

محفل شاعران آیینی

مراسم شهرخوانی شاعران آیینی و مذهبی
در حضور

حضرت آیت الله العظمی
سید علی خامنه‌ای (مدظله العالی)
رهبر معظم انقلاب اسلامی

۱۲ رجب ۱۴۳۲ هـ ق
۲۵ خرداد ۱۳۹۰ هـ ش



موسسه پژوهشی فرهنگی
مجلس شورای اسلامی

سرشناسه: خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ -
عنوان و نام پدیدآور: محفل شاعران آیینی (مراسم شعرخوانی شاعران آیینی و مذهبی در حضور
حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) رهبر معظم انقلاب اسلامی) / گردآوری مؤسسه
پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات انقلاب اسلامی (وابسته به مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب
اسلامی)، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۹۶ ص - عکس.
قیمت: ۱۶۰۰۰ ریال (به همراه فیلم دیدار: ۳۶۰۰۰ ریال) شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۵۱-۳۱-۴

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - - نظریه درباره شعر

موضوع: خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - - بیانها و سخنرانیها

موضوع: شعر فارسی - - قرن ۱۲ - - مجموعه‌ها

موضوع: شاعران ایرانی

هشانه افزوده: مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی

رویدادی کنکره: ۱۳۹۰ ۷/ش ۴۰۷۱ PIR

رویدادی دیو: ۸۳۱/۰۰۸۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۹۷۸۵۷



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



مراسم شعرخوانی شاعران آیینی و مذهبی
در حضور

حضرت آیت‌الله العظمی

سید علی خامنه‌ای (مدظله‌العالی)

رهبر معظم انقلاب اسلامی

۱۲ رجب ۱۴۳۲ هـ ق

۲۵ خرداد ۱۳۹۰ هـ ش

گردآوری: مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی

ناشر: انتشارات انقلاب اسلامی

(وابسته به مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی)

۵۰۰۰ نسخه - چاپ اول - پاییز ۱۳۹۰

کتاب: ۱۶۰۰۰ ریال (به همراه فیلم مراسم: ۳۶۰۰۰ ریال)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۵۱-۳۱-۴

نشانی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، خیابان دانشگاه جنوبی، کوچه عطارد، شماره ۷

تلفن: ۶۶۹۷۲۶۸ - ۶۶۴۱۰۶۴۹ - تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۹۵۵۹۳۷۲۲ - ۶۶۴۸۳۹۷۵

تهران، صندوق پستی: ۶۱۳ - ۱۳۱۸۵ - پست الکترونیکی: Book@khamenei.ir

مقدمه

قرآن کریم - معجزه‌ی بزرگ پروردگار عالمیان و کتاب هدایت همه‌ی انسان‌ها - سرشار از ژرف‌ترین مضامین و سخنان، و نیز روح‌نوازترین و فاخرترین واژه‌هاست. سخنان نورانی پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد مصطفی (ﷺ)، و نیز سخنان امیرمؤمنان علی (ﷺ) در نهج‌البلاغه، و دیگر معصومان (علیهم‌السلام) در نامه‌ها و خطبه‌ها و... همه و همه در دل‌انگیزترین قالب‌ها و واژه‌ها بیان شده است. اینها خود گواه صادقی بر اهمیت هنر و ادب ارزشی در اسلام دارد. در سیره‌ی معصومان نیز شاعران ارزشی و ادیبان حقیقی ارزش والایی دارند تا آنجا که با وجود «محمد بن مسلم»ها و «زراره»ها، بهترین تکریم و تحسین‌ها از آن «سید حمیری»ها میشده است. در آن روزگار شعر مهمترین رسانه‌ی هنری بود و نقش بی‌بدیلی در مناسبات اجتماعی و سیاسی داشت؛ از این رو شاعرانی که در زمره‌ی «الَّذِينَ يُلْقُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَ يَخْشَوْنَ...» بودند، در مواقع حساس، ضربه‌های سهمگینی بر پیکره‌ی ظالمانی چون بنی‌امیه و بنی‌عباس وارد می‌ساختند. در روزگاری که همه‌ی دشمنان میکوشیدند تا با ابزار مختلف، نام و یاد معصومان (علیهم‌السلام) را محو سازند، امام صادق (ﷺ) میفرمود:

«مَنْ قَالَ فِينَا بَيْتَ شِعْرِ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتاً فِي الْجَنَّةِ»؛ «هر کس که بیت شعری درباره‌ی ما بسراید، خداوند به ازای آن، خانه‌ای در بهشت برای او بنا میکند»^۱

آری، شاعران ارزشی، با پره‌ای استعداد فطری، و بال استعلای فکری خود، نورانی‌ترین حقایق را در آسمان اذهان مردمان عاشق، متجلی می‌ساختند و به رسالت حقیقی خود عمل می‌کردند، و صدالبته گاه مورد تهاجم دشمنان و اذیت و آزار معاندان و مخالفان حقیقی بشر قرار می‌گرفتند.

امروز نیز این رسالت عظیم بر دوش شاعران و ادیبان است و در این میان شاعران آیینی و مذهبی وظیفه‌ای دوچندان دارند. شعر آیینی که به فرموده‌ی رهبر معظم انقلاب «بهترین مصرف شعر» و «به‌جا آوردن شکرانه‌ی نعمت خدادادی قریحه شعر» است؛ همانا سخن گفتن از عشیره‌ی روشنایی، و کاروان‌سالاری بهترین ارزش‌ها و ارمغان‌هاست. شاعر آیینی، همانند مردی چراغ در دست است که در شب تاریک، گمشدگان را به جاده‌ی اصلی انسانیت و معنویت رهنمون می‌شود، یا مانند راه‌بلدی است که می‌کوشد تشنگان معارف ناب را به سرچشمه زلال معرفت برساند.

از سوی دیگر، شعر آیینی و مذهبی، ابزار اصلی گویندگان مذهبی برای بیان معارف الهی و شورآفرینی است. از این رو بسیاری از تحسین و تکریم‌ها (و گاه تقبیح و سرزنش‌ها) نسبت به گویندگان مذهبی، به شعر مورد انتخاب آنان باز می‌گردد. اگر شعر آیینی و مذهبی با مضامین عالی آمیخته شود و در قالب بهترین و فاخرترین واژه‌ها عرضه گردد، بی‌تردید کمک فراوانی به رشد و ارتقای محافل دینی خواهد کرد، و چنانچه این مهم، چنان‌که باید و شاید لحاظ نگردد، شاهد حوادث زبان‌بار فراوانی خواهیم بود. بنابراین شعر آیینی و مذهبی، عقبه‌ی محافل دینی و تأثیرگذارترین ابزار برای بیان معارف دینی و جوشان ساختن عواطف پاک انسانی است.

مخاطب شعر آیینی، صرفاً خوانندگان کتاب‌های شعر نیستند، بلکه توده‌های عظیم مردمی‌اند که در مجالس و محافل گوناگون به آن اشعار گوش

فرامیدهند، و از این رو این شعر، پرمخاطب‌ترین شعر روزگار ماست.
در تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۵ و در آستانه‌ی ولادت باسعادت امیرمؤمنان علی (علیه السلام)،
جمعی از شاعران آیینی و مذهبی و نیز فعالان عرصه‌های نوحه و نغمه‌های
آیینی به محضر پُرفیض رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای
(مدظله العالی) شرفیاب شدند. در این دیدار خجسته که قریب به سه ساعت
به طول انجامید، معظم‌له پس از استماع اشعار شاعران - که از طیف‌های
متنوع و با رویکردهای متفاوت حضور داشتند، در طی بیاناتی به تشریح
جایگاه ویژه‌ی شاعران آیینی و مذهبی، و نیز ترسیم خطوط کلی حرکت شعر
دینی پرداختند و در این باره به نکات مهم فراوانی اشاره فرمودند.

پرواضح است که به دلیل محدودیت مکانی، فرصت حضور همه‌ی
ادیبان، شاعران و علاقه‌مندان به این عرصه در آن محفل، وجود نداشت
و فرهنگ‌دوستان فراوانی مشتاق اطلاع از کم و کیف برنامه و بهره‌مندی از
محتوای آن بودند. مجموعه‌ی حاضر به منظور بهره‌مندی همگان از آن محفل،
و در راستای اطلاع‌رسانی عمومی نسبت به مشروح آن دیدار فراهم آمده
است. بی‌تردید دیدگاه‌های ارزشمند خوانندگان محترم، می‌تواند ما را در رشد
و ارتقای کمی و کیفی مجموعه‌های بسین یاری رساند.

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین
جواد محمدزمانی

فہرست

قرائت اشعار توسط:

- ۱۶..... محمد علی مجاہدی (پروانہ)
 ۱۹..... غلام رضا سازگار (میثم)
 ۲۳..... حبیب چایچیان (حسان)
 ۲۶..... محسن عرب خالقی
 ۲۹..... ہادی جان خدا
 ۳۱..... سید حمید رضا برقی
 ۳۴..... حسین رستمی
 ۳۷..... علی انسانی
 ۴۰..... سید رضا مؤید
 ۴۳..... ولی اللہ کلامی زنجانی
 ۴۶..... سعید خدادیان
 ۴۹..... احمد حسین پور علوی
 ۵۲..... قاسم صرافان
 ۵۵..... محمد صمیمی
 ۵۸..... مرتضی حیدری آل کثیر
 ۶۱..... رحمان توازنی

- ۶۳.....محمود کریمی
- ۶۵.....مرتضی امیری اسفندقه
- ۶۸.....حسن لطفی
- ۷۱.....بیانات مقام معظم رهبری
- ۷۹.....تصاویر

www.ketab.ir



چند نکته

۱. کتاب حاضر گزارشی است از دیدار جمعی از شاعران آیینی و مذهبی با مقام معظم رهبری که در دوازدهم رجب ۱۴۳۲، بیست و پنجم خرداد ۱۳۹۰ شمسی صورت گرفته است.
این مراسم در ساعت ده و نیم صبح آغاز شد و پیش از اذان ظهر به پایان رسید.
۲. ترتیب شاعران و متن اشعار در این کتاب، مطابق اصل جلسه بوده و هیچ گونه تغییری در آن صورت نگرفته است.
۳. در سخنان مجری و شاعران محترم، ویرایش مختصری صورت گرفته است.
۴. تعدادی از تصاویر مربوط به همین جلسه در انتهای کتاب ضمیمه شده است.