

سوالات چهار گزینه ای

طراحی گرافیک

مطابق استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه ای

و

وزارت آموزش و پرورش

کد استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه ای

۱-۶۶/۵۱/۱/۱/۳

مولفین :

مرتضی ناصری - رقیه نجف نژاد

کارشناسان سازمان آموزش فنی و حرفه ای و آموزش و پرورش

سرشناسه : ناصری، مرتضی، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور : سؤالات چهارگزینه‌ای طراحی گرافیک مطابق استاندارد سازمان آموزش
فنی و حرفه‌ای... / مؤلفین مرتضی ناصری، رقیه نجف‌نژاد.
مشخصات نشر : تهران: انتشارات ناقوس، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری : ۱۵۲ ص: مصور، جدول.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۷-۴۶۰-۸ : بها: ۴۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
موضوع : گرافیک--آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
شناسه افزودن : نجف‌نژاد، رقیه
رده بندی کنگره : ۱۳۸۹: ۹۱۴/۲۶/۲۶: L.B۳۴۰۶۰
رده بندی دیویی : ۳۷۴/۲۳۸۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی : ۲۲۲۷۰۷۵



www.naghoospress.ir



NAGHOOS
PUBLICATION

چاپ اول

نام کتاب : سؤالات چهارگزینه‌ای طراحی گرافیک
ناشر : انتشارات ناقوس
ناشر همکار : انتشارات الیاس
مؤلفین : مرتضی ناصری، رقیه نجف‌نژاد
طراح جلد : پیام نجف‌نژاد
ویراستار : سکینه نجف‌نژاد
چاپ اول : ۱۳۸۹
تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
لیتوگرافی : علامه
چاپ : علامه
صحافی : علامه
قیمت : ۴۰۰۰۰ ریال
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۷-۴۶۰-۸
ISBN : 978-964-377-460-8

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ
است. تکثیر تمامی یا قسمتی از
این اثر به صورت هرواقعی یا
چاپ مجدد، چاپ افست، پیکپی،
فتوکپی و انواع دیگر چاپ ممنوع
است و پیگرد قانونی دارد.

مراکز پخش:

۱- انتشارات ناقوس: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۲

تلفن و فاکس : ۶۶۴۰۸۵۲۰ - ۶۶۴۰۱۷۹۸ - ۶۶۴۱۷۰۷۲ - ۶۶۴۶۶۷۹۳

۲- کتابفروشی الیاس: خیابان انقلاب، نبش فروردین تلفن: ۶۶۴۰۵۰۸۴

تجربه نشان داده است که اغلب اوقات، کارآموزان علیرغم مطالعه کتاب های درسی، به دلیل عدم آشنایی با نمونه سوالات نمی توانند نتیجه مطلوب خود را در آزمون های چهارگزینه ای کسب نمایند و از طرفی همیشه فقدان وجود منبعی مناسب و کامل در مورد مجموعه سوالات چهارگزینه ای اکثر دروس، علی الخصوص درس طراحی گرافیک احساس می شد، لذا تصمیم به گردآوری کتابی مدون و کامل در این مورد گرفته شد.

از مزیت های اساسی این کتاب می توان به موارد زیر اشاره نمود:

- ✓ سوالات این کتاب به صورت طبقه بندی شده و طبق استاندارد جدید سازمان فنی و حرفه ای گردآوری شده است و می توان گفت از تمام نکته های مهم درسی، حداقل یک سوال در این کتاب موجود می باشد.
- ✓ نحوه طراحی سوالات به گونه ای می باشد که کارآموزان با حل سوالات این کتاب علاوه بر آشنایی با نمونه سوالات چهارگزینه ای، نکات درسی را که به هنگام مطالعه درس موفق به یادگیری آنها نشده اند را نیز فرا خواهند گرفت.
- مطالعه این کتاب بیشتر به افرادی توصیه می شود که قصد دارند با انتخاب روش مطالعه صحیح و صرف کمترین زمان ممکن، بهترین نتیجه را در آزمون های چهارگزینه ای طراحی گرافیک کسب نمایند.

با احترامات شایسته

مولفین

سر فصلها

- فصل ۱: توانایی بکارگیری ابزار موثر در کار ۷
- فصل ۲: توانایی تشخیص و ترسیم نقطه ۱۲
- فصل ۳: توانایی تشخیص و ترسیم علمی خط ۱۵
- فصل ۴: توانایی تشخیص و ترسیم گونه های سطح ۱۹
- فصل ۵: توانایی تشخیص و ترسیم گونه های حجم ۲۳
- فصل ۶: توانایی تشخیص و ترسیم گونه های بافت ۲۶
- فصل ۷: توانایی تشخیص تاریک و روشن ۲۹
- فصل ۸: توانایی اجرای رنگ بر شاخصهای خط ، سطح و حجم ۳۲
- فصل ۹: آشنایی با پرسپکتیو در نقاشی ۳۷
- فصل ۱۰: توانایی ترسیم تناوب در اشکال ساده هندسی و ارگانیک ۴۱
- فصل ۱۱: آشنایی با تنوع در اندازه ۴۴
- فصل ۱۲: توانایی ایجاد تقارن در اشکال ساده هندسی و ارگانیک ۴۶
- فصل ۱۳: توانایی تشخیص و ترسیم تعادل ۴۹
- فصل ۱۴: توانایی تشخیص و ایجاد ریتم ۵۱
- فصل ۱۵: شناسایی قطع ها ۵۴

۵۶	فصل ۱۶: اصول ایجاد کمپوزسیون
۵۹	فصل ۱۷: آشنایی با برنامه فتوشاپ
۶۳	فصل ۱۸: توانایی مدیریت فایلها
۶۷	فصل ۱۹: آشنایی و کار با ابزار انتخاب
۷۲	فصل ۲۰: توانایی کار با پیکسل
۷۸	فصل ۲۱: شناسایی انواع رنگ
۸۴	فصل ۲۲: اسکن و اسکنرها
۸۸	فصل ۲۳: آشنایی با لایه ها
۹۵	فصل ۲۴: توانایی ویرایش تصاویر
۱۰۳	فصل ۲۵: توانایی ترسیم و نقاشی
۱۰۹	فصل ۲۶: آشنایی با کانالها و ماسکها
۱۱۳	فصل ۲۷: فیلترها
۱۲۰	فصل ۲۸: آشنایی با اصول چاپ
۱۲۴	فصل ۲۹: آشنایی با Image Ready
۱۲۷	فصل ۳۰: انیمیشن سازی در Image Ready
۱۳۰	فصل ۳۱: آشنایی با نمونه سوالات امتحانی پایان ترم