

www.ketab.ir



پرسش‌های چهار گزینه‌ای
دین و زندگی
(سال سوم)

مؤلفین:
عقیل فردی
هدی فرجی

سال تولد: ...
سال تألیف: ...
میت و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

انتشارات ...

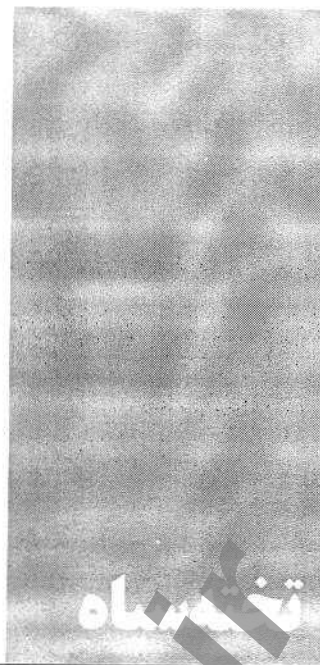
سلام علیکم

حضور ارزشمند آن انتشارات در میت و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شایسته احترام است. این حضور فعال، هم‌اکنون نایب و ماندگار فرسنگی و کوششی جهت تحسین فضیلت و ولای انسانی و پویایی در راه وصول به حقایق است.
از تلاش ارزشمند شما در راه توسعه و گسترش فرهنگی با عنوان غرور برگزیده بخش ناشران داخلی این دوره نمایشگاه و قدردانی می‌شود.

همین‌دری
معاون امور فرهنگی و رئیس نمایشگاه



25th Tehran Book International Fair
معرض طه‌بان الدولی و بین‌المللی
الخامس والعشرون



تخته سیاه

سرشناسه
عنوان و بدیداور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
بازداشت
شناسه افزوده
شماره کتابخانه ملی

فردی، عقیل، ۱۳۹۲
پرستش های چهارگزینهای دین و زندگی (سال سوم) مؤلف: عقیل فردی
تهران: تخته سیاه، ۱۳۹۳
۱۹۳ ص. ۲۲×۲۹ س. م.
۹۷۸-۶۰۵-۶۹۹۷-۶۲-۹
قییائی مختصر
این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
فرجی، هدی، ۱۳۵۷
۳۵۸۶۹۱۹

انتشارات تخته سیاه



نام کتاب: پرستش های چهارگزینهای دین و زندگی (سال سوم)

مؤلفان: عقیل فردی، هدی فرجی

ناشر: تخته سیاه

چاپ اول: ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

تایپ و صفحه آرایی: گروه تولید تخته سیاه

طراح جلد: بهار سالمی

ناظر چاپ: عبدا... فتوحی

قیمت: ۸۵۰۰۰ ریال

صندوق پستی ۴۳۴-۱۳۱۴۵ انتشارات تخته سیاه



۶۶۴۰۰۳۳۰ - ۶۶۴۰۰۳۰۰



مقدمه مؤلف

یک سال، دو سال، سه سال، چند سال شاید بیش از بیست سال بود که از شنیدن یک سؤال تکراری رنج می بردم سؤالی که حتی به دنبال یک جواب قانع کننده برای آن نبودم تا راه فراری باشد از دست دختر و پسرهای جوانی که هر جا مرا می دیدند سؤال می کردند:

استاد: «تست چی بزنیم» و جواب ساده و باز هم تکراری من که «هر چه به دستتان می رسد.» شاید خانم رامونا آرام فر هم می دانست که بالاخره روزی خسته می شوم و دست هایم را به علامت تسلیم در برابر این خیل مشتاق بالا می برم و این بهانه ای بود که از پنج سال پیش سر صحبت برای انتشار کتابم را باز کردم و به انتظار نشست.

ظرف این مدت او به هر بهانه ای رنگی یا پیامکی یا ساندویچی!!!!؟ برایم می فرستاد و مسئولیتم را گوشزد می کرد. گویا شیطنتی هم در خودم وجود داشت که مرا برای انجام این رسالت که مدت ها به تعویق افتاده بود تحریک می کرد.

در این میان از نقش دوست ارجمندم جناب آقای دکتر آرام فر هم نباید گذشت که هر جا مرا می دید شاید حتی برای لحظه ای در فرودگاه یا آموزشگاهی در کنار هم از برادری در حق خواهرش رامونا کم نمی گذاشت و چشم انتظاری او و داوطلبین کنکور را به من یادآوری می کرد.

و این گونه بود که اولین اثر مکتوب اینجانب پس از بیست و نه سال تدریس در مراکز آموزشی تقدیم داوطلبین شد که آنها را در هر کجای ایران عزیز باشند پاره ای از تن خود می دادم و برای موفقیتشان به بارگاه خداوند آرامش دهنده قلبها دعا می کنم. از همسرم پری ناز، دخترم نازگل و پسرم نوید به خاطر این همه تحمل فقدان خودم در زندگی شخصی قدردانی کرده و دعای خیر همه آنهايي که از این کتاب بهره کوچکی می برند را در حق آنها خواستارم.

به تک تک بچه های انتشارات وزین تخته سیاه هم خسته نباشید می گویم. باشد که روزی نام این انتشارات در سقف آموزش کشور بدرخشد.

و در آخر باز هم ضرب المثل کره ای را که برای اولین بار از یک کارگر افغان شنیدم و سخت تحت تأثیر قرار گرفتم به همه عزیزانی تقدیم می کنم که در راه رسیدن به هدف خستگی را به سخره کشیده اند.

راه برو خسته شدی بدو

عقیل فردی

مقدمه مؤلف

پسرک تو پدربزرگ پرسید: پدربزرگ درباری چه می‌نویسی؟
- درباری تو پسر، اما مهم‌تر از آن چه می‌نویسم مطلق است که یا آن می‌نویسم می‌خواهم وقتی بزرگ
شدی مثل این مداد بشوی.

پسرک با تعجب به مداد نگاه کرد...

- اما این هم مثل بقیه مطلق‌هایی است که حیاطم.

- بستی ظهر به آن نگاه کنی در این مداد پنج صفت است که اگر به دست یابری برای تمام صریح آراش می‌رسی:
صفت اول: می‌توانی کارهای بزرگ انجام دهی. اما هرگز نباید فراموش کنی که دستی وجود دارد که هر حرکت
تو را هدایت می‌کند. این صفت، خنکست که همیشه تو را در مسیر آراش حرکت می‌دهد.

صفت دوم: باید گاهی از آن چه می‌نویسی دست بکشی و از مداد تراش استفاده کنی. این باعث می‌شود مداد
کمی رفیع بکشد اما اگر کار تو کش تیزتر می‌شود و لتری که از خود به جلی می‌گذازد ظریف‌تر و بلرک‌تر
است. پس بدان که باید رنج‌هایی را تحمل کنی که باعث می‌شود انسان بهتری شوی.

صفت سوم: مداد همیشه اجازه می‌دهد برای پاک کردن یک اشتباه از پاک‌کن استفاده کنی. بدان که تصحیح یک
صفت چهارم: چوب یا شکل خارجی مداد مهم است اما رقتی که داخل چوب است، بیش‌تر اهمیت دارد. پس
همیشه مراقب باش در وقت چه خبر است.

و سرانجام پنجمین صفت مداد همیشه لتری از خود به جلی می‌گذازد هر کار در زندگی‌ات می‌کنی رندی به جلی
می‌گذازد پس سعی کن نسبت به هر کاری که انجام می‌دهی هشیار باشی. (نوگفته از کتب پنهانی قدیه‌ها)

می‌خوای به یکی از آیه‌های کتاب درسی اکتفا کنی تو هم با من همراه شو و نتیجه‌ی کنکور تو به از کنکور
بلکه از تو کسی بخواد که قلمتو حرکت می‌دهد (از لای لای ربه الملمین): عزه من نیست مگر بر
پرویز گل جهان!

تشکرات

از تمام عزیزانی که از ابتدا تا آخرین لحظات به من رسیدن این اثر همراه آن بودند تشکر و قدر دانی می‌کنم و به
هشتمین خسته نباشید می‌گویم.

استاد ارجمند جناب آقای دکتر آرام‌پور به خاطر هم‌فقدیش و مساعدت‌شان
سرکار خاتم فرگل تهرانی، که با ظرافت سازندگی خود، مسو و همراه من بودند
دکتر آرموزان و دوستان عزیز که در امر بازنوایی کتاب همراهی نمودند جناب نگار اصغرپور، نگار پروفه
سسیه سمیعی، نگار صفتی، زهرا مسگری، فروزانه محسن‌رحیم و مریم موسوی.

سرکار خاتم آرام‌پور که دلسوزانه در کنار من بودند
هم‌چنین هسکلین محترمین در انتشارات تخصصی، خاتم بصیری، سلسی و طیدی و آکیلان آرام‌پور، اسیرپور، قرایی
و کلیچری.

خاتم متم آفریگان که با صبر و حوصله‌ی فراوان همراهی نمودند
و در آخر کمال تشکرم رو تقدیم می‌کنم به خاتم مرافه و تراشون آرزوی موفقیت دارم.

هدی لرجی

۱- این آیه در میزانی جدید از کتاب درسی حذف شده است.

فهرست

دین و زندگی سال سوم

مرحله اول: اندیشه و قلب

۱۹۹	درس اول: هدایت الهی
۲۱۳	درس دوم: هدایت مستمر
۲۳۱	درس سوم: معجزه‌ای از نوع کتاب
۲۴۳	درس چهارم: گستره‌ی رسالت پیامبر (ص)
۲۵۸	درس پنجم: تداوم رسالت
۲۷۱	درس ششم: جایگاه امامت
۲۸۰	درس هفتم: وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع)
۲۹۳	درس هشتم: احیای ارزش‌های راستین
۳۰۶	درس نهم: خورشید پنهان
۳۱۳	درس دهم: در انتظار طلوع
۳۲۵	درس یازدهم: مرجعیت و ولایت فقیه
۳۳۶	درس دوازدهم: ویژگی‌های حکومت اسلامی

مرحله دوم: پایداری در عزم

۳۴۵	درس سیزدهم: عزت نفس
-----	---------------------

مرحله سوم: در مسیر

۳۵۶	درس چهاردهم: زمینه‌های پیوند
۳۶۷	درس پانزدهم: پیوند مقدس
۳۷۵	درس شانزدهم: کانون مهر