

شعرهای پی خيال می‌درا

طنز برای کودکان - جلد سوم

اسدالله شعبانی

طرح‌های متن: نسرين کریمی



سرشناسه: شعبانی، اسد الله
 عنوان و نام پدیدآور: شعر های پی خيال ميرزا: شعر های اسد الله شعبانی
 نقاشی: های متن: نسرين کریمی
 مشخصات نشر: تهران: توکا، ۱۳۹۵- مشخصات ظاهري: ج(۱) ۳۲۲ ص، ج(۲) ۳۲۲ ص، مصور.
 شابک: ۱: ۹۶۴-۶۶۴۵-۲۸-۳؛ ۲: ۹۶۴-۶۶۴۵-۷۷-۶؛ ۳: ۹۷۸-۹۶۴-۶۶۴۵-۸۶-۸؛ ۴: ۹۷۸-۹۶۴-۶۶۴۵-۸۶-۸
 یادداشت: در جلد اول رويا صادقي تصوير گر می باشد. ج. ۳ چاپ اول. ۱۳۹۵. قیبا. گروه سنی: الف، ب،
 موضوع: شعر کودکان، شعر طنز آمیز
 شناسه افزوده: صادقي، رويا تصوير گر، کریمی نسرين، تصوير گر
 رده بندی ديويي: ۱۳۸۱ ش ۵۱۲ ش ۸۱۴
 شماره کتاب: سی ملی ۸۰ م ۲۹۵۰۴



انتشارات توکا

شعر های پی خيال ميرزا

طنز بر، کودکان - جلد سوم، اسد الله شعبانی
 تصوير روی جلد: نیلوفر مسجدی و طرح های داخل متن از نسرين کریمی

صفحه رايی: توکا

ليتوگرافي و چاپ: ناره آبی

صحافی: الفبا نوبت چاپ: چاپ اول سال ۹۵

شمارگان: ۵۰۰۰

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۸-۸۶-۶۶۴۵-۹۶۴-۹۷۸

تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان وحید نوری پلاک ۶۱ واحد ۲۳ B

تلفن: ۶۶۹۵۵۹۲۳ نمابر: ۱۹۷۱۲۷۸

tooka_book@yahoo.com

tookabook.pub

سخنی با سروران

شعر کودک بدون عنصر طنز، شادمانگی، شعری عبوس و ناگیرا و بعضاً آموزگارانه است. به همین سبب با دنیای مخاطبان خود به دشواری می‌تواند پیوند برقرار کند. این همواری ناشی از آن است که ما هنوز نتوانسته ایم دنیای کودکان را چنانکه هست، به رسمیت بشناسیم و سطح پسند و پذیرش آنان را در نظر بگیریم.

در این کتاب که سومین جلد از مجموعه «شعرهای بی‌خیال میرزا» است، کوشیده‌ام با بهره‌گیری از پیوندهای آوایی کلام، بازی‌های لفظی، ریتم تند، گنجاندن مضمون‌ها و نکته‌های لطیف و آفرین، طنز و ویژه‌ی کودکان را به قلمرو شعر کودک بکشانم؛ طنزی که پیچیده، عمیق، گزنده، تلخ و سیاه نیست، بلکه طنزی ساده و نشاءبرانگیز است. اگر چه آموزه‌های اجتماعی را در پس پشت عبارت‌ها نهفته دارد، اما بیش از هر چیز می‌کوشد تا لبخندی بر لبان کودکان بنشاند، سپس آن‌ها را برانگیزد تا از دریچه‌ای دیگر به اشیا و چیزهای پیرامون خود، نگاه کنند. نکته یاب و کنجکاو باشند و در واقع اندیشیدن را بیاموزند.

این مجموعه که می‌توان آن را «ترانه‌های بند انگشتی» نامید، به خاطر درقال، به اصطلاح مثنوی است، جز در آغاز کتاب که به معرفی «بی‌خیال میرزا» می‌پردازد، ابیات آن یعنی «دو خطی‌ها» مستقل از هم، هر بیت در واقع شعر یک بیت و کاملی است و ابیات‌های دیگر پیوستگی ندارد، در هر بیت نکته یا لطیفه‌ای همراه با بازی‌های لفظی و معنایی نهفته است که کودکان بسته به تجربه‌ی ادبی و ادراک می‌توانند آن را درک کنند و لذت ببرند. اگر چه مخاطبان این کتاب، خردسالان و کودکان هستند، اما مطالب به گونه‌ای آمده است که بزرگترها نیز می‌توانند آن را برای بچه‌ها، بتوانند سهمی داشته باشند. در مجموعه «شعرهای بی‌خیال میرزا» هدف‌های چند گانه‌ای دنبال می‌شود از جمله: آشنایی کودکان با زبان طنز، پرورش ذوق شعری آنان از راه پیوندهای آوایی کلام، بازی‌های لفظی و معنایی که خود مقدمه‌ای برای آموزش شعر می‌تواند باشد، برانگیزش حس کنجکاوی و نکته یابی کودکان نسبت به پیرامون خود و ایجاد نشاط و شادمانی که از مهمترین نیازهای کودکان است. علاوه بر این، طرح‌های داخل متن را نیز به

گونه ای ارائه کرده ایم تا کودکان علاقه مند بتوانند به دلخواه خود آن ها را رنگ آمیزی کنند.

در جلد اول و دوم «شعرهای بی خیال میرزا» گاه مضمون ها و عبارت هایی آمده بود که پس از چاپ متوجه شدیم بعضی از آن ها برای مخاطبان خردسال دشوار است. در این جلد اما سخت گیری بیشتری به خرج داده ایم تا از این گونه دشواری ها کاسته شود به همین منظور خیلی از نکته های طنز آمیز و گیرایی را که برای این مجموعه برگزیده شده بود، در مرحله ی نهایی حذف کردیم تا نوشته ها هرچه بیشتر به دنیای کودکان خردسال نزدیک شو.

اسدالله شعبانی ۱۳۹۵