

اسطوره ها

(بر اساس داستان های شاهنامه فردوسی)

مؤلف:

ناصر محمدی فاضل (پاژ)

ناشر:

مرکز گرامر شناسی با همکاری انتشارات ولی

سرشناسه: فرهادی فاز (پاژ)، ناصر، ۱۳۲۶-

عنوان قراردادی: شاهنامه عنوان و نام پدید آور: اسطوره ها/ مولف: فرهادی فاز (پاژ).
مشخصات نشر: کرمان: مرکز کرمان شناسی، انتشارات ولی، ۱۳۹۵. مشخصات ظاهری: ۴۹۰ ص: مصور.

شابک: ۳-۴۳-۶۱۷۴-۶۰۰-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: قیپا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از کتاب «شاهنامه» تألیف ابوالقاسم فردوسی است.

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۳۹-۴۱۶ ق. شاهنامه — اقتباس ها

موضوع: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh—Adaptions

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴ موضوع: Persian fiction - ۲۰ th century

موضوع: داستان های حماسی موضوع: Epic Stories

شناسه افزودن: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ الف ۵۸۸۷ ر ۸۳۵۶ PIR

رده بندی دیویی: ۶۲ / فا ۸ شماره کتاب شناسی ملی: ۴۵۸۸۵۴۳

انتشارات



عنوان کتاب:	اسطوره ها (ب) داستان های شاهنامه فردوسی)
مؤلف:	ناصر فرهادی فاز (پاژ)
مدیر مسئول:	سید محمدعلی گلاب زاده
ناشر:	مرکز کرمان شناسی با همکاری انتشارات ولی
حروف چینی:	
تنظیم و صفحه آرایی:	لیلا گهرگزی
طرح روی جلد:	مهسا مهرابیناه
شابک:	۳-۴۳-۶۱۷۴-۶۰۰-۹۷۸
نوبت چاپ:	اول - ۱۳۹۶
قیمت:	۳۰۰۰۰ ریال
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی:	رنگارنگ ۳۸۵۹۰۳۷۶
چاپ و صحافی:	شمس
	حق چاپ برای ناشر، محفوظ است

فهرست مطالب

۱۱		مقدمه ناشر
۱۵		مقدمه مؤلف
۱۹		پیشگفتار
۳۶		(۱) پیدایش اولین انسان بر پادشاه در جهان
۴۱		(۲) برداشتی از داستان های شاهنامه فردوسی
۴۶		(۳) برداشتی از داستان موی شاهنامه فردوسی
۵۱		(۴) قصه هایی از داستان های شاهنامه فردوسی
۵۶		(۵)
۶۲		(۶)
۶۸		(۷) قصه زال و سیمرغ
۷۳		(۸) شمه ای از زندگی اسطوره جاودانی ایران زمین؛ آرش کمانگیر
۷۷		(۹) داستان زال و رودابه
۸۵		(۱۰)
۹۳		(۱۱)
۱۰۰		(۱۲) هفت خوان رستم
۱۱۴		(۱۳) رستم و سهراب

۱۲۰.....	(۱۴) سیاوش در آتش
۱۲۶.....	(۱۵) پهلوانان
۱۳۲.....	(۱۶) پیمانداران شاهنامه
۱۳۸.....	(۱۷)
۱۴۳.....	(۱۸) داستان کیخسرو، پادشاه ایران
۱۴۹.....	(۱۹)
۱۵۵.....	(۲۰)
۱۶۱.....	(۲۱)
۱۶۶.....	(۲۲)
۱۷۱.....	(۲۳) قصه ی زندگیبرزو نوه رستم فرزند پهلوان
۱۷۹.....	(۲۴) داستان بیژن و منیژه
۱۸۷.....	(۲۵)
۱۹۴.....	(۲۶)
۱۹۹.....	(۲۷) جانشینان کیخسرو
۲۰۶.....	(۲۸)
۲۱۱.....	(۲۹)
۲۱۶.....	(۳۰)
۲۲۳.....	(۳۱)
۲۲۸.....	(۳۲)
۲۳۴.....	(۳۳)

- ۲۴۰..... (۳۴)
- ۲۴۶..... (۳۵) زندگی بهمن شاه
- ۲۵۵..... (۳۶) مبارزات دارا (داریوش سوم)
- ۲۶۰..... (۳۷)
- ۲۶۶..... (۳۸) عاقبت دارا
- ۲۷۲..... (۳۹) جانشینان اسکندر و دارا
- ۲۷۸..... (۴۰)
- ۲۸۴..... (۴۱) پایان کار داریوش
- ۲۹۰..... (۴۲) پایان سلطنت اردشیر بابکان
- ۲۹۶..... (۴۳) جانشینان اردشیر بابکان
- ۳۰۲..... (۴۴) پادشاهی شاپور ذوالکثاف و جانشینان وی
- ۳۰۷..... (۴۵) سلطنت بهرام گور
- ۳۱۳..... (۴۶)
- ۳۲۶..... (۴۷)
- ۳۵۳..... (۴۸) جانشینان بهرام گور
- ۳۵۸..... (۴۹) پادشاهی کیقباد
- ۳۶۴..... (۵۰)
- ۳۶۹..... (۵۱) آغاز سلطنت انوشیروان
- ۳۷۶..... (۵۲) سلطنت انوشیروان
- ۳۸۲..... (۵۳)

۳۸۸.....	(۵۴)
۳۹۴.....	(۵۵) ادامه زندگی و پادشاهی انوشیروان
۴۰۰.....	(۵۶)
۴۰۶.....	(۵۷)
۴۱۲.....	(۵۸)
۴۱۸.....	(۵۹)
۴۲۴.....	(۶۰)
۴۳۰.....	(۶۱)
۴۳۵.....	(۶۲) سلطنت هرمزد
۴۴۲.....	(۶۳)
۴۴۸.....	(۶۴) کور شدن هرمزد
۴۵۴.....	(۶۵) سلطنت خسرو پرویز
۴۶۰.....	(۶۶)
۴۶۶.....	(۶۷)
۴۷۳.....	(۶۸)
۴۷۹.....	(۶۹) پایان پادشاهی خسرو پرویز
۴۸۶.....	(۷۰) نگاهی گذرا به انتقادات و حمایت‌های بزرگان ادب پارسی

مقدمه نویسنده

به نام خداوند جان و خرد کز این برتر اندیشه بر نگذرد
خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی ده رهنمای

سپاس بی‌پایان به درگاه ایزد منان که به من این توفیق را عنایت فرمود تا پس از سال‌ها تلاش و آزوی دیرینه خود که همانا گردآوری، تنظیم و نگارش داستان‌های حماسی و اسطوره‌ای حکیم توانا ابوالقاسم فردوسی را به صورت نثری روان و قابل فهم تر و انوار و توانان کشور به رشته تحریر درآورم و خدمت بسیار ناچیزی به فرهنگ، زبان و ادب ایران عزیز نموده باشم.

انگیزه این خدمت در سال ۱۳۸۲ هجری شمسی با پیشنهاد روان شاد دکتر محمدحسین توسی وند خویش گرامی، برای تأسیس بنیاد فردوسی جهت پاسداشت و ترویج هرچه بیشتر و شناساندن شایسته توده‌های مردمی کشور بود به همین منظور اولین جلسه برای تأسیس بنیاد با حضور این بزرگوار که خود از تبار فردوسی بزرگ بود و دوستان ادیب دیگر نیز جانب آقای مهندس پورشهریاری مدیر مجموعه توس و موزه نادری، دکتر بنیاد توسی رئیس سازمان جهانگردی استان خراسان، مهندس یاسر موحد فر دبیر کل فعلی بنیاد فردوسی شاخه تهران، آقای محمدپور از همکاران دانشگاه مشهد و اینجانب برگزار گردید. در مورد چگونگی تأسیس و اقدامات بعدی تصمیم‌گیری شد که پیگیری و ثبت بنیاد به آقای مهندس موحد فر و دکتر توسی وند و هم‌چنین تأسیس شعبه توس و تهران به آنها محول گردید. برای معرفی بنیاد به اقشار مردم و دانشگاهیان قرار شد چندین کنگره بزرگداشت حکیم توس در مشهد با

همت مدیر فعلی بنیاد توس سرکار خانم پروین خاکپور و در تهران توسط دبیر بنیاد تهران آقای موحد فر برگزار گردد.

بنیاد در پی آن بود تا برای پیشبرد اهداف خود از پژوهشگران بزرگ ایران و جهان به عنوان اعضای هیأت امناء بهره گرفته به همین منظور بزرگانی چون دکتر جلال خالقی مطلق، دکتر میرجلال الدین کزازی، دکتر فریدون جنیدی، دکتر قدمعلی سرامی و ... تحت عنوان اعضای هیأت امناء انتخاب گردیدند و دکتر توسی وند به عنوان بنیان گزار معرفی شد.

در سال ۱۳۹۲ در دیداری با دکتر توسی وند و متأسفانه آخرین دیدار که با ایشان داشتم از آن خواستند هر کمکی برای گسترش بنیاد به سایر استان‌های ایران می‌توانم انجام دهم.

در سال ۱۳۹۳ اینجانب به آقای ناخواسته را در شهر کرمان شروع کردم به همین منظور پس از اقامت به دهبار تا بیس بنیاد فردوسی شاخه کرمان رفتم و با کمک و حمایت استاد بزرگوار دسر محمود مدبری ریاست محترم دانشکده ادبیات دانشگاه باهنر و تنی چند از اساتید محترم مقدمات فراهم و با حمایت و لطف دوستان جدید در کرمان و خانه مهر بازنشستگان و همکاری مدیر محترم اداره بازنشستگی و ریاست خانه مهر جناب خاکی و سلیمانی و با تشکیل گروه‌های شعری در خانه مذکور بخصوص همکاران فرهنگی جناب آقای فردوسی که از دبیران معروف و خوش نام هستند و هم چنین آقای عباس دبستانی (گلبنگ کرمانی) که از شعرا و نویسندگان به نام می‌باشند و خانم بهمورثی مدیر گروه شعری خانه مهر پایه‌های تأسیس بنیاد شاخه کرمان فراهم آمد.

برای معرفی و شناساندن بنیاد شاخه کرمان برگزاری همایش‌ها و کنگره‌ای بین‌المللی لازم بود که این مهم هم با بزرگواری و حمایت آقایان فرشید فلاح مدیر کل محترم ارشاد اسلامی و معاون فرهنگی و ریاست اداره آموزش فرهنگی آقای محمدی و خانم پورداورانی و از اداره کل آموزش و پرورش جناب آقای ملکی معاونت اداره کل آموزش و پرورش و سرکار خانم دکتر



ایرانمنش ریاست محترم دانشگاه فرهنگیان باهنر و عضو شورای شهر کرمان و آقای حسینی معاونت امور فرهنگی شهرداری کرمان نیز فراهم گردید و در تاریخ ۱۳۹۴/۲/۱۹ کنگره با حضور بزرگان و فردوسی‌شناسان جهان و ایران آقایان دکتر جلال خالقی مطلق، دکتر میر جلال الدین گزازی، دکتر عباس خیرآبادی، دکتر جلیل رضوی، دکتر اکبری مفاخر، خانم پروین خاکپور و علی رضا حیدری سر دبیر امور فرهنگی روزنامه خراسان و تنی چند از هنرمندان و بزرگان از خراسان و سایر استان‌ها و مقامات استان جناب آقای فرشید فلاح، آقای ملکی و ... برگزار گردید و دکتر خالقی مطلق در سخنرانی که نمودند از کرمانیان درخواست نامه کار را بر مبنای شناساندن شاهنامه و فردوسی به اقشار مردم استان با نوشتن داستان‌های شاهنامه به صورت بسیار روان و قابل درک برای نوجوانان و جوانان، اجزای شاهنامه از قصه‌ها در پارک‌ها و حتی در حاشیه شهرها و اطراف و تأثیرات آن یک د و از بُعد دیگر هم اساتید و فردوسی‌شناسان دانشگاه با بررسی‌های علمی و تحقیق خود در دانشگاه این مهم را به انجام رسانند.

بر همین اساس اینجانب نوشتن مقالات از داستان‌های شاهنامه را تحت عنوان اسطوره‌ها آغاز کردم و با همت روزنامه کرمان امروز و برادر بزرگوار جناب آقای یحیی فتح‌نژاد و پسر گرامیشان آقای محمد فتح‌نژاد که از علاقمندان به فردوسی و شاهنامه هستند اقدام به انتشار مقالات به صورت سریالی و هفتگی نمودم که در معرفی بنیاد بسیار مؤثر بوده و هست و هم‌چنین کلاسی تحت عنوان تفسیر شاهنامه توسط فردوسی شناس معروف و محبوب آقای مختار سلاجقه در خانه مهر هم بسیار تأثیر گذار بوده است. بگذریم دوستانی که مقالات را به صورت پراکنده مطالعه می‌کردند با تماس‌های مکرر خود از این جانب خواستند که مقالات مذکور را به صورت مجموعه‌ای تدوین و ارائه نمایم که این کار هم توسط انتشارات و مؤسسه بنیاد کرمان‌شناسی و با لطف دوست محقق و نویسنده توانا و مدیر مرکز کرمان‌شناسی جناب آقای

سید محمدعلی گلاب‌زاده و زحمات خانم لیلا گهرگزی نسبت به تایپ، ویرایش و تدوین مجموعه فوق این جانب را مورد عنایت قرار دادند که از آنها سپاسگزاری می‌کنم.

لازم به تذکر است چون مقالات برای روزنامه نوشته شده نیاز به مروری بر مقالات قبل از شماره فعلی دارد و برای اینکه خواننده از مطلب قبلی مطلع گردد. در بعضی قسمت‌ها بعضی مطالب کمی تکرار گردیده که چاره‌ای جز این نبوده است ضمناً قبل از شروع داستان‌ها مقداری در مورد نظر بزرگان و پژوهشگران هم چنین گردآوری پندهایی از شاهنامه ذکر گردیده است.

ناصر فرهادی فاز (پاز)

www.ketab.ir