

گیس ۲۰۰۱۱۹۹

---

بہ نام خداوند بخشنده مهربان

سیرہ مخدوم ربارسی

نویسنده: محمد گلستانی



نشر بونسم



|                     |                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : گلستانی، محمد، ۱۳۵۴ -                             |
| عنوان و نام پدیدآور | : نیزه جنگاور پارسی/ نویسنده محمد گلستانی.          |
| مشخصات نشر          | : تهران: انتشارات بونسم، ۱۳۹۷.                      |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۳۷ ص. ۱۴/۵×۲۱/سم.                                |
| شابک                | : 978-600-98627-2-6                                 |
| وضع فهرست نویسی     | : فیبا                                              |
| یادداشت             | : چاپ قبلی: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۳۹۴.       |
| موضوع               | : کورش هخامنشی، شاه ایران، - ۵۲۹ ق.م. -- سرگذشتنامه |
| موضوع               | : Cyrus, The Great, King of Persia -- Biography     |
| موضوع               | : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴                        |
| موضوع               | : Persian fiction -- 20th century                   |
| رده بندی کنگره      | : ۹۷ ۹۱۰۷/۸۵۹ PIR۸۳۵۹                               |
| رده بندی دیویی      | : ۸۵ / ۹۰                                           |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۴۲۸۹۱۰۰                                           |

عنوان: نیزه جنگاور پارسی

نویسنده: محمد گلستانی

ویرایش: نشر بونسم

طراحی جلد: نشر بونسم

شماره شابک: ۶-۲-۹۸۶۲۷-۹۸۰۰-۶۰۰-۹۹

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

بها: ۲۵۰۰۰ تومان

سال نشر: پاییز ۱۳۹۷

ISBN: 978-600-98627-2-6



9 786009

786009

862726

لازم به یادآوری است همه مطالب مطرح شده در این کتاب از جانب مولف - مترجم می باشد و نشر بونسم فقط متعهد به بدنه چاپ و نشر کتاب است و در مورد مندرجات کتاب هیچ مسئولیتی متوجه ناشر نیست.

## پیش گفتار نویسنده:

به نام خداوند جان و خرد  
این نوشتار بخشی از سرگذشت مردم آن ایران زمین است. مردمانی که نخستین پایه های شهرنشینی (تمدن) در جهان را بنیاد کردند. آنان با فرهنگ؛ دلاوری و جوانمردی خود در میان جهانیان نامی شدند و با بودنشان بر مردانگی (انسانیت) مردمان جهان افزودند. داستان من از به پادشاهی رسیدن دیاکو، سردودمان مادها آغاز و با پایان پادشاهی خشایارشا به فرجام می رسد.

همه داستان هایی که تا کنون از زندگی کورش بزرگ نوشته شده است بر پایه نوشته یونانیان باستان بوده است و برای نخستین بار است که نویسنده برای نگارش زندگی او از شاهنامه هم یاری گرفته است. نام هایی همچون گوئشمار، زکاک، یارانش (فرمهر - هومان - خامو - آرکیوس یونانی - آمن خومصری) و همچنین دانا، زارسر، فال نویس نام هایی هستند که زاده گمان بنده بوده اند.

آراشک (آرش کمانگیر) یک افسانه نیست. او کماندار و جنگاوری بود از تبار هخامنشیان که در جهان آن روزگار نامی بود و آشیل نمایشنامه نویس یونانی که هم زمان خشایارشا می زیسته است در نمایشنامه ای از آرش کمانگیر نام برده است. ایشان نیای اشکانیان می باشند و بارها اشکانیان در سنگ نوشته ها و سفال نوشته های خود؛ خود را از تبار هخامنشیان خوانده اند. همباز (شریک) بودن هخامنشیان و اشکانیان در یک بیماری ژنتیکی نادر (نوروفیبروماتوزیس) می تواند گواهی بر این گفته اشکانیان باشد و گواه دیگر؛ این چکامه فردوسی بزرگ می باشد.

کنون ای سراینده فرتوت مرد  
چنین گفت گوینده دهقان چاچ  
بزرگان که از تخم آرش بدند  
بگیتی بهر گوشه ای بر یکی  
چو بر تختشان شاد بنشاندند  
نخست اسک بود از نژاد قباد  
من را نکاش در شاهنامه بخش هایی از زندگی کورش بزرگ و آرش کمان گیر را دریافته  
و آنرا در این نوشتار آورده ام. در بخشی از نوشتار؛ روش مایه کوبی (واکسیناسیون)  
گوسپند از در برابر سپاه زخم را آورده ام که آنرا از روی نوشتارهای دانشمند بزرگ ایران  
محمد رازی (شیخ الدائم) نگاشته ام. خود رازی می گوید که این کار را از روی نوشتار  
پیشینیان آموخته است. هزار سال پیش از کشف واکسن در اروپا).

پادشاهان هخامنشی آن کوشش ایاک نهاد (مقدس) می دانستند و در راهپیمایی های  
جنگی آنرا با خود می بردند و برای آن که آب بونگیرد آنرا با روشی که در نوشتارم آورده ام  
فرآوری می کرده اند. (پاستوریزاسیون دو مزار پنجاه صد سال پیش از لویی پاستور).  
در جنگ میان سپاه خشایارشا با اسپارت چوپانی افیالت نام در برابر دریافت پول؛ راهی  
کوهستانی را به ایرانیان نشان داد که به پشت نیروهای اسپارت می رسید. این داستان برای  
یونانیان آنچنان ننگ آور بود که آنها صدها سال پس از آن این کار را به چوپانی ایرانی بستند  
و آورده اند که در جنگ میان آریوبرزن و اسکندر مقدونی یک چوپان ایرانی دست به  
چنین کاری زده است. یک ایرانی نژاد هرگز به کشورش پشت نمی کند.

آفرین بر روان فردوسی آن همایون نهاد فرخنده

اونه استاد بود و ماشاگر  
در این نوشتار تنها از واژه های پارسی بهره برده ام و همه تلاش خود را کرده ام تا از  
واژه هایی که بیشتر به چشم خواننده آشنا باشد بهره گیری کنم. شما خود خواهید دید  
که واژه های پارسی بسیار زیباتر و گیرا تر از واژه های بیگانه (عربی و ....) است که درون  
زبان مادری ما شده است. مایه اندوه فراوان است که برخی از نویسندگان با به کار گرفتن  
واژه های قلبیه سلمبه عربی و دیگر زبان ها آهنگ (قصد) این را دارند که خود را بسیار با  
سواد نشان بدهند. این کار جایی خنده دار می شود که این دوستان در پایان نسک (کتاب)

هایشان برابر پارسی آن واژه ها را آورده اند. خب از آغاز پارسی بنویسید تا نیاز نداشته باشید تا در پایان نسکشان مراد (معنی) واژه ها را بیاورید. در آغاز شاید خواندن این نسک کمی برایتان دشوار باشد ولی هرچه جلوتر می روید خواندنش برایتان روان تر خواهد شد.

www.ketab.ir