

الشيخاء الحسنية

بين الأصالة والتجديد

محاضرات سماحة الأستاذ المحقق
آية الله الشيخ محمد السند

بقلم:

السيد رياض الموسوي

سرشناسه	: موسوی، ریاض، ۱۹۵۸ -
عنوان	: الشعائر الحسينية بين الاصاله و التجديد، بحوث أيقافه الشيخ محمدالسند، الجزء الاول
تکرار نام پدید آور	: بقلم السيد رياض الموسوي
مشخصات نشر	: تهران: نشرصادق، ۱۴۳۶ هـ = ۱۳۹۳
مشخصات فلهاری	: ۴۴۴ ص. ۳ ج.
بهاء	: ۲۰۰۰۰ ریال : ۱-۴۹-۵۶۰۴-۹۶۸-۹۷۸ ISBN
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
یادداشت	: جلد سوم کتاب حاضر توسط انتشارات کوخ تهران به چاپ رسیده است
یادداشت	: کتابنامه .
یادداشت	: عربی
موضوع	: حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ ق. - سوگواریها - فلسفه
موضوع	: سند، محمد، ۱۳۴۰ - وعظ
موضوع	: سوگواریها - آداب و رسوم
موضوع	: شعائر و مراسم مذهبی
شناسه افزوده	: سند، محمد، ۱۳۴۰ -
رده کتبه	: ۱۳۹۳، ۷۱ ش م / ۲۶۰/۳ Bp
رده دیوین	: ۲۹۷ / ۷۴
شماره مدرک	: ۳۸۷۱۶۸۶

کتاب: الشعائر الحسينية، بين الاصاله و التجديد

تقریر: أبحاث المحقق الفقيه آية الله الشيخ محمد السند (دام ظلہ)

تألیف: السيد رياض الموسوي

الطبعة: الاولى ۱۳۹۳ هـ . ش - ۱۴۳۶ هـ . ق

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

المطبعة: طاهر

عدد الصفحات: ۴۴۴.

القطع: وزیری

ردمک: ۱-۴۹-۵۶۰۴-۹۶۸-۹۷۸

ردمک دوره: ۲-۵۵-۵۶۰۴-۹۶۸-۹۷۸

الناشر: مؤسسة الصادق للطباعة و النشر

مراكز التوزيع:

ایران - تهران - شارع ناصر خسرو - زقاق حاج نایب - سوق المجیدی

۰۲۱-۳۳۹۳۴۶۴۴

ایران - قم - شارع معلم - مجمع ناشران رقم B۴۰

۰۹۱۲۴۱۰۲۰۹۶

كلمة الأستاذ

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله الذي شعّر المشاعر وجعلها أعلاماً لدينه، وأمر بتعظيمها حيث قال: ﴿وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾^١، وحرّم إحلالها بالإمتهان لها، حيث قال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ﴾^٢.
والصلاة والسلام على صاحب الشريعة الخاتمة، الموعود بإظهار دينه على الدين كله ولو كره المشركون، وعلى آله نور الله الذي لا يُطفأ ﴿وَيَا أَيُّهَا اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُنَمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾^٣، ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾^٤، ﴿رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ

١. الحج / ٣٢.

٢. المائدة / ٢.

٣. التوبة / ٣.

٤. النور / ٣٦.

الله^١. وبعد، فإنّ الشعيرة الدينية ذات صلة وثيقة بهويّة المجتمع المسلم والمؤمن، فإنّها تعكس تراث الملة، وهي شعار ورمز وصورة ومحتوى. وهي بوتقة لتربية المجتمع المسلم على المعارف الإلهية والأحكام والآداب الشرعية، وهي إشعاع لنشر معالم الدين والدعوة له سواء للنسل والجيل الناشئ أو للأمم الأخرى، لا على أن يكون الموقع الثاني على حساب الأول، بل لكلّ من الموقعين أدواته وأسلوبه.

كما إنّ إقامتها إقامة لصرح الدين الخفيف الذي ترتبط حياته بحياتها، فهي ظاهرة السلوك الاجتماعي على منهاج الهدى، وهي العقيدة المتجسّدة والأدب المتمثّل، فمن ذلك حرص التشريع الإسلامي على تعظيمها وإحيائها وإقامتها ونشرها بالأشكال والأساليب المتعدّدة لتسرى في غالب سيرة الأفراد والجماعات.

وحيث احتلّت هذه الأهمية والخطورة في الأداء الديني، احتدم الحديث عن ضوابطها وموازينها وأصولها التي تبتني عليها وعن معيار الثابت التشريعي والمتغيّر الزمني فيها، فجاءت هذه الأبحاث التي ألقيناها على جمع من الفضلاء بجوار حرم الحوراء، عقيلة بني هاشم، السيّدة زينب الكبرى عليها السلام في ربيع الثاني صيف عام ١٤٢٠ هـ، وقام السيّد النجيب

والفاضل اللبيب رياض الموسوي بتقريرها وتنقيحها مكثاً جهده في ضبط
مادة البحث ونكات الاستدلال، فأسأل الله تعالى له دوام التوفيق في نشر
مذهب أهل البيت عليهم السلام وبث علومه وإقامة أعلامه، إنه وليّ قدير.

محمد السند

قم عش آل محمد عليهم السلام

٣٠ شوال ١٤٢٣ هـ

www.ketab.ir