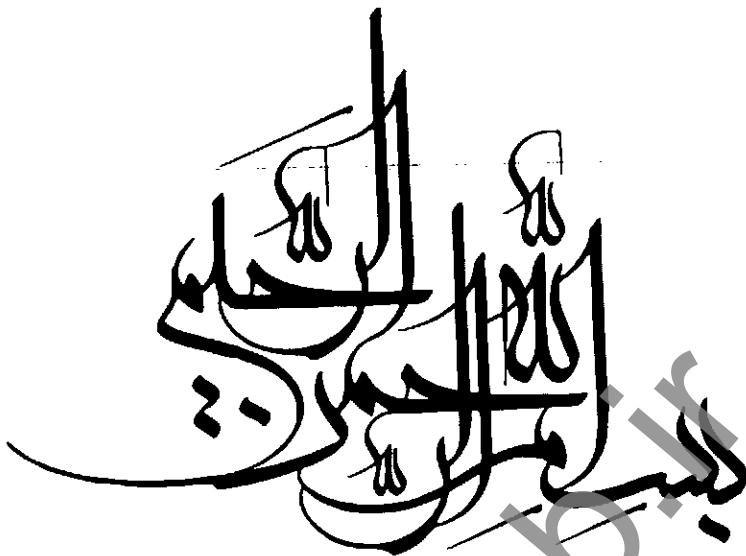




تصویر برداری

مؤلفان:

حمیرا خدری - فرامرز رستمی
حسین داودی راد - منصور باباخانی

عنوان و نام پدیدآور	:	تصویربرداری / مولفان حمیرا خدری - [و دیگران]
مشخصات نشر	:	تهران، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	:	۲۰۱ ص.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۱۵۳-۳۴۲-۹
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	مولفان حمیرا خدری، فرامرز رستمی، حسین داودی‌راد، منصور باباخانی.
موضوع	:	فیلم‌برداری — آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	:	فیلم‌برداری — پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه)
موضوع	:	فیلم‌برداری — راهنمای آموزشی (متوسطه)
شناسه افزوده	:	خدری، حمیرا، ۱۳۵۴-
شناسه افزوده	:	سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۲ ت/۲۶/۶۰ LB۳۰۶
رده بندی دیویی	:	۳۷۳/۲۳۸۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۱۸۴۳۹

نام کتاب	:	تصویر برداری
مولفان	:	حمیرا خدری- فرامرز رستمی - حسین داودی راد- منصور باباخانی
ناشر	:	سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
صفحه‌آرایی و طراحی جلد	:	آتلیه طراحی ژینو - ۵-۶۶۸۴۸۲
لیتوگرافی و چاپ	:	ژینو - ۵-۶۶۸۴۸۲
شمارگان	:	۱۵۰۰ جلد
نوبت چاپ	:	اول - ۱۳۹۲
قیمت:	:	۸۰۰۰ تومان
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۱۵۳-۳۴۲-۹



مرکز پخش:

شرکت تعاونی توزیع خاص کارکنان ستاد مرکزی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
آدرس: خیابان آزادی نبش چهارراه خوش جنب درب ورودی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
پلاک ۲۴۴ تلفن: ۶۶۴۲۶۶۶۹

کد استاندارد :

۱-۶۳/۶۴/۱/۳

عنوان حرفه :
تصویر برداری



وزارت آموزش عالی و تربیت عالی



وزارت فرهنگ و امور اسلامی

قابل استفاده برای :

- مهارت آموزان مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای
- مهارت آموزان مؤسسات کارآموزی آزاد بخش خصوصی
- متقاضیان آزمون‌های ادواری
- دانش آموزان هنرستانهای کاردانش
- مربیان آموزش فنی و حرفه‌ای

مؤلفان

حمیرا خدري- فرامرز رستمی
حسین داودی راد- منصور باباخانی

مبایران

علی پیراحمدی، لیلا سلطانی (استان زنجان)
رسول خوشیده، محسن الهی (مرکز تربیت مربی کرج)

انتشارات :

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

سال انتشار : ۱۳۹۲

ارزشیابی مهارت کارآموزان و تعیین صلاحیت فنی و حرفه‌ای نیروی کار یکی از فعالیت‌های مهم و پرچالش سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای است که به جهت تنوع مخاطبین و گستردگی دوره‌های آموزشی همواره با پیچیدگی‌ها و ظرافت‌های خاصی مواجه بوده است. گروه‌های هدف سازمان شامل مهارت‌آموزان مختلف دوره‌های آموزشی سازمان در بخش دولتی، آموزشگاه‌های آزاد در بخش خصوصی و دانش‌آموزان هنرستان‌های کار دانش و نیز متقاضیان آزمون‌های ادواری که در بخش‌های مختلف صنفی و صنعتی فعالیت‌های اقتصادی شغال هستند می‌شود که برای ورود به بازار کار و یا رسمیت‌بخشی آموخته‌های قبلی و تجربیات خود نیازمند تعیین صلاحیت فنی و ارزشیابی مهارت می‌باشند و این نیاز، همیشگی، مستمر و مادام‌العمر است.

در این راستا سازمان موظف به ارائه خدمات شایسته و در خور به آنان می‌باشد مضافاً اینکه تکالیف مندرج در ماده ۲۱ قانون برنامه پنجم توسعه اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که گسترش شایستگی حرفه‌ای در سطوح دانش، مهارت و نگرش برای کار در محیط واقعی، ارتقاء توانمندسازی سرمایه‌های انسانی و کاهش فاصله‌ی بین سطح شایستگی نیروی کار کشور با سطوح جهانی را مورد تاکید قرار می‌دهد، مسئولیت پاسخگویی سازمان را در مقابل این وظیفه خطیر سنگین تر نموده و سازمان را بر آن داشت تا در گام اول، در جهت تولید کتاب‌هایی متناظر با عناوین استانداردهای مهارتی و آموزش مشتمل بر درسنامه، پرسش‌های چهارگزینه‌ای همراه با پاسخ‌های تشریحی و نمونه آزمون‌های نظری و پروژه‌های عملی با همت و کوشش نیروهای متخصص و مجرب سازمانی خود اهتمام جدی ورزد و کمک و راهنمایی برای کلیه شرکت‌کنندگان عزیز در تمامی آزمون‌های سازمان باشد تا از رهگذر ارائه این الگوهای متقن و تدوین چهارچوب‌های ساختاری و محتوایی جهت سنجش و ارزشیابی در حوزه آموزش‌های مهارتی و فناوری و متعاقب آن ممیزی و بازنگری سؤالات، طراحی سؤالات جدید، طبقه بندی آن مطابق با وزن و اهمیت توانایی‌ها و ریز توانایی‌های استانداردهای مربوطه، کسب موفقیت برای کلیه مخاطبین تضمین گردد و در گام‌های بعدی با تولید کتاب‌های مشابه با کیفیت بهتر و با گسترش فزاینده دامنه دارندگان مدارک و گواهینامه‌های مهارتی در حوزه‌های مختلف شغلی، زمینه‌های استقرار نظام صلاحیت حرفه‌ای در کشور عملاً پدیدار و پایدار گردد.

کورس پزند

معاون وزیر و رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

فصل اول

درسنامه و پرسش‌های مربوط به توانایی شماره ۱ توانایی تنظیم و راه‌اندازی دوربین تصویربرداری

اهداف فصل:

انتظار می‌رود پس از پاسخ‌دهی کامل به پرسش‌های این فصل و مرور پاسخ‌های تشریحی فراگیر مفاهیم اساسی (اطلاعات) مربوط به توانایی شماره ۱، توانایی تنظیم و راه‌اندازی دوربین تصویربرداری، به شرح ذیل را در قالب مفاهیم یک پارچه توضیح داده و به پرسش‌های مشابه پاسخ دهد.

زمان آموزش بر حسب ساعت		
نظری	عملی	جمع
۲۳	۲	۱۴۳

اهداف فصل:

- بخش ۱: آشنایی با تاریخچه هنر تصویربرداری
- بخش ۲: آشنایی با مبانی نور
- بخش ۳: آشنایی با دمای رنگ
- بخش ۴: آشنایی با صافی‌های تصحیح رنگ
- بخش ۵: آشنایی با خواص نور
- بخش ۶: آشنایی با رنگ‌های اصلی
- بخش ۷: آشنایی با رنگ‌های فرعی
- بخش ۸: آشنایی با دایره رنگ
- بخش ۹: آشنایی با اصول تعیین مکمل‌ها
- بخش ۱۰: آشنایی با اصول تفریق رنگها
- بخش ۱۱: آشنایی با رنگهای سرد و گرم
- بخش ۱۲: آشنایی با دوربین و اجزای داخلی آن
- بخش ۱۳: آشنایی با انواع لنز

- بخش ۱۴: آشنایی با فضایی
- بخش ۱۵: آشنایی با سنسور تصویر ساز
- بخش ۱۶: آشنایی با لامب تصویر
- بخش ۱۷: آشنایی با هد پخش و ضبط صدا و تصویر
- بخش ۱۸: آشنایی با سرعت‌های ضبط و پخش ویدئو
- بخش ۱۹: آشنایی با تقسیم‌بندی انواع دوربین
- بخش ۲۰: شناسایی اصول شارژ باتری و نگهداری
- بخش ۲۱: شناسایی انتخاب حالت دستی یا اتوماتیک
- بخش ۲۲: شناسایی دیافراگم و تنظیم آن
- بخش ۲۳: شناسایی شاتر و تنظیم سرعت آن
- بخش ۲۴: شناسایی وایت بالانس و تنظیم آن
- بخش ۲۵: شناسایی کینکترونیک
- بخش ۲۶: شناسایی فوکوس دوربین
- بخش ۲۷: آشنایی با فیلترها و کاربرد آن‌ها
- بخش ۲۸: شناسایی عمق میدان و عوامل مؤثر بر آن
- بخش ۲۹: شناسایی اصول و تنظیم و راه‌اندازی دوربین
- بخش ۳۰: آشنایی با سیستم‌های (PAL, NTSC)