

بسم اللہ الرحمن الرحیم

www.ketab.ir



تنہا ہے

سرشناسه	: جهانگیری، محسن، ۱۳۶۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: تنهایی/ محسن جهانگیری.
مشخصات نشر	: شاهین شهر: قلم نوین، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۷۶ ص.: مصور: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-600-93309-5-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ن۹/۵۲۴۶۷/PIR۸۳۳۹
رده بندی دیویی	: ۸۹۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۷۳۳۱۸

نام کتاب: تنهایی

نویسنده: محسن جهانگیری

ناشر: قلم نوین (مهندس محمدرضا حقیقت) ۹۱۳۱۱۱۳۹۴۶+

طراحی و صفحه آرایی: لیلا حیدریان

لیتوگرافی: طلوع

چاپ: بهار آزادی

صحافی: بابک

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۰۹-۵-۹

کلیه حقوق این کتاب مخصوص و محفوظ بوده و هر گونه استفاده غیر مجاز از آن پیگرد قانونی دارد. بهره‌برداری از دستورهای خاص این کتاب در تولید انبوه منوط به اجازه رسمی مولف و ناشر است.

مقدمه

«بنام دهنده بی منت»

شروع کار هر کس برای احساس زندگی کردن از جانیست، شاید هر انسانی بهانه‌ای داشته باشد تا جایی پیش می‌رود شاید در میانه راه از ادامه آن صرفنظر کرده و راه دیگری را پیش گیرد. این که میان هست و نیست، هیچ و پویش، شایدها یا بایدها گه گاهی به هر چه بادابادها می‌رسیم جز پریشانی و اندوه برای انسان باقی نمی‌گذارد این نهایت بودن نیست، نهایت بودن از جانی شروع می‌شود که هدف هر کس حداقل برای خودش مشخص شده باشد. حال این که شرایط برای هر یک از ما چگرنه رقم می‌خورد امریست بدیهی، و انکار آن نیز شرایط را تغییر نخواهد داد مگر این که معجزه‌ای حاصل شود.

پرهیز از نبودن‌ها و بی حاصل بودن، برای زندگی کمی انگیزه می‌خواهد. اشعار و دل نوشته‌هایی که در این کتاب جمع آوری شده برگرفته از احساس درونی خود طی حداقل ده سال اخیر می‌باشد که سعی را بر این داشتم که با ذوق و احساس خود هدفهایی را برای گفتن داشته باشم، سعی اینجانب برای بی هدف زندگی نکردن بوده و هست حال تلاش خود را در این راه گذاشته تا بلکه این کتاب بتواند انگیزه‌های دیگری را چه در من و چه در عزیزانی که زمانی را از زندگی خویش برای مطالعه این کتاب می‌گذارند بشود.

قصد من نه این که خود را به عنوان غزل سرا یا کسی که نیمایی می‌گوید معرفی کرده باشد نه شعر اصولاً یا سنتی است که شامل (غزل، قصیده، رباعی یا مستزاد می‌شود) یا شعر امروزی (نو) که شامل (نیمایی، چارپاره سپید - موج نو و ...) از لحاظ قانون کلی، هر شعری که در یکی از قالب‌های شعری باشد (شعر خوب) نام دارد. حال ممکن است این شعر «قصیده»، «غزل» یا «نیمایی» باشد.

سعی کرده‌ام که توانایی خود را در بیان هر دو گونه شعر بیان کنم و نهایت احترام و ادب خود را به همه شاعران پارسی زبان کشور عزیزم از حضرت حافظ، سعدی، مولانا، خیام، عطار، باباطاهر، فردوسی بزرگ، زبان ایران زمین و شعرای معاصر نیمای احمد شاملو، سهراب سپهری و اخوان ثالث، شفیعی کدکنی و دیگر شاعران گرامی ابراز کنم.

در آخر تشکر می‌کنم از همه عزیزانی که در این راه از هیچ تلاشی فروگذار نبوده و با دلگرمی، حرفها و نگاه زیبایی خود، از نظر روحی به من کمک کردند.

همچنین از دوست بسیار عزیزم

«آیدین وفادار»

که از هیچ گونه پشتیبانی فروگذار نبود.