

سرشناسه : فروزنده دهکردی، حبیب، ۱۳۶۰
عنوان و نام پدیدآور : خودآموز آسان Photoshop CC / نویسنده: حبیب
فروزنده دهکردی

مشخصات نشر : تهران: برگ زیتون، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری : ۱۶۰ ص: مصور رنگی؛ ۱۷۵/۱۲ س م
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۲۵-۴۲-۰۰

وضعیت فهرست نویسی : فیپا
نوع: فتوشاپ ادوینی (فایل کامپیوتر)

نوع: گرافیک کامپیوتری

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۹۴/ف/۲۸۵

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۸۶

شماره ثبت: ۳۴۵۴۴۶۴ ملی: ۳۴۵۴۴۶۴



خودآموز آسان Photoshop CC

ناشر: برگ زیتون

نویسنده: مهندس حبیب فروزنده دهکردی

صفحه آرایشی: طابع

طراح جلد: مهندس بابا

چاپ اول: ۱۳۹۳ - شمارگان ۶۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: رجا

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۲۵-۴۲-۰۰

خیابان انقلاب - خیابان فخررازی - بن بست فاتحی داریان - پلاک

طبقه دوم - تلفن: ۶۶۴۰۹۵۵۸ - ۶۶۴۰۹۸۸۵

وابستگی شدید فعالیت‌های اقتصادی، آموزشی، فرهنگی و اداری کشور به رایانه و فن‌آوری اطلاعات باعث شده همه روزه به تعداد افرادی که نیازمند آشنایی با مباحث رایانه و فن‌آوری اطلاعات می‌باشند افزوده شود. با وجود تولید سی‌دی‌های چندرسانه‌ای یا برگزاری دوره‌های متنوع آموزشی، نیاز به آشنایی با مباحث رایانه و فن‌آوری اطلاعات همچنان یادگیری مباحث رایانه و فن‌آوری اطلاعات حفظ کرده‌اند.

نویسندگان مجموعه مهندسی طلوع در ادامه فعالیت‌های خود در حوزه انتشار کتاب‌های رایانه و فن‌آوری اطلاعات، به منظور آشنایی با مباحث رایانه و فن‌آوری اطلاعات، چاپ مجموعه‌ای از کتاب‌های رایانه و فن‌آوری اطلاعات جدید فتوشاپ، فلش، مجموعه آفیس، سی‌دی‌های مهندسی و فن‌آوری اطلاعات پایه نظیر ویرس‌یابی و آشنایی با اینترنت را گردآوری کرده‌اند که کتاب حاضر از جمله آن‌ها محسوب می‌شود.

از شما خواننده عزیز تقاضا داریم نظرات و پیشنهادات خود را به این کتاب را به نشانی ToluGroup@yahoo.com ارسال یا در وبسایت مجموعه به نشانی www.ToluGroup.com ثبت نمایید.

در پایان از زحمات نویسنده کتاب و نیز همکاری صمیمانه مدیریت محترم انتشارات برگ زیتون، جناب آقای مهندس رحمان‌پور را تشکر و قدردانی را داریم.

مجموعه مهندسی طلوع



چند کلمه درباره فتوشاپ ۶

فصل اول : مقدمات فتوشاپ ۱۱

نکات نصب ۱۲

..... ۱۴

..... ۲۰

..... ۲۳

..... ۲۵

..... ۲۶

..... ۲۸

..... ۳۰

..... ۳۴

فصل دوم : ویرایش تصویر ۴۱

..... ۴۲

..... ۴۵

..... ۴۷

..... ۵۷

..... ۹۰

..... ۶۱

..... ۶۹

..... ۶۹

۷۱	اصلاح سرخی چشم
۷۲	رونوش تصویر
۷۴	ابزار قلمو
۸۰	در آک
۸۵	فصل سوم: ترکیب تصاویر
۸۶	حباب
۱۰۴	ترکیب تصاویر
۱۰۵	کپی کردن ترکیب
۱۰۹	تغییر اندازه لایه
۱۱۲	مدیریت لایه‌ها
۱۱۶	ویرایش لایه‌ها
۱۱۷	تنظیمات لایه‌ها
۱۲۱	فصل چهارم: نکات تکمیلی
۱۲۲	شیب رنگ
۱۳۰	رسم شکل
۱۳۱	نوشتن متن
۱۴۱	انحنا دادن به نوشته
۱۴۲	جلوه‌های تصویری
۱۴۶	رسم کادر
۱۴۷	فیلترها

چند کلمه درباره فتوشاپ

سلام! خوشحالم که تصمیم گرفته‌اید کار با نرم‌افزار جالب و قدرتمند فتوشاپ را یاد بگیرید و از این که برای انجام چنین کاری، این کتاب را انتخاب کرده‌اید، ممنونم. سعی کرده‌ام در این کتاب جمع‌وجور، بهترین نکات کار با این برنامه را به شما آموزش دهم تا این مسیر طولانی را به آسانی طی کنید.

فتوشاپ جزو برنامه‌هایی بود که وقتی به بازار آمد، به سرعت جای خودش را در میان کاربران باز کرد و مثل نرم‌افزارهایی مثل ورد یا اکسل برای کاربران مبتدی تا حرفه‌ای جا خوش کرد.


Licensed to:



Scanning for plug-ins... Expert Tools palette visible in the background
Version 5.0

Adobe® Photoshop® 5.0

Thomas Knoll, Mark Knoll, Sean Cross, Sean Parent, Dave Good, Greg Gille, Laura Hoffman, Joe Aull, John Knoll, John H. Byer, John Chin, Tom Costa, Chris Cox, Josh Freeman, Tedor Gumpier, Jerry Harrison, John H. Knoll, Charles McBrien, Marc Pevsner, Katja Rimmel, Mike Sherry, Russell Williams, John Ledy, Kevin Connor, Asaka Yoshimura, Loanna Seymour, Calan, Darryl Johnson, John Knoll, Grant Mansory, Tom Rourke, Paul Holland, Sam Weiss, Russell Brown

U.S. Patents 4,037,612; 5,146,246; and 5,546,528. Patents pending.

© 1997 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Adobe, the Adobe logo, and Photoshop are trademarks of Adobe Systems Incorporated.

PALETTE and MORE CALIBRATED™ are trademarks of Pantone, Inc.

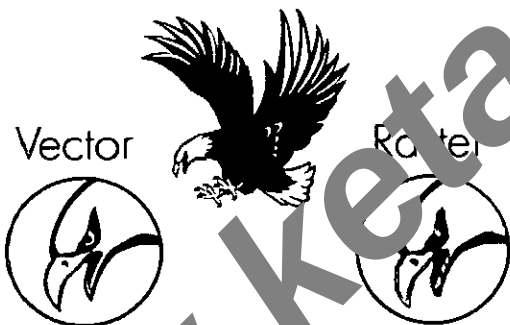
PHOTOSHOP

دلیل این موفقیت از همان اول روشن بود؛ مردم، بیش‌تر از آن‌که با نوشته‌های دیجیتالی یا فایل‌های اطلاعاتی سروکار داشته باشند، با فایل‌های چندرسانه‌ای مثل تصاویر و ویدیوها سر و کله می‌زنند و بنابراین برنامه‌هایی که بتوانند این نوع نیازها را پوشش دهند به سرعت می‌روند.

فتوشاپ یعنی «مغازه عکس» و برای این ساخته شده تا کاربران بتوانند تصاویر را ویرایش و آن‌ها را با هم ترکیب کنند. فتوشاپ در حوزه کاری خودش بی‌رقیب است اما توجه داشته باشید که این محصول پرترفدار شرکت ادوبی Adobe بیش‌تر به درد ترکیب تصاویر و ایجاد پوستر، روتوش عکس‌ها، تغییر رنگ تصاویر و کارهایی از این دست می‌خورد؛ بنابراین اگر می‌خواهید کارهای گرافیکی انجام دهید، مثلاً یک آرم یا سربرگ طراحی کنید بهتر است به سراغ برنامه‌هایی مثل CorelDraw یا Illustrator

با این حساب متوجه شدید که باید دقت نرم‌افزارهایی که به صورت عام «گرافیکی» نامیده می‌شوند، تمایز قایل شد. آن‌ها را از نظر نوع تصاویر مورد استفاده به دو دسته عمده تقسیم می‌کنیم. دسته اول شامل (الف) تصاویر نقطه‌ای (Bitmap یا Raster) : این تصاویر شامل مجموعه‌ای از نقاط هستند و وقتی روی آن‌ها بزرگ‌اندازه زOOM می‌کنید می‌توانید تفکیک نقاط از یک‌دیگر را مشاهده نمائید. فتوشاپ برنامه‌ای برای تولید یا کار روی تصاویر رستر است.

ب (تصاویر برداری (Vector) : دسته‌ای دیگر از تصاویر، به‌جای نقاط از خطوط و بخش‌های رنگی تشکیل شده‌اند و وقتی روی آن‌ها زوم می‌کنید چیزی به‌جز خطوط و سطوح رنگی مشاهده نخواهید کرد.. تصاویر برداری یا وکتور در نرم‌افزارهایی مثل Illustrator یا CorelDRAW ایجاد و ویرایش می‌شوند.



فتوشاپ از همان اولی که به بازار آمد ظرف مدت کوتاهی بسیار محبوب شد و همین باعث شد شرکت سازنده تقریباً سال‌ها بعد، یک نسخه جدید نرم‌افزار را تولید و قابلیت‌های جدیدتری را در آن قرار دهند. نسخه‌های که در این کتاب با آن کار خواهیم کرد CC است که اگرچه خیلی به صورت ترتیبی حساب کنیم می‌شود نسخه چهارده.

شرکت ادوبی از نسخه اول تا هفتم فتوشاپ، برای نام‌گذاری برنامه از شماره نسخه استفاده می‌کرد؛ مثلاً نام نسخه پنجم را گذاشتند Photoshop 5.