

داستان

یکصد سنفونی

دوست داشتنی

ن گراب

ترجمه:

تینا طالقانی



روزنه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۷۶-۰۸-۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۶۷۹۳۰

عنوان و نام پدیدآور: داستان یکصد سنفونی دوست داشتنی/پل گراب؛ ترجمه تینا طالقانی

مشخصات نشر: تهران، روزنه کار، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۲۴۴ ص: مصور: ۱۶/۵*۲۱/۵ س م

یادداشت: عنوان اصلی [1960] The story of one hundred symphonic favorites

موضوع: موسیقی برای ارکستر - درک و لذت

موضوع: Orchestral music - Analysis, appreciation

موضوع: آهنگسازان

موضوع: composer

رده بندی دیویی: ۷۸۵/۱۵

رده بندی کنگره: MT ۶/ک ۴ د ۲1396

سرشناسه: گراب، پل، ۱۹۰۲-۱۹۹۹ م Grabbe, Paul

شناسه افزوده: طالقانی، تینا، ۱۳۴۶ - مترجم

وضعیت فهرست نویسی: فهرست شده



روزنه

داستان یکصد سنفونی دوست داشتنی

مؤلف: پل گراب

مترجم: تینا طالقانی

ناشر: روزنه کار

آماده سازی و نظارت: ستاره فخری زاده

چاپ: روزنه کار

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

تهران - خیابان استاد مطهری - خیابان فجر - کوچه شهید نظری - شماره ۵۲ - طبقه زیرین تلفن ۸۸۲۸۲۰۹

Email: rowzane.pub@gmail.com

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۷۶-۰۸-۴

فهرست مندرجات

۱۱.....	چگونه از مو، یقه، لذت ببریم
۱۵.....	استراوینسکی، ایگور
۱۶.....	مرغ انجیر خوار، سیمیت استرل
۱۷.....	پتروشکا، سوئیت ارکسترال
۱۸.....	تقدیس بهار
۲۱.....	اسمیتانا، فردریک
۲۲.....	مولدو، پوئم سنفونیک
۲۵.....	اشتراوس، ریچارد
۲۶.....	دون ژوان، پوئم سنفونیک، اپوس ۲۰
۲۷.....	مرگ و تناسخ، پوئم سنفونیک، اپوس ۲۴
۲۸.....	شوخی با مزه اولنشیگل، پوئم سنفونیک، اپوس ۲۸
۲۹.....	اشتراوس، یوهان
۳۰.....	دانوب آبی، والس، اپوس ۳۱۲
۳۳.....	انسکو، ژورژ
۳۴.....	راپسو دی رمانی شماره ۱ در لا مازور، اپوس ۱۱
۳۵.....	ایوانف، میخائیل ایپولیتوف
۳۶.....	طرح‌هایی از قفقاز، سوئیت برای ارکستر اپوس ۱۰
۳۷.....	باخ، یوهان سباستین
۳۹.....	کنسرتوی براندنبورگ
۴۰.....	کنسرتو براندنبورگ شماره ۱ در فا مازور
۴۱.....	کنسرتو براندنبورگ شماره ۲ در فا مازور
۴۲.....	کنسرتو براندنبورگ شماره ۳ در سل مازور

- ۴۲..... کنسرتو براندنبرگ شماره ۴ در سل مازور
- ۴۳..... کنسرتو براندنبرگ شماره ۵ در ر مازور
- ۴۴..... کنسرتو براندنبرگ شماره ۶ در سی - بمل مازور
- ۴۵..... **بتهوون، لودویک وان**
- ۴۶..... سنفونی شماره ۳ در می بمل مازور، اپوس ۵۵ (اروتیکا)
- ۴۸..... اورتور برای "الئونور" شماره ۳، اپوس ۷۳
- ۴۹..... کنسرتو ویلن و ارکستر در ر مازور، اپوس ۶۱
- ۵۰..... اورتور برای "کریالانوس"، اپوس ۶۲
- ۵۱..... سنفونی شماره ۵ در دو مینور اپوس ۶۷
- ۵۲..... سنفونی شماره ۶ در ر مازور، اپوس ۶۸ (باستورال)
- ۵۳..... کنسرتو (پیانو و ارکستر) شماره ۵ در فا بمل مازور، اپوس ۷۳ (امپراتور)
- ۵۴..... اورتوری برای "آگمونت" و ارکستر، اپوس ۸۴
- ۵۵..... سنفونی شماره ۷، در لا مازور، اپوس ۹۰
- ۵۶..... سنفونی شماره ۹ در ر مینور به نام "قصه سه خادمی"
- ۵۹..... **برامس، یوهانسیس**
- ۶۰..... سنفونی شماره ۱ در دو مینور، اپوس ۶۸
- ۶۱..... سنفونی شماره ۲ در ر مازور، اپوس ۷۳
- ۶۲..... کنسرتو (ویولن و ارکستر) در ر مازور، اپوس ۷۷
- ۶۳..... اورتور فستیوال آکادمیک، اپوس ۸۰
- ۶۴..... اورتور تراژیک اپوس ۸۱
- ۶۴..... کنسرتو (پیانو و ارکستر) شماره ۲ در سی بمل مازور، اپوس ۸۳
- ۶۵..... سنفونی شماره ۳ در فا مازور، اپوس ۹۰
- ۶۶..... سنفونی شماره ۴ در می مینور، اپوس ۹۸
- ۶۹..... **برلیوز، هکتور**
- ۷۰..... سنفونی فانتستیک، اپوس ۱۴ در لا مازور
- ۷۲..... چکیده‌هایی از قطعه «عذاب جاویدان فاوست»، اپوس ۲۴

۷۳.....	بورودین، الکساندر
۷۴.....	سنگونی شماره ۲ در سی مینور
۷۷.....	بیزه، ژرژ
۷۸.....	سویت شماره ۱ آرله زین
۷۹.....	پروکوفیف، ساسی
۸۰.....	سنگونی کلاسیک در ر ماژور، اپوس ۲۵
۸۳.....	تیلور، دیمز
۸۴.....	در آینه سوئیت برای ارکستر، اپوس ۱۲
۸۷.....	چایکوفسکی، پیتر ایلین
۸۸.....	رومنو و ثولیت
۸۹.....	کنسرتو پیانو و ارکستر شماره ۱ در د بمل مینور، اپوس ۲۳
۹۰.....	سنگونی شماره ۴ در فا مینور، اپوس ۳۶
۹۳.....	اوورتور سولونل، اپوس ۴۹
۹۴.....	سنگونی شماره ۵ در می مینور، اپوس ۶۵
۹۴.....	سوئیت فندلق شکن اپوس لا ۷۱-
۹۵.....	سنگونی شماره ۶ در سی مینور، اپوس ۷۴
۹۷.....	دبوسی، کلود
۹۸.....	پرلود برای بعد از ظهر الهه روستا
۹۹.....	نوکتورن: شماره ۱ (ابرها) - شماره ۲ (چشنها) شماره ۳، خوانندگان افسونگر (با تشکر)
۱۰۰.....	دریا، طرح‌های سه سنگونی
۱۰۳.....	دورژاک، آنتونین
۱۰۴.....	سنگونی شماره ۵، در می مینور، اپوس ۹۵
۱۰۷.....	دوکاس، پل
۱۰۸.....	شاگرد جادوگر، اسکرتزو برای ارکستر
۱۰۹.....	راخمانینف، سرگئی
۱۱۰.....	کنسرتو (پیانو و ارکستر) شماره ۲ در دو مینور، اپوس ۱۸

- ۱۱۱..... ستفونی شماره ۲ در می مینور، اپوس ۲۷
- ۱۱۵..... راول، موریس
- ۱۱۶..... دفیس و کلونه، سوئیت ارکسترال دوم
- ۱۱۷..... بو لرو، یک باله تنها (سولو)
- ۱۱۹..... روسینی، جوآکینو
- ۱۲۰..... اورتور " آرایشگر شهر سویل "
- ۱۲۳..... ریملسکی - کورساکوف، نیکولاس
- ۱۲۴..... شهرزاد، سوئیت ستفونی (بعد از هزار و یک شب)، اپوس ۳۵
- ۱۲۵..... خروس طلایی، سوئیت ستفونیک
- ۱۲۷..... سن - سانس، ش رل ده
- ۱۲۸..... کنسرتو (پیانو و ارکستر) شماره ۴ در دو مینور، اپوس ۴۴
- ۱۲۹..... کارناوال حیوانات (یک تاتری اشوه)
- ۱۳۱..... سیبلیوس، ژان
- ۱۳۲..... ستفونی شماره ۱ در می مینور، اپوس ۲۹
- ۱۳۳..... فینلانڈیا پوئم ستفونیک، اپوس ۲۶
- ۱۳۴..... ستفونی شماره ۲ در ر ماژور، اپوس ۴۳
- ۱۳۵..... ستفونی شماره ۵ در می - بمل ماژور اپوس ۸۲
- ۱۳۹..... شلینگ، ارنست
- ۱۴۰..... رقص پیروزی فاتتتری برای ارکستر
- ۱۴۳..... شوپرت، فرانتس
- ۱۴۴..... ستفونی شماره ۸ در سی مینور
- ۱۴۷..... شوپن، فردریک
- ۱۴۸..... کنسرتو (پیانو و ارکستر) شماره ۱ در می مینور، اپوس ۱۱
- ۱۴۹..... کنسرتو (پیانو و ارکستر) شماره ۲ در فا مینور، اپوس ۲۱
- ۱۵۱..... شومان، روبرت
- ۱۵۲..... ستفونی شماره ۱ در سی بمل ماژور، اپوس ۳۸ (بهار)

۱۵۵.....	فرانک، سزار آگوست
۱۵۶.....	واریاسیون های سنفونیک
۱۵۷.....	سنفونی در ر مینور
۱۵۹.....	کارپنتر، جان آلن
۱۶۰.....	ماجرای دروز، کسک، کودک سوئیت برای ارکستر
۱۶۳.....	گرشوین، جورج
۱۶۴.....	کنسرتو پیانو و ارکستر در مازور
۱۶۵.....	گریفس، چارلز تاملیسون
۱۶۶.....	طاووس سفید، اپوس ۷
۱۶۷.....	گریگ، ادوارد
۱۶۸.....	کنسرتو (پیانو و ارکستر) در لا مینور، اپوس ۲۶
۱۶۹.....	گلینکا، میخائیل
۱۷۰.....	اورتور برای روسلان و لودمیللا
۱۷۱.....	لیست، فرانتس
۱۷۲.....	پرلودها، پوئم سنفونیک شماره ۳
۱۷۵.....	مکداول، ادوارد
۱۷۶.....	کنسرتو (پیانو و ارکستر) شماره ۲ در ر مینور، اپوس ۲۳
۱۷۹.....	مندلسون، فلیکس
۱۸۰.....	چکیده هایی از "روای نیمه شب تابستان" موسیقی اتفاقی، اپوس ۲۱
۱۸۱.....	سنفونی شماره ۴ در لا مازور، اپوس ۹۰ (ایتالیایی)
۱۸۳.....	موتسارت، ولفگانگ آماندئوس
۱۸۴.....	سنفونی شماره ۴۰ در سل مینور، K۵۵۰
۱۸۶.....	سنفونی شماره ۴۱ در دو مازور، K۵۵۱-تروپتر
۱۸۷.....	موسورگسکی، مودست
۱۸۸.....	تابلوهای نمایشگاه
۱۹۱.....	واگنر، ریشارد
۱۹۲.....	اوورتور برای "The Flying Dutchman"

- ۱۹۳..... "Tannhauser" اوورتور برای
- ۱۹۴..... پرلود "عشق - مرگ"
- ۱۹۵..... پرلود برای بهترین خواننده
- ۱۹۶..... چکامه زیگفريد
- ۱۹۷..... قطعه آتش سحر آميز
- ۱۹۸..... زمزمه های جنگل اقتباس از "زیگفريد"
- ۱۹۹..... طلسم جمعه مصلوب کردن مسيح
- ۲۰۱..... وبر، کارن ماریا فون
- ۲۰۲..... دعوت به رقص
- ۲۰۲..... "Der Henschutz" اوورتور برای
- ۲۰۳..... "Chern" اوورتور برای
- ۲۰۵..... هایدن، فرانتس یوزف
- ۲۰۶..... سنفونی شماره ۹۴ در سل (رور/ غم متريکه)
- ۲۰۷..... سنفونی شماره ۱۰۱ در ر ماژور (ساعت)
- ۲۰۸..... سنفونی شماره ۱۰۴ در ر ماژور (لند)
- ۲۱۱..... هندل، جورج فردريک
- ۲۱۲..... موسیقی آب
- ۲۱۳..... گزیده ای از صفحه های دوازده اینچی گرامافون