

# صهباى عشق

مراينده: نجمه يارى

پاييز ۱۳۹۵

سرشناسه: باری، نجمه، ۱۳۶۳

عنوان و نام پدید آور: صهبای عشق/سراینده نجمه باری

مشخصات نشر: کرج، انتشارات ملرد، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۴۹ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۶۴-۲۱-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

پاداشت: واژه نامه

موضوع: شعر فارسی-قرن ۱۴

Persian poetry—20<sup>th</sup> century: موضوع

رده بندی کتبی: د ۳۹۰ ص ۴/الف PIR۸۳۶۵

رده بندی دهی: ۸۱۱/۶۱

شماره کتاب شناسی ملی: ۴۴۹۳-۳

نام انتشارات: ملرد

نام کتاب: صهبای عشق

مؤلف: نجمه باری

ویراستار ادبی: ابوالقاسم غلامی مایانی

حروفچین و صفحه بردار: جمشید فتحی

طراح جلد: رضا حاجی پور

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه ۱۰۰۰۰ تیراژ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۶۹-۲۱-۷ ISBN

چاپ: موسسه فرهنگی هنری روزنه روجیم

آدرس انتشارات: البرز، کرج، ۰۹۱۲۵۶۴۸۸۰۲-۳۲۵۶۷۵۶۷

Email: nashr.melerd.@Gmail.com

انتشارات ملرد

MELERD  
PUBLICATIONS



## به نام آفریدگار هستی بخش

در گذر زمان و در تب و تاب اندیشیدن بودم که ناگاه نسیم نوازشگر هستی به آرامی وجودم را نوازش کرد و تشعشعی پنهان و غیر قابل رؤیت را در درونم به نجوا درآورد. او ناگاه فرمانی بدون تلافی اما مملو از هزاران معما را برایم به ارمغان آورد و من نیز در تزلزلای زمانه های پیچیده در کلهکشان، با ظرافت و دقت لازم با گوش خاتم شنیدم و با تمام وجودم به آنها گوش سپردم. دستوری صادر شد که من گفت: با تمرکز و دور از هیاهو باشم، ناگفته- هایش را به دقت بنویسم.

آری در توقف گذر لحظه ها، نهشتن را آغاز کردم. چنین بود که در گیرودار درک مفاهیم و معانی، دریافتم که دانستم در دنیایی واقع شده ام که هیچ آداب و ترتیبی نمی خواه، و آنچه که سازوکارپرداز است فهم است و آرامش درون.

و این گونه است که لحظاتی از هستی بادی بارغ شده و با جهانی بی کران مواجه بودم و چقدر زیبا بود دنیایی که در آن من گز جسم خود را درک نمی کردم، بلکه دنیای بی کران را می یافت. وانگهی فریادی در این بی کرائگی به من گفت: هرچه می خواهی بنویس؛ و دلنوشته هایی را چنین نوشتم که به زبان و فهم زمینیان بیاید و خود نیز توان ادراکشان را داشته باشم.

و به این ترتیب سروده هایی که اکنون بر روی اوراق سفید دیده می شوند برگرفته از سفری است که در کوتاه ترین زمان با سفر به

عالم ماورای جسم، نوشتن را این‌گونه آغاز کردم که «گر در سرت  
هوای وصال دوست باشد باید که بنده شوی».

ارادتمند، سراینده: نجمه یاری

پاییز ۱۳۹۵

www.ketab.ir

## فهرست

| عنوان                        | صفحه |
|------------------------------|------|
| مقدمه.....                   | ۱۱   |
| <b>بخش اول: اشعار کلاسیک</b> |      |
| غزلیات.....                  | ۱۵   |
| شکر حبیب.....                | ۱۷   |
| گریزان.....                  | ۱۸   |
| طرفه‌ای از سرمه خوسرو.....   | ۱۹   |
| ما شبی.....                  | ۲۰   |
| چهار پاره.....               | ۲۱   |
| بغض ناپیدا.....              | ۲۳   |
| مثنوی.....                   | ۲۵   |
| سایه‌ای شاید ز هیچ.....      | ۲۷   |
| ناکجا.....                   | ۲۹   |
| دمی جانم دهد.....            | ۳۱   |
| بی اختیار.....               | ۳۳   |
| چرخ ستمگر.....               | ۳۵   |
| سرّ عیان.....                | ۳۶   |
| خروش عاشقی.....              | ۳۸   |
| (مثنوی مزدوج).....           | ۴۰   |
| صهبای عشق.....               | ۴۰   |

|    |                   |
|----|-------------------|
| ۴۲ | فاصله             |
| ۴۳ | یاد یار           |
| ۴۵ | اکنون سلام        |
| ۴۷ | عطر دوست          |
| ۴۹ | بشارت             |
| ۵۱ | بی قرار           |
| ۵۲ | اگر غوغا کنی اینک |
| ۵۴ | شراب ناب عرفانی   |
| ۵۶ | سایه ر خورشید     |
| ۵۸ | قرب جان           |
| ۵۹ | مراد دل           |
| ۶۱ | میل جدایی         |
| ۶۲ | سایه بی کرانگی    |
| ۶۴ | انسان دگر         |
| ۶۶ | ماه به محراب وجود |
| ۶۸ | رهرو              |
| ۷۰ | غوغای دل تنها     |
| ۷۲ | محتشم عشق         |
| ۷۴ | زاهد ظاهر فریب    |
| ۷۶ | قصه خلقت          |
| ۷۷ | وادی الوان سرشت   |

## بخش دوم: اشعار نو

- ۸۳..... منتظر
- ۸۵..... شیطان
- ۸۷..... شب و زیبایی
- ۸۹..... کوچ آسمانی
- ۹۱..... صداقت
- ۹۳..... زندگی
- ۹۴..... کودک گمشده‌ای در دل کوه
- ۹۶..... تقدیر آسمانی
- ۹۸..... سفری به ملکوت
- ۱۰۱..... می‌نویسم عاشق
- ۱۰۳..... من و یار
- ۱۰۶..... و دعا کردم
- ۱۱۰..... پیک زندگی
- ۱۱۳..... مهری‌انم، تو بیا
- ۱۱۶..... غربت
- ۱۱۹..... و فراموش مکن
- ۱۲۲..... فاصله
- ۱۲۳..... معراج سکوت
- ۱۲۷..... شاعره
- ۱۲۸..... بی‌گناهی
- ۱۳۱..... اگر می‌شد...
- ۱۳۳..... یاد من باش
- ۱۳۶..... عمر ویران

۱۳۹ ..... کبوتر کوچک دل

۱۴۱ ..... بی‌تابی

۱۴۴ ..... توقف

۱۴۶ ..... آشنا

۱۴۸ ..... تشکرنامه

۱۴۹ ..... حُسن ختام

www.ketab.ir



## مقدمه

ندیدم به از عشق در روزگار      که عشق است لبخند پروردگار  
لیالی زبمن وجودش بهار      زمستان ز فیض قدومش بهار  
(غلامی)

یکی از برجسته‌ترین مواهب الهی بنی‌آدم همانا عشق و محبت است. «مسافر عالم هستی» پدیده‌آورنده‌ی عشق بوده و هرکس به فراخور درک و فهم خود، از آن دریافتی دارد و به نوعی بیان احساس می‌کند.

یک قصه بیش نیست غم عشق، و ن عجب

کز هر زبانی که می‌شنوم نامکرر است

(حافظ)

این‌بار نیز سروده‌های شاعر محترم سرکار خانم نجمه یاری برای بازبینی و رفع اشکالات احتمالی به دست اینجانب رسید. باید بگویم: سراینده، از ذوقی فراوان، پشتکاری جدی و استعدادی خدادادی بهره‌مند است؛ اما دلنوشته‌ها معمولاً خالی از اشکال نیستند و اگر بخواهیم بیش از حد در صدد رفع معایب برآییم احتمال نادیده گرفتن مقصد و مقصود شاعر را در پی خواهد داشت. بنابراین، با همان سادگی و لطافت و قلب پاکی که شاعر آنها را به رشته‌ی تحریر آورده است اینجانب نیز آنها را دسته‌بندی کرده و غزلیات را

به ترتیب قافیه و بقیه را به ترتیب تاریخ تقدیم علاقمندان نموده‌ام که امیدوارم مورد پسند شاعر محترم و خوانندگان عزیز قرار گیرد. اما سروده‌های نامبرده بیشتر در قالب شعر نو، غزل، مثنوی و... می‌باشد که رسا و شیوا و زیبا، افکار عاشقانه‌ی خود را بیان کرده است. باز از همه به، حدیث عشق است صدبار اگر شنیده باشی (مجموعه اصفهانی)

آنچه مهم است بیان احساس و خلوص نیت ایشان است. به ولی:

«من طلع نام که چه با من نموده عشق

خوب است در این قضیه سؤال از دلم کنید»

به هر حال، از نجانته سرچشمه‌ی همه‌ی موفقیت‌ها و زیبایی‌ها همانا عشق است، انجانب بدون هیچ مبالغه‌ای می‌توانم بگویم: دفتر شعر نامبرده در حال حاضر کاری است عارفانه و صادقانه. ضمن آرزوی موفقیت‌های روزافزون برای سراینده‌ی محترم، امیدوارم خوانندگان محترم نیز موفق و سربلند باشند.

ویراستار ادبی: استاد غلامی مایانی

پاییز ۹۴