

ایستگاه آخر

نویسنده: آرش مهرزادبان

انتشارات پژوهشگر برتر

شابک	: ۸۰۰۰۰ ریال ۵-۰۰-۹۶۹۳۴-۶۰۰-۹۷۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۵۰۱۳۲۶
عنوان و نام پدیدآور	: ایستگاه آخر / نویسنده آرش مهرزادیان.
مشخصات نشر	: ۱۳۹۵ تهران: پژوهشگر برتر،
مشخصات ظاهری	: ۸۸ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴: س م
موضوع	: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Short stories, Persian -- ۲۰th century
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان
موضوع	: Iran-Iraq War, ۱۹۸۸-۱۹۸۰-- Fiction
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- ادبیات و جنگ
موضوع	: Iran-Iraq War, ۱۹۸۸-۱۹۸۰-- Literature and the war
زده بند	: ۸۳۳/۶۲
زده بی کنگر	: ۱۳۹۵ الف ۹۴۳۳ هـ / PIR ۸۳۶۱
سر	: ۱۳۶۱ - مهرزادیان، آرش.
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا

نشانی مرکز نشر: تهران، بزرگراه شهید محلاتی، خ شهید فتح الهی شمالی،
 خ شهید طالبی گرکانی، کوچه رفس، ده، پلاک ۲، طبقه سوم، واحد جنوبی
 دفتر نشر: ۳۳۱۷۴۸۰۷ - پلاک ۲، کوچه ۲، پلاک ۲، طبقه سوم، واحد جنوبی
 E_mile: info@bookpb.ir Site: www. bookpb.ir

نام کتاب: ایستگاه آخر

نویسنده: آرش مهرزادیان

ویراستار: علیرضا عین الهی

ناشر: پژوهشگر برتر

سال چاپ: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

محل نشر: تهران

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۵-۰۰-۹۶۹۳۴-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است و کلیه حقوق چاپ متن، طرح روی جلد و عنوان با نگرش به
 قانون حمایت حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ برای انتشار آزاد کتاب محفوظ است و
 متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست

۶	 مقدمه
۷	 آسمان آبی
۱۲	 هادر
۱۶	 در و رعه
۲۷	 نیله‌های
۲۹	 قاب عدس آشنا
۳۰	 چینه‌های کوتاد
۴۲	 عید
۴۵	 کوچه‌های باریک
۴۹	 چشمان نرگس
۵۵	 غیر منتظره
۶۰	 چشم در چشم
۶۵	 شوق پرواز
۶۷	 پوتین‌های تازه نفس
۷۱	 شب‌های مهتابی
۷۳	 نبرد بر مدار خونین شهر
۸۵	 آخرین دیدار

مقدمه

نویسنده در نوشتن باید تجربه، قوه مشاهده و قوه تخیل خود را بکار گیرد و تصویر ذهنی خود از پیرامون اش را توسعه داده و چشم اندازهای خاطره انگیزی بیافزاید. اثر حاضر سعی دارد زندگانی مردمانی ساده را روایت کند که صفا و صمیمیت در لاینف انبساط و سخت کوشی و شجاعت و بزرگی بارزشان بشمار می رود. زیبایی طبیعی، بوم روستا و آداب و معاشرت این مردم نجیب که با تمام سختی و مشکلات شکرگزار و بی ادعا، اگر در ذهن خواننده مجسم شود مطلوب نویسنده خواهد بود.

شاید نقطه عطف این اثر، سئو، جنگ و خروش شهر باشد که بی شک جایگاهی بی نظیر در حوزه مقاومت دارد. اینجاست که روح سرگذشت سلحشورانی است که با دست خالی، از جسم خود سنگر ساختند و دشمن مسلح را به عقب راندند و لحظه‌هایی را به تصویر می کشد که سند عشق و ایثار است.

در پایان نویسنده اذعان دارد که نشان دادن زندگی جامعه روستایی که مردمانی شریف و نجیب دارد و بیان حماسه سازی دلیران دفاع مقدس کاریست بزرگ که شاید از عهده این اثر برنیامده، علیهذا امید دارد که مقبول درگاه الهی و مورد توجه نظر خوانندگان قرار گیرد.

آرش مهرزادیان

پاییز ۱۳۹۵