

حاجی زاده، محمد / ۱۳۲۷

فرهنگ تفسیری اسم‌ها / محمد حاجی زاده. - تهران: جامعه‌دوران، ۱۳۸۴.

۳۲۰ ص.؛ جدول.

ISBN: 964-5859-33-X

۳۸۰۰ تومان

فهرست‌نویس بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. زبان انگلیسی -- اصطلاح‌ها و واژه‌ها. ۲. علوم انسانی -- واژه‌نامه‌ها.

الف. عنوان.

۴۴۳

ف ۴ / ح ۱۶۸۰ PE

۱۹۷۰-۸۳ م

کتابخانه ملی ایران

محمد حاجی زاده

- فرهنگ تفسیری ایسم ها -

یک هزار و سیصد و هشتاد و چهار

انتشارات جامه‌دران

WWW.Jamehdaran.Com

Email: info@jamehdaran.Com

محمد حاجی‌زاده

۱۳۸۴

●

دفتر نشر جامه‌دران

پیمان سلطانی

دیگر

پیام

ترمه

۳۸۰۰ تومان

فرهنگ تفسیری ایسم‌ها

چاپ اول

آماده‌سازی

حروف نگاری و صفحه‌آرایی

طراح جلد

چاپ جلد

چاپ متن

لیتوگرافی

۳۳۰۰ نسخه

حقوق چاپ و نشر انحصاراً محفوظ است.

شابک: X-۳۳-۵۸۵۸-۹۶۲ * X-۳۳-۵۸۵۸-۹۶۴ ISBN 964-5858-33-X

JAME-H-DARAN PUBLISHING, Inc.

تلفکس: ۸۸۹۱۲۴۰۰

تهران - صندوق پستی ۱۴۱۵۵-۷۷۹۱

www.vakhoon.com

راهنمای تلفظ

Vowels and diphthongs

1	i:	as in	see / si:/	11	ɜ:	as in	fur / fɜ:(r) /
2	ɪ	as in	sit / sɪt /	12	ə	as in	ago / ə'gəʊ /
3	e	as in	ten / ten /	13	eɪ	as in	page / peɪdʒ /
4	æ	as in	hat / hæʔ /	14	əʊ	as in	home / həʊm /
5	ɑ:	as in	arm / ɑ:m /	15	aɪ	as in	five / faɪv /
6	ɒ	as in	got / gɒt /	16	aʊ	as in	now / naʊ /
7	ɔ:	as in	saw / sɔ:/	17	ɔɪ	as in	join / dʒɔɪn /
8	ʊ	as in	put / pʊt /	18	ɪə	as in	near / nɪə(r) /
9	u:	as in	too / tu:/	19	eə	as in	hair / heə(r) /
10	ʌ	as in	cup / kʌp /	20	ʊə	as in	pure / pjʊə(r) /

Consonants

1	p	as in	pen / pen /	13	s	as in	so / səʊ /
2	b	as in	bad / bæd /	14	z	as in	zoo / zu:/
3	t	as in	tea / ti:/	15	ʃ	as in	she / ʃi:/
4	d	as in	did / dɪd /	16	ʒ	as in	vision / 'vɪʒn /
5	k	as in	cat / kæt /	17	h	as in	how / haʊ /
6	g	as in	got / gɒt /	18	m	as in	man / mæn /
7	tʃ	as in	chin / tʃɪn /	19	n	as in	no / nəʊ /
8	dʒ	as in	June / dʒu:n /	20	ŋ	as in	sing / sɪŋ /
9	f	as in	fall / fɔ:l /	21	l	as in	leg / leg /
10	v	as in	voice / vɔɪs /	22	r	as in	red / red /
11	θ	as in	thin / θɪn /	23	j	as in	yes / jes /
12	ð	as in	then / ðen /	24	w	as in	wet / wet /

/ˈ/ represents *primary stress* as in about / ə'baʊt /

/,/ represents *secondary stress* as in academic / ,ækə'demɪk /

(r) An 'r' in parentheses is heard in British pronunciation when it is immediately followed by a vowel-sound.

Otherwise it is omitted. In American pronunciation no 'r' of the phonetic spelling or of the ordinary spelling is omitted.

/-/ Hyphens preceding and/or following parts of a repeated transcription indicate that only the repeated part changes.

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	ایسم...
۱۳	آ
۳۵	ا
۸۱	ب
۹۳	پ
۱۲۳	ت
۱۳۷	ج - ج - ح
۱۴۱	د
۱۵۳	ر
۱۶۵	ز - ژ
۱۷۱	س
۱۸۷	ش
۱۹۱	ص
۱۹۵	ف
۲۰۷	ک

گی

ل

م

ن

و

هـ

ی

پی نوشت

۲۲۵

۲۳۱

۲۳۹

۲۶۳

۲۷۵

۲۸۱

۲۸۹

۲۹۳

www.ketab.ir

مقدمه

اگر چه در ادوار مختلف، همیشه گوشه‌ای از فرهنگ ایران زمین از آن سیاست بوده اما این سیاست تا قبل از انقلاب اسلامی بیشتر متعلق بوده است به نخبگان و اقلیت‌های سیاسی! و عامه مردم گذرا و گاه از کنار آن گذشته‌اند، تحولات دو سه دهه اخیر و رخداد انقلاب اسلامی باعث گردید که عامه مردم نیز در سیاست شریک و یا دخیل شوند و همین شراکت، انگیزه‌ای شد که رشد سیاسی مردم ما چشمگیرتر از همیشه تاریخ خودنمایی بکند و در تبعیت از تحصیل این سیاست، واژه‌ها و اصطلاحات جدیدی جاری شدند در بستر فرهنگی جامعه که بیشترین سهم را از این واژه‌ها، حوزه سیاست دارد و حوزه‌ی هنر و ادب نیز نسبت به دیگر حوزه‌ها در الویت دوم تأثیر پذیری‌اند. (اگر می‌گویم واژه و اصطلاحات جدید، منظور نه اینست که این واژه‌ها تازه شکل گرفته و یا بعد از انقلاب درست شده‌اند، نه! عمر بسیاری از این واژه‌ها به اندازه عمر تاریخ است، نظر و مراد من این می‌باشد که بعد از انقلاب اسلامی این واژه‌ها و اصطلاحات رونق و رواج بیشتری یافته‌اند و از دایره تفکر خواص عبور کرده و بر اذهان، و زبان پاره‌ای از عوام هم نشسته‌اند).

حضور در این عرصه و رودررویی با: گفتار، نوشتار، خوانندار و شنیدار امروزه ما را مواجهه نموده است با این واژه‌ها و اصطلاحات جدید که اکثراً نیز جهانی و

بین‌المللی‌اند- در کتاب‌ها و نوشته‌هایی که می‌خوانیم گنج‌انده شده‌اند، از رادیو، تلویزیون و تریبون‌ها به کرات در شبانه‌روز می‌شنویم و بعضاً در زبان محاوره هم جریان دارند، توضیح این مختصر به این معنا می‌باشد که آشنایی و داشتن حضور ذهن در مورد این اصطلاحات و واژه‌ها تقریباً به صورت یک نیاز درآمده و این فرهنگ! در راستای پاسخگویی به همین نیاز فراهم شده است. چند سال متوالی به گردآوری و تدوین این فرهنگ پرداخته‌ام اما خود اذعان و اقرار دارم که درین وادی هم کوچک است و هم احتمالاً دارای نواقصی، تلاش خود را کرده‌ام و خیلی هم دلم می‌خواست که این فرهنگ، جامع‌تر و بهتر از این به شما خوانندگان عزیز تقدیم شود، اما از آنجا که از ابتدا، هدف! بر پایه سادگی، روانی و اختصار بود، تنها به تعریف ساده واژه بسنده کردم، امیدوارم اهالی تحقیق بر من ببخشایند و نیاز بیشتر خود را از منابع گسترده‌تر تأمین نمایند.

پی‌نوشتی در آخر کتاب ضمیمه گردیده که همگون و هماهنگ نمی‌نماید و قرار نبود باشد و اگر اکنون هست! به این علت می‌باشد که بعضاً اینجا و آنجا می‌شنیدم مثلاً عزیزی می‌پرسد: «مهدورالدم» یعنی: چه؟... و به همین سبب وسوسه مرا واداشت که بخش پایانی را نیز اضافه نمایم.