

بازیهای کودکان (۱)

تهیه و تنظیم:
سیده فرزانه محمودیان

سرشناسه	: محمودیان، فرزانه، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: بازیهای کودکانه، تهیه و تنظیم فرزانه محمودیان؛ ویراستار مصطفی کشفی؛ تصویرگر: محمد امیری.
مشخصات نشر	: تهران: جمال هنر، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	: ۲ ج. : مصور (رنگی).
شابک	: ۸۰۰۰ ریال: (ج. ۱): 978-964-90959-7-4: (ج. ۲): ۹۰۰۰ ریال ؛ 978-964-90959-6-7
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: چاپ قبلی: کمال هنر، ۱۳۸۴.
یادداشت	: گروه سنی: ب، ج.
موضوع	: بازیهای کودکان - - راهنمای آموزشی.
موضوع	: بازیهای نمایشی.
شناسه افزوده	: کشفی، مصطفی، ۱۳۲۱ - ویراستار.
شناسه افزوده	: امیری، محمد، تصویرگر.
رده‌بندی دیویی	: ۱۳۸۶ ب ۳۶۳ م ۴۰۷ / ۷۹۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۰۶۰۲۳۴

بازیهای کودکانه (۱)

تهیه و تنظیم: سیده فرزانه محمودیان
ویراستار: سید مصطفی کشفی
تصویرگر: محمد امیری
حروفچینی: حافظ صالحی
صفحه‌آرایی: زهره امیری
طراح جلد: محمدعلی کشاورز
ناشر: مؤسسه انتشاراتی جمال هنر
نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری - زهره امیری
چاپ: متین
لیتوگرافی: نگین سبز
نوبت چاپ: اول ۱۳۸۶
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
قیمت: ۸۰۰۰ ریال
شابک: (ج. ۱): 978-964-90959-7-4: (ج. ۲): 978-964-90959-6-7

مرکز بخش:

جمال هنر

تهران - خیابان انقلاب - خیابان منیری جاوید (اردیبهشت) - پایین‌تر از روانمهر - شماره ۱۵۴
تلفن: ۶۶۴۸۵۳۳۱ - ۶۶۴۸۸۵۲۱ - ۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰ - دورنگار: ۶۶۴۶۲۵۱۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ۱- آب بازی | ۱۹- طناب بازی |
| ۲- قطار بازی | ۲۰- بازی هفت سنگ |
| ۳- با وسایل بازی | ۲۱- بازی گردو شکستم |
| ۴- بازی با جعبه ها و قوطی های خالی | ۲۲- بازی در حرکت های حیوانات |
| ۵- بازی آفتاب و مهتاب | ۲۳- بازی گرگم و گله می برم |
| ۶- بازی گفتن نام ها با صدای بلند | ۲۴- بازی الک و دولک |
| ۷- بازی با تصویر | ۲۵- بازی وسطی |
| ۸- بازی عمو زنجیر باف | ۲۶- بازی آی تخم مرغ گندیده |
| ۹- بازی پرش از مانع | ۲۷- بازی سینه خیز |
| ۱۰- بازی قایم باشک (موشک) | ۲۸- قلعه بازی |
| ۱۱- بازی یه مرغ دارم | ۲۹- بازی بالا بلندی |
| ۱۲- بازی کامل کردن جمله | ۳۰- بازی ایست آزاد |
| ۱۳- بازی حرکات حیوانات | ۳۱- بازی بستن چشم در فضای باز |
| ۱۴- بازی رد پا | ۳۲- بازی لی لی (۱) |
| ۱۵- بازی راه رفتن | ۳۳- بازی لی لی (۲) |
| ۱۶- بازی دویدن یا مسابقه ی دو | ۳۴- بازی گاو - شیر - پلنگ |
| ۱۷- ماشین بازی | |
| ۱۸- بازی موش و گربه | |

به نام خداوند جان و خرد / زان پس روز اندر بگذرد

بازی ، کار کودک است . زان پیاژه
مردمان ، در فرسنگ های مختلف ، بازی دارند و به باز
می پردازند و بازی و بازی کردن ، جزئی از زندگی آدم هاست .
بازی ها ، اوقات فراغت و امی سازند و به زندگی انسان در
چرخه ی حیات ، شکل می دهند . کودکان ، در بازی ، رشد
می کنند . بازی ها ، گاهی ، با یک نسل ، آغاز می شود و تداوم
می یابد . گاهی نیز ، به خاطره می پیوندد . تحرک و پویایی بازی ها
به جذابیت آن ، بستگی دارد . بازی های محلی روستایی " ، و
بازی های کوچه ، محله ، خیابان " جامعه ی شهری " که به گروه های
دیگری ، تقسیم می شود :

بازی های مدرسه ای ، رسمی و غیر رسمی ، ورزشی و فکری .
مانند شطرنج ، که یک بازی است و در فرسنگ های گوناگون ،

در ابعاد رسمی و غیر رسمی آن ، بازی می شود .

با اندک دقتی ، از گوشه و کنار ، شنیده ایم و می شنویم :
" حوصله مان ، سر رفته ! بیایید بازی کنیم ! " صدای « جمع » ،
می گوید : چه بازی ؟ بحث چه بازی و چگونه و کجا ؟ برای آنجا
به نتیجه می رسد و در کودکان ، نیاز به بازی ، آنان را ، دور هم
جمع می کند ، با آغاز یک همچان ! پس ، بازی روحیه بخش است
دوستی و همدلی ایجاد می کند و " اوقات فراغت " را به شکل
مطلوب ، می رساند ! و به قول استاد احمد امیدوار :
" بازی ، سرگرمی و نوعی درمان است .
بازی ، پیام دارد . پیامی از گذشته و نگاه به آینده .
تمرینی برای زندگی است .
قواعد بازی ، همان قواعد و قانون زندگی است . "

محمّد و جغرافیای هر منطقه و فصل های سال ، در نوع بازی های
تأثیر دارد . در خاطرات دوران کودکی ، این جمله را ، بسیار شنیده ام :

" با هم ، همبازی بوده ایم ! " در بازی ، زیاد جرمی زند ! اهل
بازی نیست و گوشه گیر است ! تحرک دارد و بازی گردان خوبی است .

این موارد ، نمونه هایی است از برخورد آدم های و بازی های !

فرد از این گونه یاد آوری های ، ارزش بازی است که در زندگی

فردی و اجتماعی مردم ، نقش دارند و در جهان امروز که با تغییر است ،

گسترده ی زندگی ، روبه رو هستیم ، هنوز تأثیر خود را می بخشد .

کتاب حاضر ، نگاهی دارد به بازی های سنتی گوشه و کنار این

سرزمین کهن و کودکان آن ، کم و بیش ، به آن می پردازند و هنوز ، در بازی های

و گفت و گو های روزانه ، نامشان برده می شود :

دلق مل ، تو تولد گاد حسن ، چه جوره ؟ توفیق نویسنده ی محترم ، و

دست اندر کاران این اثر فرستگاری ، در مؤسسه ی " جمال هنر " ، از خداوند ، آرزو مند !

تیر ماه سیصد و هشتاد و چهار ۱۳۸۴ با احترام : مصطفی شریف