



ساختار نما پشی

فصل می

حسین و سرخی

انستیتوهای سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

مرکز هنرهای نمایشی



ساختار نمایشی قصه‌های قرآن

حسین فرخی (عضویت علمی دانشگاه هنر)

استاد سید شاهی

طراح چند حمید قربان پور

سازمان صحنه‌های و لیتوگرافی: واژه پرداز اندیشه - چاپ اندیشه

چاپ: ۱۳۹۶

شماره اوزان: ۱۱ نسخه

۱۱ برگ: ۲ - ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۰۸

سرشناسه: فرخ حس ۱۳۳۸ -

عنوان و پدیدآور: ساختار نمایشی قصه‌های قرآن / حسین

فرخی: [برای] موسیقی و ره

مشخصات نشر: تهران - ۱۳۹۶ - ۱۱ رات سوره مهر، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۴۷۲ ص.

شابک: ۲-۰۷۲۰-۰۳۰۰۰۶۰۰۹۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتاب‌نامه: ص. ۲۷۵ - ۴۸۰.

یادداشت: نمایه.

موضوع: قرآن -- قصه‌ها -- نقد و تفسیر

موضوع: Quran stories -- Criticism, interpretation, etc.

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر. دفتر موسیقی

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ج ۹ / ق ۹ / BPM

رده‌بندی دیویی: ۲۹۷ / ۱۵۶

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۶۹۶۷۰۳

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

سندوق‌یستی: ۱۵۸۱۵۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.sooremehr.ir

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

فهرست

۹	پیش‌گفتار
۱۱	مقدمه
۲۳	فصل اول: پیش‌گفتار
۲۵	مقدمه
۵۹	فصل دوم: مباحث و مسأله‌های بحثی
۶۱	واژه‌شناسی مفاهیم قصه‌های قرآن
۶۲	چگونگی شکل‌گیری قصه‌ها
۶۳	تقسیم‌بندی و کیفیت قصه‌ها در قرآن
۶۴	تفسیر قصه‌ها
۶۵	روش قصه‌پردازی در قرآن
۶۹	قصه‌های قرآن به منزله یک مجموعه مستقل
۷۱	جایگاه قصه‌ها در تعلیم و تربیت و اخلاق
۷۲	قصه‌های قرآن و روایت تاریخ
۷۳	قصه‌های قرآن و روایت و داستان‌سرایی
۷۴	قصه‌های قرآن به مثابه الگوی زیستی
۷۵	قصه‌های قرآن و بایدها و نبایدهای بشری
۷۷	قصه‌های اصلی و فرعی قرآن
۷۸	فهرست قصه‌های قرآنی
۸۷	هنر و جایگاه آن در قصه‌های قرآن

۸۸	زیبایی‌شناسی هنر و قصه‌های قرآن
۹۰	قصه، داستان، رمان
۹۲	اصول و فنون داستان و قصه‌گویی
۹۴	انواع قصه
۹۵	درام و نمایشنامه
۹۷	ساختار نمایشنامه
۱۰۶	تطبیق قصه‌های قرآن و درام‌نویسی

۱۰۹	فصل سوم: تحلیل و بررسی قصه‌های قرآنی
۱۱۱	قصه آدم (ع)
۱۳۵	قصه ادریس (ع)
۱۴۵	قصه نوح (ع)
۱۶۰	قصه قوطی (ع)
۱۷۳	قصه صالح (ع)
۱۸۷	قصه ابراهیم (ع)
۲۱۴	قصه قوم لوط
۲۲۹	قصه یوسف (ع)
۲۶۵	قصه موسی (ع) و فرعون
۳۲۵	قصه سلیمان (ع)
۳۴۱	قصه یونس (ع)
۳۵۱	قصه اصحاب کهف
۳۶۴	قصه عیسی (ع)
۳۷۸	معراج پیامبر

۳۸۹	فصل چهارم: نتایج تحقیق
۳۹۱	مقدمه
۳۹۱	تم (مضمون) در قصه‌های قرآن
۳۹۱	طرح داستانی در قصه‌های قرآن
۳۹۶	نقطه شروع در قصه‌های قرآن
۴۰۰	شخصیت در قصه‌های قرآن
۴۰۸	گفت‌وگو در قصه‌های قرآن

۴۱۰	تضاد در شخصیت‌های قصه‌های قرآن
۴۱۲	کشمکش در قصه‌های قرآن
۴۱۶	گره‌افکنی در قصه‌های قرآن
۴۱۷	بحران در قصه‌های قرآن
۴۱۹	تعلیق در قصه‌های قرآن
۴۲۲	گره‌گشایی در قصه‌های قرآن
۴۲۴	نتیجه‌گیری در قصه‌های قرآن
۴۲۶	نمودارهایی از جنبه‌های دراماتیک در قصه‌های قرآن
۴۳۷	نتیجه‌گیری
۴۴۳	اعلام
۴۶۵	مابع و مآخذ

پیش‌گفتار

سال‌ها فعالیت در عرصهٔ تئاتر حرفه‌ای، مطالعه، تحصیل و تدریس در دانشگاه، احساس نیاز برای پی‌گیری جایگاه و پیشینهٔ ادبیات نمایشی در ایران، و استفاده از ظرفیت‌های بنیادین اندیشه‌های اسلامی و ایرانی باعث شد نگاه دوباره به این عرصه بیندازم. از طرفی، فرهنگ و ارزش‌های گذشته و حال را بررسی کردم و نیم‌نگاهی به ارتباط این موضوعات هم با ادبیات نمایشی داشتم تا شاید از طریق این پیوند به جایگاهی بازگشته در ادبیات نمایشی آیندهٔ این مرز و بوم دست یابم. تحقق این امر ممکن نبود جز طی مسیری سخت و پرییچ‌وخم و تلاشی چندساله که به تدوین این کتاب انجامید. امیدوارم این پژوهش زمینه‌ای فراهم کند تا با پیگیری دیگر عزیزان دلسوز و فرهیختهٔ این سرزمین در آینده‌ای نه‌چندان دور شاهد شکل‌گیری آثار نمایشی تازه در ساحتی مقدس و با الهام گرفتن از موزه‌های بزرگ و انسان‌ساز قرآن کریم باشیم.

پس از حمد و سپاس به درگاه خداوند بزرگ، بر خود لازم می‌دانم از تمامی استادان عزیز و فرهیخته و دلسوزی که راه و روش چگونه اندیشیدن را به من آموختند، آقایان: دکتر مهدی پوررضاییان، دکتر حبیب‌الله آیت‌اللهی، دکتر حسین الهی قمشه‌ای، دکتر حبیب‌الله

لزگی، استاد محمدعلی رجبی، دکتر علی اصغر شیرازی، دکتر فرهاد
ناظرزاده کرمانی، و پروفیسور احمد کامیابی مسک، سپاس گزاری کنم.
این کتاب را به روح بزرگ پدر و مادر عزیزم، همسرم رؤیا
روزبھانی، و گلھای زندگیم آرزو و آزاده فرخی تقدیم می‌کنم.

www.ketab.ir