

هنرهای تجسمی

مقاومت

www.ketaboo.ir

گودرزی، مصطفی، ۱۳۳۹
هنر مقاومت - ۱. منتخبی از آثار هنرمندان معاصر ایران
گردآوری مصطفی گودرزی، تهران: ساقی، ۱۳۹۰.
۴۰۴ ص. مصور.

۱۵۰/۰۰۰ ریال: ۸-۲۲-۶۱۲۸-۶۰۰-۹۷۸

بر اساس اطلاعات فیپا
آثار هنرمندان ایرانی
رده‌بندی کنگره: ۸خ در NC ۲۲۵/
۱۳۹۰

رده‌بندی یوبی: ۵۸۸/۴۵۸

کتبشناسی ملی: ۱۷۸۲۰۱۹

هنر مقاومت - ۱. چاپ اول. پاییز ۱۳۹۰
ناشرین: نشر ساقی و
انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس

طراح گرافیک: ابوالفضل خسروی
تصاویر: سید نوید سجادی حسینی
مترجم: سید وحید اولیایی

لینتوگرافی، چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه
شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه
قیمت: ۱۵۰/۰۰۰ ریال

حقوق چاپ و نشر برای ناشرین محفوظ است. تلفن: ۸۸۰۹۷۴۸

هنر مقاومت ۱

اولین جشنواره ملی هنرهای تجسمی مقاومت
آذرماه ۱۳۸۵ / موزه هنرهای معاصر تهران، موزه هنرهای معاصر فلسطین

دبیر کل جشنواره: مصطفی گودرزی

دبیر بخش نقاشی: غلامعلی طاهری

دبیر بخش موسیقی: کوروش پارسا نژاد

دبیر بخش عکس: سید عباس میرهاشمی

دبیر بخش کاریکاتور: سید مسعود سجادی طباطبایی

دبیر بخش تصویرسازی: محمدعلی بنی اسدی

دبیر بخش طرحهای حجی: طاهر شیخ الحکمایی

دبیر بخش تایپوگرافی: رضا هابیدی

دبیر بخش انیمیشن: سید علی رضا گلیگانی

دبیر اجرایی جشنواره: سید عبدالستار کاکایی

مسئولین نمایشگاه: حبیب الله صادقی / محبوبه پلنگی

مدیران اجرایی نمایشگاه: رضا نامی / پیمان کلچین

با سپاس از: بهروز اثباتی / محمد حبیبی / علی رضا عاقلزاده



نشر ساقی



انجمن هنرهای تجسمی
انقلاب و دفاع مقدس



International
Visual Arts Festival
of Resistance
مهره هنرهای تجسمی
مقاومت



موزه هنرهای
معاصر تهران

مقدمه

جهان، به گواه تاریخ خصوصاً تاریخ پیامبران الهی (علیهم السلام)، در گذشته و اکنون، صحنه نبرد نور و ظلمت، دانایی و جهل، حق و باطل، مظلوم و ظالم بوده و هست. در هر جریان آزادیخواهانه و عدالت طلبانه ای اگر به درنگ و تأمل بنگریم همیشه گروهی از اهل فرهنگ و هنر، از پر شورترین مشوقین، از سرسخت ترین مدافعان و پاکبازترین سربازان آنها بوده اند.

این رسالت سنگین انسانی و الهی، بارها و بارها در گذرگاه های بی شمار تاریخ، یادگارهای بزرگ و با شکوه و ماندگاری از خود بر جای گذاشته است. پاسداری از کرامت و آزادی و عالم بلند انسان و حقوق حقه و الهی او، خود رشته نیرومندی است که اندیشه و احساس زلال و فطری بسیاری از هنرمندان را به هم می پیوندد و رنگ یگانگی به آنها می زند.

دفاع از انسان و حقوق انسانی و الهی او، رسالتی سنگین و سهمگین است که جغرافیایمی شناسد. قرنی که آن را پشت سر نهادیم، بارها و بارها شاهد حمایت گروههایی از هنرمندان آزاد اندیش از حقوق حقه ملل مختلف تحت ستم بوده و آنها را در تاریخ پر التهاب خود ثبت و ضبط کرده است. امروز، در برابر زیاده خواهی روز افرون و خطر همیشگی استکبار جهانی، مبارزه و ایستادگی، شرط زیستن جوامع بشری است چه آنکه اگر راهی غیر از این، انتخاب و عمل شود، آینده نسل ها را می سوزاند و ارزوها و امیدها را درو می کند. پایداری و مقاومت، رمز دفع فتنه و ظلم ظالمان و استقرار صلح و آرامش و امنیت است.

خداوند سبحان را شاکریم که فرصت دوباره ای برای خلق و ارائه آثار هنری منبعث از ارزشهای الهی و اسلامی و تفکر مقاومت به ما ارزانی داشت. سپاس صمیمانه و قدردانی شورای دبیران نخستین جشنواره ملی هنرهای تجسمی مقاومت، نثار هنرمندان پیشکسوت و استادان بزرگواری که با حضور گرم و صمیمی و با ارائه آثار ارزشمند خود موجب پربار تر شدن این رویداد هنری گردیده اند. برگزارکنندگان این جشنواره، ضروری می دانند توجه عزیزان و هنرمندان جوان را به

سپاس صمیمانه و قدردانی شورای دبیران نخستین جشنواره ملی هنرهای تجسمی مقاومت، نثار هنرمندان پیشکسوت و استادان بزرگوار که با حضور گرم و صمیمی و با ارائه آثار ارزشمند خود موجب پربار تر شدن این رویداد هنری گردیده اند. برگزارکنندگان این جشنواره، ضروری می دانند توجه عزیزان و هنرمندان جوان را به چند نکته جلب نمایند:

۱- از آنجا که آثار شرکت کننده در چنین رویداد هنری و نمایشگاهی با موضوع ، مضمون ، محتوا و معنای مرتبط با پایداری و مقاومت شناخته خواهد شد و تاثیر گذار خواهد بود، اینگونه آثار شایسته و نیازمند صورتی است که بتواند بار عمیق معنایی را در این حوزه به دوش بکشد لذا بر توجه هر چه بیشتر به رابطه قالب و محتوی، و صورت و معنا در خلق آثار هنری مقاومت تاکید می گردد.

۲- در خلق آثار مقاومت، توجه جدی به نماد و نشانه شناسی عناصر موجود در آثار، معنا گرایی اثر، و وجود ساختار منسجم، گریا و پویا و جدیدی که بر سنت های هنری ایرانی اسلامی استوار باشد، لازم است. توجه به فرهنگ، زبان و بیان هنر ایران و میراث تاریخی هنرمندان این مرز و بوم ضرورتی تام و تمام دارد. استفاده از عناصر پویا و سنت های غنی در عرصه هنر ایران در خلق آثار مقاومت، ضرورتی است که هنرمندان معاصر ایران خصوصاً نسل جوان باید به آن اهتمام ورزند.

۳- یادآوری این نکته ضروری است که اهدای جوایز در بخش های هشتگانه جشنواره، با هدف شناسایی آثار بارز و تشویق نسل جوان صورت گرفته و شورای داوری بر این امر تاکید دارند.

در پایان، از خداوند متعال توفیق دیدار دوباره هنرمندان متعهد در عرصه هنرهای تجسمی معاصر ایران را برای دوره های بعد که انشاء الله جشنواره مقاومت دفتر خود را بر روی هنرمندان دیگر سرزمین ها خواهد گشود، خواستاریم.