



فنا رسی عمومی

درسنامه دانشگاهی

قاسم فتاح اهر

سرشناسه	: فتح اهر، قاسم، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: فارسی عمومی
مشخصات نشر	: تبریز: انتشارات آلتین، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ ص.: جدول
شابک	: 978-600-8042-31-0
وضعیت فهرست‌نویسی	: فپای مختصر
یادداشت	: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
یادداشت	: کتابنامه
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۱۳۴۰۲۴



عنوان کتاب: فارسی عمومی

مؤلف: قاسم فتح اهر

ناشر: انتشارات آلتین

چاپ: اول / قطع: وزیری / سال ۹۴

شمارگان ۱۰۰۰ / تعداد صفحه: ۱۰۰ صفحه

طرح جلد: موسسه ولگان / سال نشر: تبریز

چاپ و صحافی: سبز / امین

قیمت: ۷۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۴۲-۳۱-۰ ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۴۲-۳۱-۰ ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۴۲-۳۱-۰

email: yosefr40@yahoo.com

rasoliyosef@gmail.com

web: www.Altin-E.ir

www.arabicc.blogfa.com

مرکز پخش: تبریز خیابان امام خمینی (ره) بازار بزرگ تربیت زیرزمین پلاک ۳۱

تلفن: ۰۹۱۴۴۱۲۷۴۹۹ - ۰۹۳۸۱۴۳۱۱۸۵ - ۰۴۱۳۵۵۳۱۹۶۷

بر موجب مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ هجری شمسی از مؤلفان کلیه حقوق و مسئولیت این کتاب برای مؤلف محفوظ می‌باشد.

به نام خدا

به نام آنکه جان را فکرت آموخت چراغ دل به نور جان برافروخت

زبان فارسی، زبان ملی و رسمی کشور ایران است که آموختن آن بر هر فرد ایرانی و به ویژه اهل ادب ضروری است. از دیرباز شاعران اندیشمند و نویسندگان دانشمند، تجربیات ارزشمند و افکار و اندیشه‌های والای خود را در انواع قالب‌های ادبی به صورت نظم و نثر برای نسل‌های آینده به ارمغان گذاشته‌اند تا آیندگان با فرهنگ و تمدن و آداب و رسوم پیشینیان خود در قرون متمادی به هنگام بروز شادی‌ها و سوگواری‌ها، امیدها و نومیدی‌ها، پیروزی‌ها و شکست‌ها و ... آشنایی یابند و تجربه‌ها و رهنمودهای آنان را دست‌مایه خود برای رساندن به مال و آرزوهای خود قرار دهند و به همه علوم و معارف حکمت‌آمیز آنان دست یابند و در لایه‌های مخزن حکمت‌آمیز آنان، از تنوع زیبایی‌ها و هنرها و ظرافت‌های فنون ادبی و بدایع نظم و معنی و شیوه نگارش هنرمندانه بهره‌مند شوند.

شورای عالی انقلاب فرهنگی جهت آشنایی با مظاهر و تمدن و اعتقادات و باورها و افتخارات و آثارهای ایرانیان باستان، دلبه دانشجویان دوره‌های کاردانی و کارشناسی را ملزم به گذراندن درس فارسی عمومی در تمام سراسر آموزش عالی کرده است.

لذا مجموعه حاضر با انتخاب نمونه‌هایی از آثارهای متون نظم و نثر شاعران و نویسندگان برجسته ادب فارسی در حوزه‌های ادبیات حماسی، غنایی، ملیمی، نمایشی و مقاومت و ... به ابعاد دیگر ادبیات فارسی از جمله: آشنایی با دستور زبان فارسی، آیین نگارش، شیوه پایان‌نامه نویسی و بیان انواع ادبی و صنایع بدیعی، طبق سرفصل این کتاب به گونه‌ای که به بهره‌مندی دانشجویان ازجمند تهیه و تدوین شده است. امید است دانشجویان با مطالعه این کتاب - که مشتق از خروار است - با گنجینه بسیار غنی ادب فارسی آشنا گردند و در نهایت از صاحب‌نظران و دانشجویان عزیز انتظار می‌رود در صورت مشاهده لغزش‌ها و خطاها، با تذکرات و پیشنهادهای خود به صورت کتبی و شفاهی، نگارنده را مدیون و مرهون عنایات خود فرمایند.

دکتر ناصر ناصری

مقدمه

به نام خداوند لوح و قلم

سپاس بیکران خدایی را که حقیر را مشمول عنایت بی دریغ نمود تا این مجمل از دریای بی نهایت ادب فارسی را با دستیاری و تأکید استادان مخلص و دوستان مشفق، بعد از طرح و بحث مطالب در کلاس های درس فارسی عمومی، تهیه و تدوین نماید.

گر خطا گفتیم، اصلاحش تو کن
مصلحتی تو، ای تو سلطان سخن «مولوی»
و اگر بوفتی در این راه حاصل شود، جز عنایت خاص خداوندی و گنجینه گهربار ادب فارسی نمی تواند باشد.

اگر از حق نه توفیق خداست پس
کی از بنده خیری به غیری رسد؟ «سعدی»
مقصود اصلی از تدوین فارسی عمومی این است که دانشجویان رشته های مختلف دانشگاهی نیز، در ادامه دروس دروس درسط، متناسب با سرفصل های ابلاغی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با قواعد نگارش و دستوری، رسم الخط و انواع نوشته ها از قبیل مقاله، گزارش و ... بیشتر آشنا شوند. چرا که گنجینه گرانمایه ادب فارسی از دیرباز همچون آفتاب در منظومه تاریخ ایران اسلامی می درخشد و مرکز به فاخور علاقه و نیاز، جرعه نوش این آب حیات فرهنگ و تمدن می شود.

آب دریا را اگر نتوان کشید
هم به قدر تشنگی باید چشید «مولوی»
از صاحب نظران و دوستان ارجمند انتظار دارد، به جهت دشواری چنین کاری تا رسیدن به مرحله کمال مطلوب از ارائه پیشنهادها و انتقادهای اصلاحی خود دریغ نورزند.

صفحه	فهرست مطالب
۸	۱. فردوسی، خرد
۱۰	انواع ادبی
۱۲	۲. خواجه نظام الملک، خبازان غزنین و...
۱۴	انواع نثر
۱۵	۳. نظامی، مناظره خسرو با فرهاد
۱۷	مختصری در شیوه بازشناسی واژگان فارسی
۲۱	۴. مولوی، سخن تازه و...
۲۲	شیوه املائی فارسی
۲۶	۵. عنصرالمعالی، پندها
۲۷	دستور زبان فارسی (۱)
۲۹	۶. پروین اعتصامی، مست و هشیار
۳۱	نشانه گذاری
۳۴	۷. صحیفه سجّادیه، درشکرگزاری
۳۶	فن ترجمه
۳۸	۸. حافظ، شهریاران راجه شد؟
۳۹	دستور زبان فارسی (۲)
۴۲	۹. سعدی، گللهایی از گلستان
۴۳	آرایه های ادبی
۴۷	۱۰. صائب، تک بیت ها
۴۹	سبک های ادبی در شعر فارسی

- ۵۱ ۱۱. نیمایوشیج، آی آدم ها
- ۵۴ سبک های ادبی خارجی
- ۵۶ ۱۲. شهریار، انتظار
- ۵۷ دستور زبان فارسی (۳)
- ۶۰ ۱۳. ادبیات پایداری، خاطره تپه برهانی
- ۶۶ اصطلاحات ادبی
- ۶۸ ۱۴. بابا سهروردی، دویستی ها
- ۷۰ خلاصه نویسی
- ۷۳ ۱۵. فجری، امام زمان (عج)، هشتم بدرجایی
- ۷۷ مختصری در داستان نویسی
- ۷۹ ۱۶. آل احمد، گزارشی از کتاب علمی و تحقیقات
- ۸۱ گزارش نویسی
- ۸۴ ۱۷. اقبال آشتیانی، دانشمند واقعی و معرفت حقیقی
- ۸۹ مقاله نویسی
- ۹۲ ۱۸. پایان نامه نویسی
- ۹۸ ۱۹. منابع و مآخذ