

به نام آنکه فطرت جان از او یافت

خلاصه (مقتاد و استان در یک بوستان)

تألیف: دکتر فریدون کوره‌نی

(جمعی از دانشجویان پردیس امیرکبیر)

سرشناسه : کوره ئی، فریدون، ۱۳۵۴-	
✓ عنوان و نام پدید آورندگان : خلاصه (هفتاد داستان در یک کتاب) / تالیف [تصحیح : گرد آورنده] فریدون کوره ئی.	
✓ مشخصات نشر: البرز کرج، انتشارات ملرد ۱۳۹۷	
✓ مشخصات ظاهری : ۴۰۷ ص مصور(بخشی رنگی).	
✓ شابک: ۵-۱۳۷-۴۹۱-۶۰۰-۹۷۸ ISBN:	
✓ وضعیت فهرست نویسی: فیفا	
✓ یادداشت خلاصه داستانها توسط جمعی از دانشجویان پردیس امیرکبیر نوشته شده است.	
✓ موضوع : داستانهای فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها داستانهای انگلیسی -- قرن ۲۰ -- مجموعه ها	
✓ موضوع: English fiction -- 20th century -- Collections Persian fiction -- 20th century -- Collections	
✓ رده بندی دیویی: ۶۲۰/۳۱۱	
✓ رده بندی کنگره : PIR۴۲۴۰/۱۳۷۹	
✓ شماره کتابشناسی ملی: ۶۷،۷۸	



❖ نام کتاب : خلاصه (هفتاد داستان در یک کتاب)

❖ ناشر : ملرد

❖ تألیف : فریدون کوره ئی و جمعی از دانشجویان پردیس امیرکبیر

❖ صفحه آرا : رزینا اکبری

❖ طراح جلد : فاطمه پورامیری

❖ نوبت چاپ : اول ۱۳۹۷

❖ شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

❖ شابک: ۵-۱۳۷-۴۹۱-۶۰۰-۹۷۸

❖ چاپ : موسسه فرهنگی هنری روزنه روچیم ROZANEH.ROJIM@GMAIL.COM

❖ آدرس انتشارات : البرز، کرج، چهارراه مصباح، بلوار ذوب آهن، جنب سازمان آتش نشانی، خیابان

شهید چمران، ساختمان بهار، پلاک ۴۲ Nashr.melard@gmail.com ۰۹۱۲۵۶۴۸۸۰۲

۰۲۶۳۲۵۶۷۵۶۷



مقدمه

نام خدا زینت هر دلبر است تا که سخن از دل و از دلبر است

خلاصه نویسی نوعی مهارت نگارشی محسوب می شود و آشنایی با آن در کارهای علمی و پژوهشی و گزارش نویسی مفید و کارساز است، با توجه به محدودیت فرصت و زمان و فراوانی آثار و نوشته ها چکیده نگاری و خلاصه نویسی ضرورت پیدا می کند .

خلاصه کردن متون مفصل و کتاب های عظیم و ارزشمند یکی از گام های مثبتی است که می تواند نشان کم حوصله ی امروز را با فرهنگ و ادب گذشته مرتبط سازد و خوانندگان نیز از آن غالب بهره مند شوند .

مغز انسان پس از خلاصه برداری روی نوشته ها مرور می کنند و با تمرکز بر واژه ها و اطلاعات آنها را در ذهن طبقه بندی می کند و مطالب مهم در ذهن، جایگاه ویژه پیدا می کند و هر چقدر تمرکز روی موضوع بیشتر باشد، آن موضوع بهتر و بیشتر در حافظه ی بلند مدت جای خواهد گرفت .

با توجه به استقبال کم سابقه ی مردم برای خرید کتاب داستان و رمان و کم شدن حوصله ی جمعی مردم ایران برای خوانش رمان های طولانی استفاده نامناسب و بیش از حد از فضاهای مجازی بر آن شدیم که با یک کار گروهی و شرکت تعداد نفر از دانشجویان پردیس امیرکبیر البرز به خلاصه برداری از هفتاد رمان پیردازیم . نحوه به آموزش و تمرین مهارت های نویسندگی و از بین بردن ترس از نوشتن، دانشجویان به این نتیجه رسیدند که خلاصه نویسی، تأثیر بسیار زیادی بر میزان پیشرفت و یادگیری خوانندگان دارد و افرادی که هنگام خواندن خلاصه برداری می کنند بازدهی بیشتری نسبت به افرادی که فقط مطالعه می کنند دارند و با استفاده از این شیوه تمام نکات مهم صفحات کتاب را در اندک زمانی به خاطر می آورند.

یکی از بهترین روش ها برای یادداشت برداری، به کارگیری «درخت حافظه، بارش مغزی یا نقشه ی ذهنی» است یعنی؛ نکات مهمی که در یک نوشته یا رمان لازم است، در نوشته آورده شود و در برگه ای جداگانه نوشته شود تا در حین نوشتن فراموشمان نشود

در چکیده نگاری؛ مطالعه، یادداشت برداری، افزایش یا کاهش جملات، پیروی از سبک نویسنده، هم آهنگی زمان افعال، رعایت آداب درست نویسی، مقدار خلاصه، پیروی کردن از یک الگوی مشخص و استفاده از عبارات جادویی و تاثیرگذار از جمله مواردی است که باید مدنظر نویسنده قرار گیرد. خلاصه نویسی شبیه زیراکس یا عکس گرفتن از متن یا تصویری در مقیاس که حکم تر است و باید به گونه ای باشد که خواننده با خواندن متن خلاصه شده، مفهوم و کآیت کتاب را خوب درک کند و نیازی به خوانش دوباره ی تمام متن نباشد.

به طور کلی خلاصه برداری و یادداشت برداری به دلایل مختلف پیشنهاد می شود. : اول این که باعث عمیق تر شدن یادگیری می شود. دوم اینکه، حجم و زمان مرور کتاب کمتر شده و امکان مرور چندین باره ی کتاب به شکل سریعه فراهم می شود. سوم اینکه، با شیوه ای صحیح صورت می پذیرد تا به هنگام مرور از خردمطاب و اثرتر واقع شود. چهارم اینکه می توانیم یک مجموعه ی مدون خلاصه و به صورت انجمنه بهم کنیم و از پراکنده خوانی جلوگیری کنیم و نکته ی مهم دیگر این که با افزایش دقت در نیز مطالعه، ضریب اطمینان از یادگیری بالا می رود.

خلاصه نویسی یک هنر است و نیازمند تمرین و تکرار است و برای نوشتن یک مطلب آراسته و پیراسته، باید نکاتی را مدنظر داشته باشیم.