

کتابِ اعتیاد

شهریار وقفی پور



نشر قصہ

۱۳۸۴



نشر قصه
کتاب اعتیاد

شهریار وقفی‌پور	نویسنده
یوریکا کریم‌مسیحی	طرح جلد
مژگان حقانی	حروفچینی
احمدی	چاپ:
رامین	مصحافی:
چاپ اول، ۱۳۸۳	توبت چاپ:
۱۱۰۰ جلد	شمارگان:
۹۶۳-۵۷۷۶-۸۳-۱	شابک:
همه حقوق متعلق به نشر قصه است	
نشر قصه، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران	
مجموع اداری - تجاری فروزنده، طبقه همکف	
تلفن و فکس: ۶۹۵۳۴۶۲	
www.nashregheseh.com	info@nashregheseh.com

وقفی‌پور، شهریار، ۱۳۵۶ -
کتاب اعتیاد / شهریار وقفی‌پور. — تهران: نشر قصه، ۱۳۸۳.
ISBN: 964-5776-82-1
۱۳۶ ص.
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات قیفا.

۱. داستان‌های فارسی — قرن ۱۳، ۲. اعتیاد — داستان. الف. عنوان.

۸ ق ۳/۶۲

ک ۲۷ و ق ۸۲۹۸ PIR

۱۳۸۳

م ۸۴-۱۸۰۹۷

کتابخانه ملی ایران

اشاره

با خواندن کتاب آلیس در سرزمین عجایب مشخص می‌شود که گویندگان هماره آن چیزی را که خود می‌خواهند، با زبان می‌گویند؛ یعنی همیشه اشارات و موقعیات را بنا به نفس خویش تغییر می‌دهند و، خود، مدلول را به هر جایی که بخواهند، می‌نشانند. و این همان عنصری است که در مصرف مواد رخ می‌دهد: تغییر مکان مدلول‌ها به مکانی کاملاً شخصی؛ در غلتیدن به حیطه‌ای کاملاً از آن خویش: اسکیزوفرنی.

اما همین اسکیزوفرنی است که بارزهی زندگی و شخصیت مدرن است: ایجاد مکان‌های کاملاً خصوصی برای در آمان نگه داشتن جهانی که هر دم از خود می‌کاهد، که هر دم انرژی‌های جدیدی را وارد نظم موجود می‌کند. تن دادن به اسکیزوفرنی فردی راهی است برای پرهیز از عمومی کردن موارد خصوصی.

فاشیسم یکی از آشکالی است که نمونه‌ی مشخص چنین عمومی
کردنی است و همین سبب قطع ارتباط با واقعیت است؛ چرا که
حتی در سطح گفتار هم مشخص بود که مردِ قد کوتاه موسیاه
چه قدر از آن ایده آل «نژاد برگزیده» ای که می‌گفت، دور است.
تا امروز نیز مصرف مواد مخدر تن دادن به خشونت است که به
منظور ردِ خشونت حیوانی تری صورت می‌گیرد، خشونت که در
سطح خیالی روی می‌دهد و قادر به درک خود از جهان اطراف، و
از همین رو، تناقضات موجود در آن نیست.

در آن هیاهوی بیرون، مردی در سکوتِ خانه‌اش نشسته بود و
وحشتناک‌ترین کابوس‌های قرن را می‌نوشت.