱۱۱	مراسم عید نوروز
۱۴۴	موارد و نوع استفاده بوق...	۱۱۲	چهارشنبه‌سوری
۱۴۵	ضرب‌المثل	۱۱۲	مراسم باران‌خواهی
۱۵۲	ضرب‌المثل‌ها (گناوه)	۱۱۶	مراسم باران‌خواهی
۱۵۴	چیستان و سرگرمی	۱۱۶	در دشتی، دشتستان
۱۵۵	چیستان	۱۱۷	مراسم باران‌خواهی (گناوه)
۱۵۸	سرگرمی با تکرار جمله	۱۱۷	گل گلی نو
۱۵۹	تکرار جمله	۱۱۸	برگزاری مراسم نماز باران

۱۹۴	ترتیب بیرون آمدن کاروان...	۱۶۰	افسانه‌ها و متل‌ها
۱۹۵	سر خوانی (نوحه خوانی) زنان	۱۶۰	افسانه پری فایز
۱۹۶	نوحه خوانی زنانه	۱۶۱	نکبت گاو و بازیار
۱۹۸	سر نوحه های عزاداری محلی	۱۶۲	بازی‌ها
۱۹۸	گناوه	۱۶۲	فراخوانی برای بازی
۱۹۹	پامنبری	۱۶۳	چوکیلی
۲۰۲	ذکر روضه	۱۶۶	آستغون در... گور و رها و بدوا
۲۰۳	روضه خوانی	۱۶۷	سوار سوار، پیاده سوار
۲۱۰	دُم دُم سحری	۱۶۷	بازی چیل چیل
۲۱۶	مراسم سنج و دمام	۱۶۹	تعزیه و مراسم مذهبی
۲۱۸	بُر حیدری	۱۶۹	چاووش خوانی
۲۲۲	مروا همه سال	۱۷۳	چاووشی (زائران خراسان)
۲۲۳	لیالب	۱۷۴	چاووشی مکه مکرمه
۲۲۳	تضمین غزل حافظ...	۱۷۵	ذکر
۲۲۴	شاه غریبان	۱۷۸	نوحه، نوحه خوانی و سینه زنی
۲۲۵	شب سوم امام حسین (ع)	۱۸۳	بیت خوانی در مراسم عزّا
۲۲۸	شروه	۱۸۵	نوحه سینه زنی - هاجر...
۲۳۰	مراسم اربعین	۱۸۶	نوحه شب تاسوعا
۲۳۳	تعزیه (شبیه خوانی) در پوشهر	۱۸۷	نوحه شب عاشورا
۲۳۵	تعزیه در زیارت	۱۸۷	نوحه مربوط به ظهر عاشورا
۲۳۶	تاریخچه تعزیه در درودگاه	۱۸۸	نوحه های سینه زنی دهستان...
۲۳۷	اهرم	۱۸۹	نوحه اول
۲۳۹	نمونه چاووش (چوشی)...	۱۸۹	نوحه دوم
۲۳۹	مجلس تعزیه طفلان مسلم	۱۹۰	نوحه سوم
۲۴۱	منابع و مآخذ		

پیش سخن

آنچه در پیش رو دارید، ادامه گردآوری فرهنگ گفتاری (ادبیات شفاهی) در موسیقی ایران است که به استان بوشهر اختصاص دارد. گردآورنده و مؤلف تمام سعی خود را به کار برده است تا بتواند مجموعه‌ای کامل‌تر را براساس بضاعت و منابع موجود فراهم آورد. در این تلاش هیچ کوتاهی صورت نگرفته است، هرچند که می‌توانیم فرهنگ مردم ایران زمین در جای جای خود موارد و موضوعات مبهمی را دارد که تمامی در خاطرات تاریخی مردم ثبت شده است. این تلاش و همت و بردباری پژوهندگان است که بتوانند با سعه صدر تا آنجا که در توان دارند به تکمیل و تحلیل آن بپردازند. کلاً مجموعه «فرهنگ، آیین و سروده‌های مردم ایران» تلاشی هرچند کوچک با این نیت است تا شاید بزرگواران و تلاشگران علم و فرهنگ ایران بتوانند از کاستی‌های این مجموعه بکاهند، آن را کامل‌تر کنند و به تجزیه و تحلیل بپردازند، که جای فراوانی دارد.

به امید آن روز و با امید پذیرش این مجموعه به عنوان پایه و اساس کارهای بعدی.