

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فلسفه قدم به قدم

کتاب اول قدم اول

مؤلف:

حسین هاشم نژاد

هاشم نژاد، حسین

فلسفه قدم به قدم / تألیف حسین هاشم نژاد . - تهران: عابد، ۱۳۸۴.
۱۶۸ ص.

ISBN: 964-364-589-4

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا.

۱. فلسفه. ۲. فلسفه اسلامی. الف. عنوان.

۱۰۰ B۹۹/ف۲۲-ه۲

۸۴-۵۴۷۰م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات نوآور



انتشارات عابد

نام کتاب: فلسفه قدم به قدم

مؤلف: حسین هاشم نژاد

ناشر: عابد

ناشر همکار: نوآور

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: معاصر

حروف نگار: بصیر رایانه / ۸۸۳۷۸۴۴

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۸۴

قیمت: ۱۶۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۳۶۴-۵۸۹-۴

آدرس مرکز پخش: تهران خیابان ستارخان، خیابان حبیب اللهی، نبش کوچه

جعفریان صادق، پلاک ۳۲، تلفن ۶۵۱۳۳۲۱ تلفکس: ۶۵۱۵۳۴۹

فهرست مطالب

۹	فصل اول: کلیات فلسفه
۱۰	گفتار اول: چیستی فلسفه
۲۰	گفتار دوم: نگرش متعالی به فلسفه
۲۱	(۱) معنای متعالی فلسفه
۲۴	(۲) صفات یک فیلسوف واقعی
۳۲	گفتار سوم: کارکردهای فلسفه
۳۳	(۱) مطلوبیت ذاتی فلسفه انسان‌گرا
۳۴	(۲) فلسفه، پاسخگوی سؤالات بنیادین
۳۶	(۳) فلسفه ارضاء‌کننده گرایش حقیقت‌جویی
۳۷	(۴) فلسفه رافع و دافع شبهات
۳۷	(۵) فلسفه و پاسداری از دین
۳۸	(۶) فلسفه مقدمه عرفان
۳۹	(۷) فلسفه، مقدمه فهم عمیق دین
۴۲	فصل دوم: فلسفه و معرفت‌های دیگر
۴۳	گفتار چهارم: فلسفه و معرفت‌شناسی
۴۴	(۱) معرفت‌شناسی
۴۶	(۲) تاریخچه معرفت‌شناسی
۵۰	(۳) معرفت‌شناسی و فلسفه اسلامی
۵۱	(۴) جایگاه معرفت‌شناسی در فلسفه اسلامی و غرب
۵۳	گفتار پنجم: فلسفه و دین
۵۴	(۱) فلسفه ابزاری برای تفقه در دین

- ۵۵ (۲) فلسفه در دین
- ۵۸ (۳) تاثیر غیرمستقیم دین بر فلسفه
- ۶۲ گفتار ششم: رابطه فلسفه با علوم تجربی
- ۶۳ (۱) اصطلاح مابعدالطبیعه
- ۶۴ (۲) عدم نیازمندی فلسفه به علوم
- ۶۵ (۳) نیاز علوم به فلسفه در اثبات موضوع
- ۶۶ (۴) نیاز علوم به فلسفه در مبانی
- ۶۷ (۵) تاثیرات علوم بر فلسفه
- ۷۳ گفتار هفتم: فلسفه و کلام
- ۷۴ (۱) قلمروهای مشترک بین فلسفه و کلام
- ۷۶ (۲) اختلاف فلسفه با کلام در روش
- ۷۶ (۳) اختلاف فلسفه و کلام در هدف
- ۸۰ (۴) تاثیر کلام بر فلسفه
- ۸۳ (۵) تاثیرات فلسفه بر کلام
- ۸۶ گفتار هشتم: فلسفه و عرفان
- ۸۷ (۱) تعریف عرفان
- ۹۰ (۲) فلسفه، زبان عرفان نظری
- ۹۱ (۳) فلسفه ملاکی برای شناخت مکاشفات حق
- ۹۱ (۴) فلسفه پیش نیاز عرفان نظری
- ۹۲ (۵) عرفان‌گرایی فلسفه
- ۹۶ گفتار نهم: پیش نیازهای فراگیری فلسفه
- ۹۷ (۱) منطق

- ۱۰۰ (۲) معرفت شناسی
- ۱۰۱ (۳) هندسه، ریاضی، فیزیک
- ۱۰۲ (۴) تاریخ فلسفه
- ۱۰۵ گفتار دهم: فلسفه و فلسفه‌های مضاف
- ۱۰۶ (۱) تعریف فلسفه‌های مضاف
- ۱۰۷ (۲) تفاوت و تشابه روش فلسفه با فلسفه‌های مضاف
- ۱۰۸ (۳) نسبت فلسفه با فلسفه‌های مضاف در هدف
- ۱۰۹ (۴) تاریخچه فلسفه‌های مضاف
- ۱۱۱ (۵) فلسفه دین
- ۱۱۵ گفتار یازدهم: فلسفه و سیاسی
- ۱۱۶ (۱) تعریف فلسفه سیاسی
- ۱۱۶ (۲) تاریخچه فلسفه سیاسی
- ۱۱۶ (۳) فلسفه سیاسی از منظر سقراط، افلاطون، ارسطو
- ۱۱۹ (۴) فلسفه سیاسی در عصر یونان‌گرایی
- ۱۲۰ (۵) فلسفه سیاسی در قرون وسطی
- ۱۲۰ (۶) فلسفه سیاسی ماکیاول
- ۱۲۱ (۷) فلسفه سیاسی در عصر جدید
- ۱۲۶ گفتار دوازدهم: فلسفه سیاسی در دنیای اسلام
- ۱۲۷ (۱) اندیشه‌های سیاسی مسلمین
- ۱۲۸ (۲) فلسفه سیاسی فارابی
- ۱۳۰ (۳) فلسفه سیاسی در اندیشه ابن خلدون
- ۱۳۴ گفتار سیزدهم: فلسفه اخلاق

- ۱۳۵ (۱) تعریف فلسفه اخلاق
- ۱۳۶ (۲) فرق فلسفه اخلاق با علم اخلاق
- ۱۳۷ (۳) تاریخچه پیدایش فلسفه اخلاق
- ۱۴۰ (۴) فلسفه اخلاق در بین مسلمین
- ۱۴۴ گفتار چهاردهم: مکتبها و مسلکها در فلسفه اخلاق
- ۱۴۵ (۱) مکاتب عمده فلسفه اخلاق
- ۱۴۸ (۲) تقسیم بندی دیگر از مکاتب فلسفه اخلاق
- ۱۵۰ (۳) علت تشّت و آشفتگی در فلسفه اخلاق غرب
- ۱۵۱ (۴) مسائل مهم فلسفه اخلاق
- ۱۵۴ گفتار پانزدهم: فلسفه علم
- ۱۵۵ (۱) تعریف فلسفه علم
- ۱۵۶ (۲) روش فلسفه علم
- ۱۵۷ (۳) مکتب اثبات پذیری یا پوزیتیویسم
- ۱۵۹ (۴) مکتب ابطال پذیری
- ۱۶۱ (۵) نقد و بررسی عام دیدگاهها

مقدمه

با حمد و سپاس فراوان به درگاه حضرت حق (جل و علی) که توفیق نشر این اثر را عنایت فرمود.

به عنوان سخن آغازین لازم به ذکر است که فلسفه از دیر باز با سه مُعَضَّل انتزاعی بودن مفاهیم، صعوبت واژگان و اصطلاحات، سختی و دیر فهم بودن اسلوب و نوع بیان، مواجه بوده است. در طول تاریخ فلسفه برخی کوشیده‌اند به گونه‌ای برای این مشکلات اساسی در فلسفه چاره‌ای بیندیشند. افلاطون در همین راستا روش «گفتگو» را به کار گرفت. سبک افلاطون شیوه خاصی از گفتگوست که خود محل بحث‌های فراوان فلسفی و ادبی گشته است. افلاطون به هر حال موفق شد سبک بیان فلسفه را متحول کند و به سبک ادبی نزدیک گرداند. از این رو آثار افلاطون علاوه بر جنبه فلسفی قوی دارای جنبه ادبی محکم و فخریمی هم هستند. و همین خصائص به اضافه استحکام محتوا آنها را به متون فلسفی و ادبی ماندگار و جاوید تبدیل کرده است. در دنیای اسلام ابن طفیل و ابن سینا و دیگران در برخی از نوشته‌های خود خواستند فلسفه را در قالب داستان بیان کنند تا برای متعلمین جذاب و آسان باشد. رساله حیی ابن یقظان از ابن طفیل و چندین رساله از ابن سینا همانند «سلامان و ابسال» در این زمینه شهرت به سزایی دارند. نوشته حاضر تلاشی در این راستاست. هدف این نوشتار آسان نمودن تعلیم و تعلم فلسفه بویژه برای نسل جوان می‌باشد. در این کتاب سعی شده مباحث مربوط به فلسفه با اسلوب «گفتگو» مطرح شوند. تا اولاً؛

برای متعلم، تنوعی بوجود آید و دیگر اینکه حالت یکنواختی متون طولانی، ذهن و ذائقه خواننده او را آزرده نسازد ثانیاً؛ در این سبک متعلم در فرایند یادگیری مشارکت دارد و همین باعث تمرکز بیشتر، فهم دقیقتر و ایجاد علاقه بیشتری شود، ثالثاً در این روش نکات ابهام بحث شکافته می شود و مجهول و گنگ رها نمی شوند

این کتاب، کتاب اول از یک مجموعه است که هدف فوق را دنبال می کند. در این کتاب بیشتر به شناخت ماهیت فلسفه، اوصاف آن و اقسام فلسفه های مضاف پرداخته شده است.. از این فرصت استفاده کرده و از دوست عزیز و ارجمندم جناب آقای امیر حسین قلی زاده و سایر عزیزانی که به نحوی در پیدایش این اثر نویسنده را یاری کردند، سپاسگذاری می کنم و در نهایت از اساتید بزرگوار و فضلا تقاضا مندم نظرات اصلاحی خود را از مؤلف دریغ نفرمایند.

حسین هاشم نژاد