

Ps

Photoshop in Architecture

فتوشاپ در معماری

معماری دیجیتال ۵ روش برای طراحی ویژه معماری ۲

مهندس میثم صدیق

مؤلفین:

دکتر تقی صدیق

مهندس منیره اسکندری



www.ketab.ir

سرشناسه: اسکندری، منیژه، ۱۳۶۳-
عنوان و نام بدیداور: فتوشاپ در معماری / نویسندگان منیژه اسکندری،
مرتضی صدیق، مینم صدیق، ویرایش علمی: مرتضی صدیق
مشخصات نشر: تهران: کالهر، ۱۳۹۳.
مشخصات طاهری: ۲۲۸ ص: ۲۳ × ۲۴ ب. م. لوح فشرده،
فروست: معماری دیجیتال؛ ۵. آموزش نرم افزارهای ویژه معماری؛ ۳.
سری کتاب های خشت اول؛ ۲۷. آموزش دروس پایه معماری؛ ۱۸.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۷۳-۳۵-۰

وضعیت فهرست نویسی: قیفا
موضوع: فتوشاپ ادوینی
موضوع: معماری -- شبیه سازی کامپیوتری
موضوع: معماری -- طراحی به کمک کامپیوتر
شناسه افزوده: صدیق، مرتضی، ۱۳۵۵-
شناسه افزوده: صدیق، مینم، ۱۳۶۱-
شناسه افزوده: صدیق، مرتضی، ۱۳۵۵-، ویراستار
زبان اصلی: انگلیسی، ۱۳۹۳ ۲ الف / ۲۳۸۵
بندی: بی: ۰۰۶/۶۸۶
شماره ثبت: ۳۶۱۹۳۴۹ منی

سری کتاب های خشت اول ۲۷
آموزش دروس پایه معماری ۱۸

در معماری

معماری دیجیتال؛ ۵ / آموزش نرم افزارهای ویژه معماری ۳

همراه با لوح فشرده

مؤلفین: مهندس منیژه اسکندری
مهندس مینم صدیق
دکتر مرتضی صدیق
ویرایش علمی: دکتر مرتضی صدیق

حروفچینی: مریم مرادیان
طراحی جلد و صفحه آرایی: انلیه گرافیک / (انلیه یافقیان)
لیتوگرافی: مهرشاد / چاپ: شمس خوشنکار / (مهران، مسعود)
ناظر فنی و هنری: محمد سمیعی فرد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳ / شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۷۳-۳۵-۰
قیمت: ۳۹۰,۰۰۰ ریال



دفتر مرکزی تهران: تلفن و فکس: (۱۰ خط) ۰۲۱-۶۶۹۷۳۰۳۳ و ۰۲۱-۶۶۹۷۳۰۳۴
فروشگاه مشهد: ۰۵۱-۳۸۵۹۴۳۲۶ و ۰۵۱-۳۸۵۹۴۳۲۷
www.kalhorbook.com E-mail: info@kalhorbook.com

کتاب حاضر در پی جریانی از تدریس ۵ ساله فتوشاپ برای معماران با شیوه‌هایی کارآمدتر شکل گرفته است.

تا سال‌ها فتوشاپ برای معماران ابزاری بود برای ارائه پروژه‌های معماری در قالب پوسترهایی که مستندات و خروجی‌های نرم‌افزارهای متنوع معماری را در خود جای میداد و کمتر کسی از فتوشاپ به عنوان ابزاری برای نزدیک کردن ارائه‌های معماری به تصاویری واقعگرایانه یا آثاری با گرافیک و ترکیب‌بندی متفاوت، استفاده میکرد.

به مرور زمان و در حین تدریس این برنامه در این زمینه روش‌هایی برای ارائه بهتر و خلق آثاری ماندگارتر با روش‌هایی ساده‌تر به دست آمد که بستری شد برای تدوین کتاب حاضر. با توجه به تجربه آموزشی در این زمینه، استفاده از نمونه‌های موردی برای آموزش بسیار موثرتر بود، که به همین نحو در این کتاب در هر زمینه، مراحل ویرایش یک اثر از ابتدا تا انتها مورد بررسی قرار گرفته است. همزمانی وجود کتاب و فیلم‌های مربوطه امکان تسهیل آموزش غیر مستقیم را فراهم می‌آورد. توصیه میشود برای استفاده مفیدتر از مجموعه از مشاهده فیلم در ابتدا و رجوع به کتاب برای مرور موارد خاص استفاده شود.

در خاتمه باید به این نکته اشاره کرد که بی‌تردید اثر حاضر، کتابی خردمندانه و نادرستی نیست. هدف ارائه هر چه سریع‌تر کتابی است که این زمینه بود که جایگاه آن مدتهاست خالیست تا راهگشای دوبارهٔ معماران واقع شود که در عین حال واجد شرایطی مناسب باشند.

۷	فصل اول: آشنایی با ابزار photoshop
۴۹	فصل دوم: ویرایش رندر خارجی با نور روز
۶۱	فصل سوم: ویرایش رندر خارجی با نور روز با زمینه آسمان و طبیعت
۷۵	فصل چهارم: ویرایش رندر داخلی و نورپردازی روی سطوح (نمونه اول)
۹۵	فصل پنجم: ویرایش رندر داخلی و نورپردازی روی سطوح و ایجاد نور از خارج به داخل
۱۰۹	فصل ششم: ویرایش رندر داخلی و نورپردازی روی سطوح (نمونه دوم و سوم)
۱۵۳	فصل هفتم: راندو اسکیزی از رندر یا عکس
۱۶۵	فصل هشتم: انعکاس نور از سطح آب روی بنا در شب
۱۷۹	فصل نهم: نور پردازی و تبدیل رندر روز به شب
۲۱۹	فصل دهم: راندو پلان