

آن روزها...

تجارب قهوه خانه ای

تألیف و تدوین: داود محمدی فرد



چاپ اول: زمستان ۹۳
شمارگان: ۳۰۰ نسخه

سرشناسه: محمدی فرد، داود، ۱۳۵۲

عنوان و نام پدیدآور: آن روزها ... نقاشی قه
خانه ای / تالیف داود محمدی فرد.
مشخصات نشر: لنگوان، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۶۴ص: مصور (رنگی)؛

۱۷×۱۲ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۱۴-۵-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: محمدی فرد، داود، ۱۳۵۲ خاطرات

موضوع: نقاشی قهوه خانه ای - ایران

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۳۸۶۷/م ۳۶۰۵ LB

رده بندی دیویی: ۳۷۸/۱۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۶۰۱۸۸



طرح جلد:
نقاشی علی اکبر لاری
طرح صفحه عنوان:
نقاشی حسین همدانی

هنر ذات زیبایی و زیبایی ذات هنر است، هر دو به هم آغشته اند و جدایی شان از هم ناممکن.

بروزش عامی و تحصیل کرده نمی شناسد دل که صاف شد، با سر سوزنی ذوق زیبایی را منعکس می کند. خواه در آکادمی های تخصصی یا دیزاین های حرفه ای یا در حیاط قهوه خانه ای مملو از دیزی و بخار چای استکان های کمر باریک و قل قل قلیان ها با دود تنباکو های خوانسار و کاشان...

هر کدام برای خود سبکی می شوند اما همه شان به یک جا ختم می شوند، دل! در این مجموعه مروری کرده ام به نقاشی قهوه خانه ای، هنری که از هنرمندان کف کوچه و خیابان و قهوه خانه رفته بروز کرده و جز کورسویی از آن نمانده.

سبک ارائه مطالب قهوه خانه ای است فرضم آن است که در قهوه خانه ای نشسته ایم چای می خوریم، نقاشی می بینیم، گپ می زنیم، داستان می شنویم، لقمه می زنیم و با هنرمندان آشنا می شویم.

لا بد مرام این دور همی نخواهد گذاشت این هنر ایرانی از خاطر و زندگی مان کنار گذاشته شود.

داود محمدی فرد

