

کتاب جامع

راویان غزل ۱ (صدوده سال ساز و آواز)

نگارش و تحلیل: آرزوهای صدویست و هشت خواننده

از سال ۱۲۸۶ تا سال ۱۳۹۴

✓ گلچینی از بهترین غزلیات تاریخ ادبیات ایران

تألیف و گردآوری: مهدی کرمانی زاده

جلد اول

سرشناسه: کرمانی‌زاده، مهدی، ۱۳۵۶ - تألیف و گردآوری.
عنوان و نام پدیدآور: راویان غزل (جلد اول): گلچینی از بهترین غزلیات تاریخ ادبیات ایران
به روایت صد و بیست و هشت خواننده از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۴/مهدی کرمانی‌زاده.

مشخصات ناشر: مشهد: جاودان خرد-۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۵۳۴ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۲۳-۵۶-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: آواز ایرانی

موضوع: آواز ایرانی - دستگاه‌ها

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵/۴ص۳۳/۱۸۲۰

رده بندی دیویی: ۳/۷۸۹

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۱۷۴۲۸

راویان غزل ۱

تألیف و گردآوری: مهدی کرمانی‌زاده

ناشر: جاودان خرد

طرح جلد و صفحه آرایی: سیه‌اه بن ف خانی

نوبت چاپ: اول

چاپ: آستان قدس رضوی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

بهای دوره دو جلدی: ۸۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۶۸-۴۹-۶

مرکز پخش تهران: خیابان انقلاب- روبروی دانشگاه تهران- انتشارات

گوتنبرگ

مرکز پخش مشهد: احمدآباد- روبروی محتشمی- انتشارات جاودان خرد

آدرس سایت: www.javedankheradbook.ir

حق چاپ محفوظ است

فهرست اجمالی:

۱. آوازهای آقا غفار
۲. آوازهای علی خان نایب السلطنه
۳. آوازهای قلی خان شاهی
۴. آوازهای قربان خان شاهی
۵. آوازهای رضا قلی خان نوروزی
۶. آوازهای حاج محمد خان
۷. آوازهای میرزا عباس
۸. آوازهای میرزا سید احمد خان
۹. آوازهای محمد خان بلبل
۱۰. آواز حسن خان سنجلانی
۱۱. آوازهای حسین طاهرزاده
۱۲. آوازهای حسینعلی خان نکیسای تفرشی
۱۳. آواز درویش حسن
۱۴. آواز مشهدی روح الله سمسار
۱۵. آوازهای ابوالحسن خان اقبال آذر
۱۶. آوازهای سلیمان خان امیر قاسمی
۱۷. آوازهای رضا قلی میرزا ظلی
۱۸. آوازهای وزیر
۱۹. آواز فخر
۲۰. آوازهای خاطر
۲۱. آواز فولادی
۲۲. آواز افتخار
۲۳. آواز امجد
۲۴. آواز سلطنه
۲۵. آواز دوله
۲۶. آواز اختری
۲۷. آوازهای عبدالله خان دوامی
۲۸. آوازهای جناب دماوندی
۲۹. آوازهای محمد طاهر پور
۳۰. آوازهای اسماعیل ادیب خوانساری
۳۱. آواز مهدی کمالیان
۳۲. آواز رجبعلی امیری فلاح
۳۳. آواز منوچهر همایون پور
۳۴. آوازهای سید جواد ذبیحی
۳۵. آوازهای عبدالعلی وزیری
۳۶. آوازهای تاج اصفهانی
۳۷. آوازهای عبدالوهاب شهیدی
۳۸. آوازهای غلامحسین بنان
۳۹. آوازهای محسن قناری
۴۰. آوازهای غلامرضا (جاسر) سید سادده
۴۱. آوازهای باقرپور
۴۲. آوازهای مرتضایی
۴۳. آوازهای عباسی
۴۴. آواز عباسی طاقانی
۴۵. آوازهای محمود محمودی خوانساری
۴۶. آوازهای اکبر گلپایگانی

۵۳.....	۱. شکسته.....
۵۳.....	۲. وصل.....
۵۴.....	دستگاه نوا.....
۵۴.....	۱. مژگان.....
۵۴.....	دستگاه سه گاه.....
۵۴.....	۱. موی آشفته.....
۵۴.....	۵. آوازهای رضاقلی خان نوروزی: (۱۲۸۸ هـ ش لندن).....
۵۵.....	آواز ابوعطا.....
۵۵.....	۱. نرگس مست.....
۵۶.....	آواز بیات ترک.....
۵۶.....	۱. صبر.....
۵۶.....	۲. دل.....
۵۶.....	۶. آوازهای حاجی محمد خان: (ضبط شده در سال ۱۲۹۱ هـ ش تهران).....
۵۶.....	آواز ابوعطا.....
۵۶.....	۱. صحرا.....
۵۷.....	۲. وصف.....
۵۷.....	۷. آوازهای میرزا عباس: (ضبط شده در سال ۱۲۸۰ هـ ش تهران).....
۵۷.....	آواز بیات اصفهان.....
۵۷.....	۱. ده.....
۵۷.....	دستگاه هما.....
۵۷.....	۱. یار.....
۵۷.....	۸. آوازهای میرزا سید احمد خان: (ضبط شده در سال ۱۲۸۶ هـ ش تهران و ۱۲۸۶ هـ ش پاریس).....
۵۸.....	آواز ابوعطا.....
۵۸.....	۱. کرد بیات.....
۵۸.....	دستگاه چهارگاه.....
۵۸.....	۱. جهان.....
۵۹.....	۲. صبا.....
۶۰.....	آواز دشتی.....
۶۰.....	۱. کاکل.....

صفحه.....	فهرست تفصیلی.....
۲۳.....	مقدمه.....
۱۲۸۴.....	۱. آوازهای آقا غفار: (ضبط شده در سال ۱۲۸۴ هـ ش تهران).....
۴۵.....	دستگاه شور.....
۴۵.....	۱. شهناز.....
۴۵.....	دستگاه همایون.....
۴۵.....	۱. لیلی و مجنون.....
۴۵.....	۲. آوازهای علی خان نایب السلطنه: (ضبط شده در سال ۱۲۸۴ هـ ش تهران).....
۴۵.....	دستگاه همایون.....
۴۵.....	۱. آشفته.....
۴۶.....	۲. لیلی و مجنون.....
۴۶.....	آواز دشتی.....
۴۶.....	۱. غم انگیز.....
۴۷.....	دستگاه سه گاه.....
۴۷.....	۱. بنفشه.....
۴۷.....	دستگاه شور.....
۴۷.....	۱. گزالی.....
۴۷.....	آواز بیات ترک.....
۲۷.....	۱. آشفته.....
۳.....	۳. آوازهای قلی خان شاهی: (ضبط شده در سال ۱۲۸۴ هـ ش تهران).....
۴۸.....	دستگاه نوا.....
۴۸.....	۱. وعده.....
۴۹.....	دستگاه سه گاه.....
۴۸.....	۱. مژده.....
۵۰.....	دستگاه شور.....
۴۸.....	۱. مژگان.....
۴.....	۴. آوازهای قربان خان شاهی: (ضبط شده در سال ۱۲۸۴ هـ ش تهران).....
۵۳.....	آواز بیات اصفهان.....
۵۳.....	۱. مجنون.....
۵۳.....	دستگاه ماهور.....

۶۸	۱. آه
۶۸	۲. دل آشفته
۶۹	۳. گل
۶۹	۴. رشک
۶۹	۵. روزگار
۷۰	۶. صیاد
۷۰	دستگاه چهارگاه
۷۰	۱. نماز
۷۰	آواز دشتی
۷۰	۱. عیادت (۱)
۷۰	۲. عیادت (۲)
۷۱	۳. بی تو
۷۱	۴. الهی
۷۱	۵. حواله
۷۱	۶. جان
۷۲	۷. مثنوی
۷۲	۸. زلف
۷۲	آواز بیات صفهان
۷۲	۹. آتش
۷۳	۱۰. عاشقان
۷۳	۳. مراغ
۷۳	۴. مه
۷۳	۵. رشک
۷۴	۶. شب وصل
۷۴	۷. شوخ
۷۴	دستگاه همایون
۷۴	۱. بی کلهی
۷۴	۲. غم
۷۵	۳. حدیث زلف
۷۵	۴. پیغام
۷۶	۵. یوسف
۷۶	دستگاه ماهور
۷۶	۱. باده چشم
۷۶	۲. باغبان
۷۷	۳. دل سنگین
۷۷	۴. صبور

۶۰	دستگاه همایون
۶۰	۱. تاج
۶۱	دستگاه ماهور
۶۱	۱. کنار من
۶۲	دستگاه راست پنجگاه
۶۲	۱. مفارقت
۶۳	۲. نوروز
۶۳	دستگاه شور
۶۳	۱. ماوراءالنهر
۶۳	۹. آوازهای محمد بن بلبل: (ضبط شده در سال ۱۲۹۱ هـ ش تهران)
۶۳	آواز ابوعطا
۶۳	۱. مجنون
۶۳	دستگاه سه گاه
۶۴	۱. کشتی
۶۴	۱۰. آواز حسن خان سنجلاتی
۶۴	دستگاه ماهور
۶۴	۱. دوست
۶۴	۱۱. آوازهای حسین طاهرزاده: (ضبط شده در سالهای ۱۲۸۸ هـ ش لندن و ۱۲۹۳ هـ ش تفلیس)
۶۴	آواز ابوعطا
۶۴	۱. العشاق
۶۵	۲. آسوده خاطر
۶۵	۳. فریاد
۶۶	۴. گریه
۶۶	۵. گل
۶۶	۶. حدیث عشق
۶۶	۷. مجنون
۶۷	۸. نفس
۶۷	۹. پاکیزه
۶۷	۱۰. روزگار
۶۷	۱۱. صید
۶۸	۱۲. ضعیفان
۶۸	آواز افشاری

۷۸.....	۵. سنگین دل
۷۸.....	دستگاه نوا
۷۸.....	۱. قفس
۷۸.....	۲. خراب باده
۷۸.....	۳. روز حشر
۷۹.....	دستگاه سه گاه
۷۹.....	۱. گیسو
۷۹.....	۲. موسم گل
۸۰.....	۳. نرگس
۸۰.....	۴. شه
۸۱.....	۵. شربت
۸۱.....	دستگاه شور
۸۱.....	۱. افتاد
۸۱.....	۲. چوگان
۸۲.....	۳. جهان
۸۲.....	۴. خرم
۸۳.....	۵. مجنون
۸۳.....	۶. نگاه
۸۴.....	۷. ترنج
۸۴.....	آواز شوشتری
۸۴.....	۱. فصل گل
۸۴.....	۲. هرچه خواهی کن
۸۵.....	۳. جوانی
۸۵.....	۴. پاکان
۸۵.....	۵. رشک
۸۶.....	۶. صیاد
۸۶.....	آواز بیات ترک
۸۶.....	۱. دوستی
۸۶.....	۲. غالیه گون
۸۶.....	۳. وعده وصل
۸۶.....	۱۲. آوازهای حسینعلی خان نکیسای تفرشی:
۸۶.....	(ضبط شده در سال ۱۳۰۶ هـ ش تهران)
۸۷.....	آواز افشاری
۸۷.....	۱. صاحب نظر
۸۷.....	دستگاه چهارگاه
۸۷.....	۱. مرغ سحر
۸۸.....	آواز دشتی
۸۸.....	۱. عهد
۸۸.....	آواز بیات اصفهان
۸۸.....	۱. شب وصل
۸۸.....	دستگاه همایون
۸۸.....	۱. خراج چین
۸۹.....	دستگاه ماهور
۸۹.....	۱. یار
۸۹.....	دستگاه سه گاه
۸۹.....	۱. ارغوان
۹۰.....	دستگاه شور
۹۰.....	۱. شیدایی
۹۰.....	۱۳. آواز درویش حسن
۹۰.....	آواز بیات ترک
۹۰.....	۱. دل عاشق
۹۰.....	۱۴. آواز مشهدی روح الله خان سمسار: (ضبط
۹۱.....	شده در سال ۱۲۹۱ هـ ش تهران)
۹۱.....	دستگاه همایون
۹۱.....	۱. بیداد
۹۱.....	۱۵. آوازهای ابوالحسن خان اقبال آذر: (معروف به
۹۱.....	جناب قزوینی) (ضبط شده در سالهای ۱۲۹۳ هـ ش
۹۱.....	تفلیس و ۱۳۰۷ هـ ش تهران)
۹۱.....	آواز ابوعطا
۹۱.....	۱. بخت
۹۲.....	آواز افشاری
۹۲.....	۱. بهشت
۹۲.....	۲. شکر خنده
۹۳.....	دستگاه چهار
۹۳.....	۱. خلق
۹۳.....	۲. شکر خنده
۹۴.....	۳. شوق
۹۵.....	۴. حلاوت
۹۵.....	۵. ساقی
۹۵.....	آواز دشتی
۹۵.....	۱. عشق
۹۶.....	۲. لعل

۷۸.....	۵. سنگین دل
۷۸.....	دستگاه نوا
۷۸.....	۱. قفس
۷۸.....	۲. خراب باده
۷۸.....	۳. روز حشر
۷۹.....	دستگاه سه گاه
۷۹.....	۱. گیسو
۷۹.....	۲. موسم گل
۸۰.....	۳. نرگس
۸۰.....	۴. شه
۸۱.....	۵. شربت
۸۱.....	دستگاه شور
۸۱.....	۱. افتاد
۸۱.....	۲. چوگان
۸۲.....	۳. جهان
۸۲.....	۴. خرم
۸۳.....	۵. مجنون
۸۳.....	۶. نگاه
۸۴.....	۷. ترنج
۸۴.....	آواز شوشتری
۸۴.....	۱. فصل گل
۸۴.....	۲. هرچه خواهی کن
۸۵.....	۳. جوانی
۸۵.....	۴. پاکان
۸۵.....	۵. رشک
۸۶.....	۶. صیاد
۸۶.....	آواز بیات ترک
۸۶.....	۱. دوستی
۸۶.....	۲. غالیه گون
۸۶.....	۳. وعده وصل
۸۶.....	۱۲. آوازهای حسینعلی خان نکیسای تفرشی:
۸۶.....	(ضبط شده در سال ۱۳۰۶ هـ ش تهران)
۸۷.....	آواز افشاری
۸۷.....	۱. صاحب نظر
۸۷.....	دستگاه چهارگاه
۸۷.....	۱. مرغ سحر

۱۰۸.....	۱. پیمان
۱۰۹.....	آواز افشاری
۱۰۹.....	۱. سخنگو
۱۱۰.....	دستگاه چهارگاه
۱۱۰.....	۱. میخانه
۱۱۰.....	آواز دشتی
۱۱۰.....	۱. دل
۱۱۱.....	۲. کاروان
۱۱۱.....	۳. میکنده
۱۱۲.....	آواز بیات اصفهان
۱۱۲.....	۱. خرابات
۱۱۲.....	۲. مطرب
۱۱۳.....	۳. نسیم
۱۱۴.....	دستگاه همایون
۱۱۴.....	۱. حدیث
۱۱۴.....	۲. خون دل
۱۱۵.....	۳. میخانه
۱۱۵.....	دستگاه ماهور
۱۱۵.....	۱. احسن
۱۱۶.....	۲. شاهد
۱۱۷.....	۳. تندر
۱۱۸.....	۴. نصیحت
۱۱۹.....	دستگاه سه گاه
۱۱۹.....	۱. دفتر دانایی
۱۱۹.....	۲. میخانه
۱۲۰.....	دستگاه شور
۱۲۰.....	۱. آب و گل
۱۲۰.....	۲. بوستان
۱۲۱.....	۳. سرو
۱۲۲.....	آواز بیات ترک
۱۲۲.....	۱. می
۱۲۷.....	۱۷. آوازهای رضا قلی میرزا ظلی: (ضبط شده در سال ۱۳۱۰ تهران)
۱۲۲.....	آواز افشاری
۱۲۲.....	۱. سودایی
۱۲۳.....	دستگاه چهارگاه

۹۶.....	آواز بیات اصفهان
۹۶.....	۱. آیین
۹۷.....	۲. میخانه
۹۷.....	۳. سوز
۹۸.....	دستگاه همایون
۹۸.....	۱. من خراب
۹۸.....	۲. نوبهار
۹۹.....	۳. ساقی
۹۹.....	۴. شکر خنده
۱۰۰.....	دستگاه ماهور
۱۰.....	۱. عنایت
۱۰۰.....	۲. فاش
۱۰۱.....	۳. گلشن
۱۰۱.....	۴. حسرت
۱۰۲.....	دستگاه نوا
۱۰.....	۱. دفتر دانایی
۱۰۲.....	۲. امشب
۱۰۲.....	۳. فریدون
۱۰۳.....	۴. نوا
۱۰۳.....	دستگاه سه گاه
۱۰۳.....	۱. بلبل
۱۰۴.....	۲. کاروان
۱۰۴.....	دستگاه شور
۱۰۴.....	۱. حکایت
۱۰۵.....	۲. جمال
۱۰۵.....	۳. شکر خنده
۱۰۶.....	۴. شیرین
۱۰۶.....	آواز بیات ترک
۱۰۶.....	۱. کرمانشاه
۱۰۶.....	۲. سرلوح
۱۰۷.....	۳. زمانه
۱۰۸.....	۴. زلف
۱۰۶.....	۱۶. آوازهای سلیمان خان امیر قاسمی: (معروف به سلیم خان) (ضبط شده در سالهای ۱۳۰۵ و ۱۳۵۰ تهران)
۱۰۸.....	آواز ابو عطا

۱۳۵.....	۲. غم فراق.....
۱۳۶.....	۳. صید.....
۱۳۷.....	۴. وفا.....
۱۳۷.....	دستگاه نوا.....
۱۳۷.....	۱. مقدر.....
۱۳۷.....	۲. وداع.....
۱۳۸.....	دستگاه سه گاه.....
۱۳۸.....	۱. رخ.....
۱۳۸.....	۲. پادشاه.....
۱۳۹.....	دستگاه شور.....
۱۳۹.....	۱. سرعشق.....
۱۳۹.....	۱۹. آواز فخر.....
۱۳۹.....	آواز بیات اصفهان.....
۱۳۹.....	۱. نفس.....
۱۴۰.....	دستگاه چهارگاه.....
۱۴۰.....	۱. تغافل.....
۱۴۰.....	آواز دشتی.....
۱۴۰.....	۱. حلال.....
۱۴۰.....	۲۰. آوازهای خاطر.....
۱۴۰.....	دستگاه چهارگاه.....
۱۴۰.....	۱. دلشاد.....
۱۴۱.....	آوازانه مطا.....
۱۴۱.....	۱. عافی.....
۱۴۱.....	دستگاه سه گاه.....
۱۴۱.....	۱. مجنون.....
۱۴۲.....	۲. مونس.....
۱۴۲.....	۲۱. آواز فولادی.....
۱۴۲.....	دستگاه شور.....
۱۴۲.....	۱. نگاه.....
۱۴۳.....	۲۲. آواز افتخار.....
۱۴۳.....	دستگاه سه گاه.....
۱۴۳.....	۱. افتخار آفاق.....
۱۴۴.....	۲۳. آواز امجد.....
۱۴۴.....	دستگاه چهارگاه.....
۱۴۴.....	۱. زلف.....
۱۴۵.....	۲۴. آواز سلطنه.....

۱۲۳.....	۱. عیب زندان.....
۱۲۳.....	آواز بیات اصفهان.....
۱۲۳.....	۱. رخساره.....
۱۲۴.....	دستگاه همایون.....
۱۲۴.....	۱. شهره شهر.....
۱۲۵.....	دستگاه سه گاه.....
۱۲۵.....	۱. عاشقی.....
۱۲۵.....	دستگاه شور.....
۱۲۵.....	۱. آرزو.....
۱۲۶.....	آواز بیات ترک.....
۱۲۶.....	۱. حکم.....
۱۲۶.....	۱۸. آواز: یوزیری: (ضبط شده در سالهای ۱۳۰۵ تا ۱۳۱۲ هـ ش به ن.....
۱۲۶.....	آواز ابوعطا.....
۱۲۶.....	۱. دل آزار.....
۱۲۷.....	۲. دوست.....
۱۲۷.....	۳. مرگ.....
۱۲۸.....	۴. نسیم.....
۱۲۸.....	آواز افشاری.....
۱۲۸.....	۱. فراق.....
۱۲۸.....	۲. جهد.....
۱۲۹.....	۳. ناله سوزنده.....
۱۳۰.....	۴. سنگین دل.....
۱۳۱.....	دستگاه چهارگاه.....
۱۳۱.....	۱. حدیث عشق.....
۱۳۱.....	۲. خانه به دوش.....
۱۳۲.....	۳. زلف.....
۱۳۲.....	آواز دشتی.....
۱۳۲.....	۱. فراق دوستان.....
۱۳۲.....	دستگاه همایون.....
۱۳۲.....	۱. جان جان.....
۱۳۳.....	۲. نرگس بیمار.....
۱۳۳.....	۳. شب فراق.....
۱۳۴.....	۴. سودا.....
۱۳۴.....	دستگاه ماهور.....
۱۳۴.....	۱. چشم حسود.....

۱۵۱..... ۱. یار	۱۴۵..... آواز بیات ترک
۱۵۲..... آواز بیات ترک	۱۴۵..... ۱. غم
۱۵۲..... ۱. مستی	۱۴۵..... ۲۵. آواز دوله (۱۳۰۶ هـ ش)
۱۵۳..... ۲. سخن عشق	۱۴۵..... آواز بیات ترک
۱۵۳..... آواز افشاری	۱۴۵..... ۱. خیال
۱۵۳..... ۱. سحر	۱۴۶..... دستگاه سه گاه
۱۵۳..... ۳۰. آوازهای اسماعیل ادیب خوانساری	۱۴۶..... ۱. مجنون
۱۵۳..... آواز افشاری	۱۴۶..... دستگاه همایون
۱۵۳..... ۱. حال دل	۱۴۶..... ۱. ناقه
۱۵۴..... ۲. روی تو	۱۴۷..... ۲۶. آواز اختیاری
۱۵۴..... ۳. عشق	۱۴۷..... آواز بیات اصفهان
۱۵۵..... دستگاه چهارگاه	۱۴۷..... ۱. ساقی
۱۵۵..... ۱. خنده	۱۴۷..... ۲۷. آوازهای عبدالله خردی (نقطه شده در
۱۵۵..... ۲. چشم	سال ۱۲۹۳ هـ ش تقطیس)
۱۵۶..... آواز دشتی	۱۴۷..... دستگاه سه گاه
۱۵۶..... ۱. اهل دل	۱۴۷..... ۱. بند
۱۵۶..... ۲. جانان	۱۴۸..... آواز بیات ترک
۱۵۷..... ۱. ناله	۱۴۸..... ۱. جدایی
۱۵۷..... ۱. بیات اصفهان	۱۴۸..... ۲۸. آوازهای جناب دماوندی (ضبط شده در سالهای
۱۵۷..... ۱. حال پریشان	۱۲۹۱ و ۱۳۰۸ هـ ش تهران)
۱۵۸..... ۲. مصلحت	۱۴۸..... آواز ابوعطا
۱۵۸..... ۳. دل	۱۴۸..... ۱. صلح
۱۵۹..... ۴. حلقه گریز	۱۴۹..... آواز افشاری
۱۵۹..... ۵. ساقی	۱۴۹..... ۱. زار
۱۶۰..... دستگاه ماهور	۱۴۹..... ۲. صلح
۱۶۰..... ۱. درویش	۱۴۹..... آواز دشتی
۱۶۱..... ۲. رند	۱۴۹..... ۱. گیلکی
۱۶۱..... ۳. بلا	۱۴۹..... ۲. زلف
۱۶۲..... ۴. دل دردمند	۱۵۰..... آواز بیات ترک
۱۶۲..... دستگاه شور	۱۵۰..... ۱. دل
۱۶۲..... ۱. قرار	۱۵۰..... ۲. فراق
۱۶۲..... ۲. میخانه	۲۹. آوازهای محمد طاهر پور (برادرزاده حسین
۱۶۳..... ۳. آدمی	طاهرزاده)
۱۶۳..... ۴. جهان	۱۵۰..... دستگاه همایون
۱۶۴..... ۵. محرم	۱۵۰..... ۱. تماشا
۱۶۴..... ۶. ای عشق	۱۵۱..... دستگاه سه گاه

15

۲۱۶	۲. صبا
۲۱۶	۳. قربانی
۲۱۷	۴. محرم دل
۲۱۸	۵. مشک بوی
۲۱۸	۶. فتی
۲۱۹	۷. سفله
۲۱۹	آواز بیات ترک
۲۱۹	۱. جفا
۲۱۹	۲. چشم مست
۲۲۰	۳. طفیل هستی
۲۲۰	۴. غم
۲۲۱	۳۷. آوازهای عبدالوهاب شهیدی
۲۲۱	آواز ابوعطا
۲۲۱	۱. آشنا
۲۲۲	۲. غرامت
۲۲۲	۳. خرابیم
۲۲۳	۴. مست
۲۲۴	۵. پر خون
۲۲۴	آواز اناری
۲۲۴	۱. با من صنما
۲۲۵	۲. فسانه
۲۲۶	۲. روز صبا
۲۲۷	۴. دوستان
۲۲۷	۵. نقاب
۲۲۸	دستگاه چهارگا
۲۲۸	۱. آشیان وصل
۲۲۹	۲. قیامت
۲۳۰	۳. لیلی و مجنون
۲۳۰	۴. مطرب عشق
۲۳۱	۵. عهد
۲۳۲	آواز دشتی
۲۳۲	۱. آرام جان
۲۳۳	۲. عرش بی غوغا
۲۳۴	۳. بی تو
۲۳۴	۴. دوران عشق
۲۳۵	۵. کبریا

۱۹۹	۳. فدای تو
۲۰۰	آواز بیات اصفهان
۲۰۰	۱. تمنا
۲۰۱	دستگاه سه گاه
۲۰۱	۱. جانان
۲۰۲	۲. سودایی
۲۰۳	۳. مست پیمان
۲۰۴	دستگاه شور
۲۰۴	۱. دیدن تو
۲۰۵	۲. خدا می داند
۲۰۶	۳. ستاره
۲۰۷	۳۶. آوازهای تاج اصفهانی
۲۰۷	آواز ابوعطا
۲۰۷	۱. بخت
۲۰۷	۲. طاووس
۲۰۷	۳. بلا
۲۰۹	آواز افشاری
۲۰۹	۱. آشفته
۲۰۹	۲. بهار
۲۱۰	۳. پروبال
۲۱۰	۴. دوست
۲۱۱	۵. کوی
۲۱۱	آواز بیات اصفهان
۲۱۱	۱. دلبر
۲۱۲	۲. طربناک
۲۱۲	دستگاه همایون
۲۱۲	۱. آسوده خاطر
۲۱۳	۲. سرو
۲۱۳	۳. مصلحت
۲۱۴	دستگاه ماهور
۲۱۴	۱. مطرب
۲۱۴	۲. دوستان
۲۱۵	دستگاه نوا
۲۱۵	۱. تعلق
۲۱۵	دستگاه سه گاه
۲۱۵	۱. آرزو

۲۵۸.....	۴. هدی وپهلوی	۲۳۵.....	۶. نغمه گمشده
۲۵۸.....	۵. کلید گلستان	۲۳۶.....	۷. سر به صحرا
۲۵۹.....	۶. نشانی	۲۳۶.....	۸. شیدا
۲۵۹.....	۷. صورت ومعنی	۲۳۷.....	۹. سودای تو
۲۶۰.....	۸. مجنون	۲۳۸.....	۱۰. سوته دل
۲۶۰.....	۹. نسیم صبا	۲۳۸.....	۱۱. وفا
۲۶۱.....	۱۰. شفا	۲۴۰.....	۱۲. یوسف
۲۶۱.....	۱۱. هستی	۲۴۱.....	۱۳. صغیر
۲۶۲.....	دستگاه شور	۲۴۱.....	۱۴. مه
۲۶۲.....	۱. افسر رندی	۲۴۲.....	آواز بیات اصفهان
۲۶۳.....	۲. بی قرار	۲۴۲.....	۱. ریزه حوزه
۲۶۳.....	۳. دل و جان	۲۴۳.....	۱. به
۲۶۴.....	۴. موسم گل	۲۴۳.....	۳. در - من
۲۶۴.....	۵. شمع و پروانه	۲۴۴.....	۴. کعبه
۲۶۵.....	آواز شوشتی	۲۴۵.....	۵. خزان
۲۶۵.....	۱. آب زندگانی	۲۴۶.....	۶. مشتاق
۲۶۶.....	۲. دل دیوانه	۲۴۶.....	۷. جدایی
۲۶۷.....	۳. حکایت	۲۴۷.....	۸. دوست
۲۶۷.....	۴. خون دل	۲۴۸.....	دستگاه ماهور
۲۶۸.....	۵. لیلی و مجنون	۲۴۸.....	۱. انوار
۲۶۹.....	۶. مادر	۲۴۸.....	۲. آرزو
۲۶۹.....	۷. خسار	۲۴۹.....	۳. گل افشان
۲۷۰.....	۸. روزه، سرگشته	۲۴۹.....	۴. هشیار
۲۷۱.....	حبه	۲۵۰.....	۵. جام تهی
۲۷۱.....	آواز بیات	۲۵۱.....	۶. روی یار
۲۷۱.....	۱. آتش دا	۲۵۲.....	۷. ساغر
۲۷۲.....	۲. باد نوروری	۲۵۳.....	۸. شور و شر
۲۷۳.....	۳. چشم خوش	۲۵۳.....	۹. وصل و هجران
۲۷۴.....	۴. یار	۲۵۴.....	دستگاه نوا
۲۷۵.....	۵. سرگشته	۲۵۴.....	۱. داد خواهی
۲۷۶.....	۶. صبحدم	۲۵۵.....	۲. حدیث عشق
۲۷۶.....	۷. تبه	۲۵۵.....	۳. رخ تو
۲۷۷.....	۳۸. آوازهای غلامحسین بنان	۲۵۶.....	دستگاه سه گاه
۲۷۷.....	آواز ابوعطا	۲۵۶.....	۱. بخت نافر جام
۲۷۷.....	۱. دل ناکام	۲۵۶.....	۲. دین و دانش
۲۷۷.....	۲. سخن دل	۲۵۷.....	۳. فتنه

۲۹۶	۲. خمار مستی
۲۹۷	۳. سراپرده
۲۹۷	۴. فرخ
۲۹۸	دستگاه سه گاه
۲۹۸	۱. باده
۲۹۹	۲. صبا
۲۹۹	۳. طریق عشق
۳۰۰	۴. عزم
۳۰۰	۵. سودای عشق
۳۰۰	۶. عاشقی
۳۰۱	۷. وصل جوانان
۳۰۱	۸. خسته دل
۳۰۲	دستگاه شور
۳۰۲	۱. آذربایجانی
۳۰۲	۲. دیدار دوست
۳۰۳	۳. عشرت
۳۰۳	۴. گدای عشق
۳۰۴	۵. مژگان شوخ (۱)
۳۰۵	۵. مژگان شوخ (۲)
۳۰۶	حسن
۳۰۶	۸. فریب
۳۰۷	۹. دوه
۳۰۷	آواز بیت
۳۰۷	۱. جنت
۳۰۸	۲. مستی
۳۰۹	آواز شوشتی
۳۰۹	۱. سماوات
۳۰۹	۲. فراق
۳۱۰	۳. هوس
۳۱۱	دستگاه نوا
۳۱۱	۱. ساغر
۳۱۲	۳۹. آوازهای حسین قوامی
۳۱۲	آواز افشاری
۳۱۲	۱. آه
۳۱۲	۲. انوار
۳۱۳	۳. عشق

۲۷۸	۳. گردش ایام
۲۷۹	آواز افشاری
۲۷۹	۱. آتش رو
۲۷۹	۲. خردمند
۲۸۰	۳. گذشت ایام
۲۸۱	۴. دلیند
۲۸۱	دستگاه چهارگاه
۲۸۱	۱. حسب حال
۲۸۱	۲. جان فزا
۲۸۲	آواز دشتی
۲۸۲	۱. آرام
۲۸۲	۲. یخت آینه
۲۸۳	۳. بوسه عشق
۲۸۴	۴. ترک دیار
۲۸۴	۵. حسن
۲۸۵	۶. ناله جانسوز
۲۸۶	۷. سرای
۲۸۶	۸. دیلمان
۲۸۷	۹. مجنون
۲۸۷	آواز بیات اصفهان
۲۸۷	۱. جانم به قربانت (۱)
۲۸۸	۲. بهار دلنشین
۲۸۸	۳. جانم بقربانت (۲)
۲۸۹	۴. شیدایی
۲۸۹	۵. عشق و مستی
۲۹۰	۶. نوازش نگاه
۲۹۱	۷. مرحم
۲۹۲	۸. لیلی
۲۹۲	۹. جان
۲۹۳	دستگاه همایون
۲۹۳	۱. چشم مست
۲۹۳	۲. میخانه
۲۹۴	۳. نسیم صبا
۲۹۵	۴. مغیلان
۲۹۵	دستگاه ماهور
۲۹۵	۱. تاب بنفشه

۳۳۲.....	۱. آهوی خطایی
۳۳۳.....	۲. پرواز
۳۳۳.....	۳. پری
۳۳۴.....	۴. رخ
۳۳۵.....	۵. زلف تو
۳۳۵.....	۶. ساقیا
۳۳۶.....	۷. صنما
۳۳۶.....	۸. شیفته
۳۳۷.....	۹. گل افشان
۳۳۷.....	۱۰. مستان عشق
۳۳۸.....	۱۱. می ناب
۳۳۹.....	۱۲. یار غمگسار
۳۳۹.....	دستگاه ماهور
۳۳۹.....	۱. آمد بهار
۳۴۰.....	۲. بوستان
۳۴۰.....	۳. بهار
۳۴۱.....	۴. تماشا
۳۴۱.....	۵. جهان پیر
۳۴۲.....	۶. آفتاب
۳۴۲.....	۷. سحر (۱)
۳۴۳.....	۸. سحر (۲)
۳۴۴.....	۹. سرمست
۳۴۵.....	۱۰. صبح دولت
۳۴۵.....	۱۱. سحر
۳۴۶.....	۱۲. مردان
۳۴۶.....	۱۳. نرس
۳۴۷.....	۱۴. مست
۳۴۸.....	۱۵. ساقی
۳۴۸.....	۱۶. بنفشه
۳۴۹.....	دستگاه سه گاه
۳۴۹.....	۱. بت عیار
۳۴۹.....	۲. خرابم ز مستی
۳۵۰.....	۳. دام عشق
۳۵۰.....	۴. دیدار
۳۵۱.....	۵. دیر مغان
۳۵۱.....	۶. زندان جهان

۳۱۳.....	۴. پیچ و تاب
۳۱۴.....	۵. خم گیسو
۳۱۴.....	۶. رخسار
۳۱۵.....	۷. کفر و دین
۳۱۵.....	۸. مستغنی
۳۱۶.....	۹. عهد
۳۱۷.....	۱۰. آتش
۳۱۷.....	آواز دشتی
۳۱۷.....	۱. پروانه
۳۱۸.....	۲. در و دین
۳۱۸.....	۳. د. مار
۳۱۹.....	۴. ما
۳۲۰.....	۵. ره عشق
۳۲۰.....	۶. زینده نا
۳۲۱.....	۷. شب فراق
۳۲۱.....	۸. مجنون
۳۲۲.....	۹. شب
۳۲۲.....	۱۰. اسیر دل
۳۲۳.....	آواز بیات اصفهان
۳۲۳.....	۱. سلسله زلف (۱)
۳۲۳.....	۲. آتش سودا
۳۲۴.....	۳. خورشید
۳۲۵.....	۴. زلف پریشان
۳۲۵.....	۵. ساقی نامه
۳۲۶.....	۶. سر تا قدم
۳۲۷.....	۷. سرمست
۳۲۷.....	۸. سلسله زلف (۲)
۳۲۸.....	۹. ساقیا
۳۲۸.....	۱۰. طره یار
۳۲۹.....	۱۱. کثرت موهوم
۳۲۹.....	۱۲. گل
۳۳۰.....	۱۳. مستانه
۳۳۰.....	۱۴. می گلغام
۳۳۱.....	۱۵. پری
۳۳۲.....	۱۶. دل و جان
۳۳۲.....	دستگاه همایون

۳۷۰.....	۱. میخانه
۳۷۱.....	۲. سود و زیان
۳۷۲.....	آواز بیات ترک
۳۷۲.....	۱. افسانه
۳۷۲.....	۲. دیر مغان
۳۷۳.....	۳. فتنه
۳۷۳.....	۴. عشق
۳۷۴.....	۵. خرابات
۳۷۴.....	۶. رفیق
۳۷۵.....	۷. شمایل
۳۷۵.....	۸. آه
۳۷۶.....	۹. یار
۳۷۶.....	۱۰. کبریا
۳۷۷.....	آواز شوشتری
۳۷۷.....	۱. داغ جدایی
۳۷۷.....	۲. اهتزاز
۳۷۸.....	۳. خوبان
۳۷۸.....	۴. نش
۳۷۹.....	۸. نا
۳۸۰.....	۶. مهر و ماه
۳۸۱.....	۴۰. آرزوها، غلام، ضا (جانسوز) دادیه
۳۸۱.....	آواز ابوعطا
۳۸۱.....	۱. سنگ
۳۸۲.....	آواز دشتی
۳۸۲.....	۱. دلبر
۳۸۳.....	۴۱. آوازهای باقرپور
۳۸۳.....	آواز ابوعطا
۳۸۳.....	۱. رخ
۳۸۴.....	آواز افشاری
۳۸۴.....	۱. نور چشم
۳۸۴.....	دستگاه چهارگاه
۳۸۴.....	۱. روی تو
۳۸۵.....	۲. شکر لب
۳۸۵.....	۳. اشک
۳۸۶.....	آواز دشتی
۳۸۶.....	۱. خطا

۳۵۲.....	۷. شکسته دل
۳۵۳.....	۸. شکوه
۳۵۳.....	۹. شوق تو
۳۵۴.....	۱۰. شهره شهر
۳۵۴.....	۱۱. فنا
۳۵۵.....	۱۲. مصلحت
۳۵۵.....	۱۳. نوبهار
۳۵۶.....	۱۴. نیستان
۳۵۷.....	۱۵. آتشین خوی
۳۵۷.....	۱۶. چشم
۳۵۸.....	۱۷. جان
۳۵۸.....	۱۸. رفتی
۳۵۹.....	دستگاه شور
۳۵۹.....	۱. امید رهایی
۳۶۰.....	۲. عاشقانه
۳۶۰.....	۳. دلبر
۳۶۰.....	۴. دلسوختگان
۳۶۱.....	۵. محبت
۳۶۱.....	۶. ریحان
۳۶۲.....	۷. باغ
۳۶۳.....	۸. باده
۳۶۳.....	۹. رباب
۳۶۴.....	۱۰. بی زبانی
۳۶۴.....	آواز ابوعطا
۳۶۴.....	۱. دل
۳۶۵.....	۲. دل سودایی
۳۶۶.....	۳. دلار
۳۶۶.....	۴. گنجهکاری
۳۶۷.....	۵. هویدا
۳۶۷.....	۶. کرشمه
۳۶۸.....	۷. نیکبخت
۳۶۸.....	۸. سرمست
۳۶۹.....	۹. امید
۳۶۹.....	۱۰. شانه
۳۷۰.....	۱۱. محرم
۳۷۰.....	دستگاه چهارگاه

۴۰۴.....	دستگاه سه گاه
۴۰۴.....	۱. حسرت
۴۰۴.....	۲. سرمست
۴۰۵.....	دستگاه شور
۴۰۵.....	۱. داروی مستی
۴۰۶.....	۲. خون فشان
۴۰۶.....	آواز شوشتی
۴۰۶.....	۱. سیما
۴۰۷.....	۲. سست پیمان
۴۰۷.....	آواز بیات ترک
۴۰۷.....	۱. جنت
۴۰۸.....	۲. صحرا
۴۰۹.....	۴۳. آوازهای عباسی
۴۰۹.....	آواز دشتی
۴۰۹.....	۱. یار من
۴۰۹.....	آواز ابوعطا
۴۰۹.....	۱. عهد شکن
۴۰۹.....	دستگاه سه گاه
۴۰۹.....	۱. قربانی
۴۱۱.....	۲. آرزو
۴۱۱.....	آواز افشاری
۴۱۱.....	۱. اندیشه
۴۱۲.....	۱۴. آواز عباسی طالقانی
۴۱۲.....	آواز ابرعطا
۴۱۲.....	۱. بهار
۴۱۲.....	۴۵. آورهای محمدرضا محمودی خوانساری
۴۱۲.....	آواز ابوعطا
۴۱۲.....	۱. آغوش جوانی
۴۱۳.....	۲. دیر مغان
۴۱۴.....	۳. یادگار
۴۱۴.....	۴. یار قدیم
۴۱۵.....	۵. فغان
۴۱۵.....	۶. یار
۴۱۶.....	۷. غم عشق
۴۱۶.....	آواز افشاری
۴۱۶.....	۱. اندیشه

۳۸۶.....	آواز بیات اصفهان
۳۸۶.....	۱. طیب
۳۸۷.....	دستگاه همایون
۳۸۷.....	۱. شهره شهر
۳۸۷.....	دستگاه ماهور
۳۸۷.....	۱. پیمانه
۳۸۸.....	دستگاه سه گاه
۳۸۸.....	۱. قصر امل
۳۸۹.....	دستگاه شور
۳۸۹.....	۱. صاب دار
۳۸۹.....	۴۲. دانه های مرتضایی
۳۸۹.....	آواز ابرعطا
۳۸۹.....	۱. آشفته
۳۹۱.....	دستگاه چهار گاه
۳۹۱.....	۱. پامال
۳۹۱.....	۲. شراب روحانی
۳۹۲.....	۳. سودای دل
۳۹۳.....	آواز دشتی
۳۹۳.....	۱. بیداری
۳۹۳.....	۲. دوران عشق
۳۹۱.....	۳. گذشتگان
۳۹۴.....	۴. جان
۳۹۵.....	۵. ره عشق
۳۹۶.....	۶. ساقیا
۳۹۷.....	۷. چشم مست
۳۹۷.....	آواز بیات اصفهان
۳۹۷.....	۱. بامداد
۳۹۸.....	۲. جهان دگر
۳۹۹.....	۳. نرگس مست
۴۰۰.....	۴. روز روشن
۴۰۰.....	۵. سایه
۴۰۱.....	دستگاه همایون
۴۰۱.....	۱. عشق
۴۰۲.....	دستگاه ماهور
۴۰۲.....	۱. بجوشید
۴۰۳.....	۲. نغمه

۴۳۵.....	۲. زاهد.....
۴۳۵.....	دستگاه سه گاه.....
۴۳۵.....	۱. بخت آئینه.....
۴۳۶.....	۲. چشم تر.....
۴۳۶.....	۳. درد جگرسوز.....
۴۳۷.....	۴. دوست می دارم.....
۴۳۷.....	۵. فدای چشم ساقی.....
۴۳۸.....	۶. گریه شبانه.....
۴۳۹.....	۷. قول و غزل.....
۴۴۰.....	۸. گیسوی تو (۱).....
۴۴۰.....	۹. جانباز.....
۴۴۱.....	۱۰. نسیم بهار.....
۴۴۲.....	۱۱. پیر مغان.....
۴۴۲.....	۱۲. شاهد وسافر.....
۴۴۳.....	۱۳. یاد باد.....
۴۴۳.....	۱۴. اشک.....
۴۴۴.....	۱۵. گیسوی تو (۲).....
۴۴۴.....	۱۶. بت.....
۴۴۵.....	۱۷. بام.....
۴۴۶.....	۱۸. عشق.....
۴۴۷.....	۱۹. مشتاقی.....
۴۴۷.....	۲۰. فتنی.....
۴۴۸.....	آواز شوشتری.....
۴۴۸.....	۱. آهوی وحشی.....
۴۴۸.....	۲. روی نهران.....
۴۴۹.....	۳. شوق دل.....
۴۴۹.....	۴. دور.....
۴۵۰.....	۵. اهل وفا.....
۴۵۰.....	۶. شکسته خاطر.....
۴۵۱.....	دستگاه شور.....
۴۵۱.....	۱. آواز.....
۴۵۱.....	۲. گریه پنهان.....
۴۵۲.....	۳. کلک تقدیر.....
۴۵۲.....	۴. مظلومه.....
۴۵۳.....	۵. ستاره تابان.....
۴۵۴.....	۶. دیده.....

۴۱۷.....	۲. آتش رو.....
۴۱۷.....	۳. باد صبا.....
۴۱۸.....	۴. دریا.....
۴۱۸.....	۵. مرغ شباهنگ.....
۴۱۹.....	۶. نماز شام غریبان.....
۴۲۰.....	۷. مهر.....
۴۲۰.....	۸. شمع محفل.....
۴۲۱.....	۹. دل شکسته.....
۴۲۱.....	آواز دشتی.....
۴۲۱.....	۱. بی همزبان.....
۴۲۲.....	۲. چراغ صبحدم.....
۴۲۲.....	۳. گریه لیلی.....
۴۲۳.....	۴. جهان معنا.....
۴۲۳.....	۵. مژگان سیاه.....
۴۲۳.....	۶. نفس صبح.....
۴۲۴.....	۷. اشتیاق.....
۴۲۵.....	۸. ماه.....
۴۲۵.....	۹. آشفته.....
۴۲۶.....	آواز بیات اصفهان.....
۴۲۶.....	۱. اسرار عشق.....
۴۲۷.....	۲. وعده فردا.....
۴۲۷.....	۳. گلشن.....
۴۲۸.....	دستگاه همایون.....
۴۲۸.....	۱. حدیث درد.....
۴۲۸.....	۲. روی تو.....
۴۲۹.....	۳. شاد.....
۴۳۰.....	دستگاه ماهور.....
۴۳۰.....	۱. اهل وفا.....
۴۳۱.....	۲. در دامن مهتاب.....
۴۳۲.....	۳. جان فشانی.....
۴۳۲.....	۴. مردم دانا.....
۴۳۳.....	۵. سلسله موی دوست.....
۴۳۳.....	۶. محزون.....
۴۳۳.....	۷. جلوه یار.....
۴۳۴.....	دستگاه نوا.....
۴۳۴.....	۱. سخن دوست.....

۴۷۰.....	۱. جراحت جدایی
۴۷۱.....	۲. خون دل
۴۷۲.....	آواز دشتی
۴۷۲.....	۱. آرزوی دل
۴۷۲.....	۲. دام
۴۷۳.....	۳. خیال انگیز
۴۷۳.....	۴. ما کیستیم
۴۷۴.....	۵. میخانه
۴۷۴.....	۶. موج خون
۴۷۵.....	۷. پروانه
۴۷۵.....	۸. شور جنون
۴۷۶.....	۹. یار وفادار
۴۷۷.....	۱۰. غم
۴۷۷.....	۱۱. گریه
۴۷۸.....	آواز بیات اصفهان
۴۷۸.....	۱. بهار آمد
۴۷۸.....	۲. دل و دیده
۴۷۹.....	۳. الهی
۴۷۹.....	۴. گل و ریحان
۴۸۰.....	۵. مفتون
۴۸۰.....	۶. برگس مست
۴۸۱.....	۱. آمدی
۴۸۱.....	۲. هاج
۴۸۲.....	۹. مهربان
۴۸۳.....	۱۰. سر رس
۴۸۳.....	۱۱. عاشق
۴۸۴.....	۱۲. آغوش
۴۸۴.....	۱۳. محبت
۴۸۵.....	دستگاه همایون
۴۸۵.....	۱. آشفته
۴۸۵.....	۲. بی وفا
۴۸۶.....	۳. حلقه زلف
۴۸۷.....	۴. جان به لب آمده
۴۸۷.....	۵. کشاکش دنیا
۴۸۸.....	۶. تماشا
۴۸۸.....	۷. دیده

۴۵۴.....	۷. بهار
۴۵۵.....	آواز بیات ترک
۴۵۵.....	۱. گل حسرت
۴۵۶.....	۲. همدم
۴۵۶.....	۳. نوبهار
۴۵۷.....	۴. روی پیچیدن
۴۵۷.....	۵. تنهایی
۴۵۷.....	۶. میخانه
۴۵۸.....	۷. سود' ی
۴۵۸.....	۸. اغیا
۴۵۹.....	دس راه - درگاه
۴۵۹.....	۱. باد سبا
۴۶۰.....	۴۶. آوازهای آ ر گلپایه ای
۴۶۰.....	آواز ابوعطا
۴۶۰.....	۱. آتش غم
۴۶۰.....	۲. هستی
۴۶۱.....	۳. شتاب رفتن
۴۶۱.....	۴. اشک
۴۶۱.....	۵. دوست
۴۶۱.....	آواز افشاری
۴۶۲.....	۱. آه درد آلود
۴۶۳.....	۲. غم ایام
۴۶۳.....	۳. گل انتظار
۴۶۴.....	۴. همسفر
۴۶۴.....	۵. جانان
۴۶۵.....	۶. کوی خرابات
۴۶۵.....	۷. مزده وصل
۴۶۶.....	۸. شیدایی
۴۶۶.....	۹. سوی تو
۴۶۷.....	۱۰. ای صبا
۴۶۸.....	۱۱. زلف
۴۶۸.....	۱۲. آشفته
۴۶۹.....	۱۳. افسرده
۴۶۹.....	۱۴. آتش
۴۷۰.....	۱۵. فریاد
۴۷۰.....	دستگاه چهارگاه

۴۰۶.....	۴. سبو به دوشان
۵۰۷.....	۵. شعله شمع
۵۰۸.....	۶. تمنا
۵۰۸.....	۷. جفا
۵۰۹.....	۸. غم
۵۰۹.....	آواز بیات ترک
۵۰۹.....	۱. امیر میخانه
۵۱۰.....	۲. آتش دل
۵۱۱.....	۳. بال و پر
۵۱۱.....	۴. دست تولا
۵۱۲.....	۵. دواى دل
۵۱۲.....	۶. دل دیوانه
۵۱۳.....	۷. دولت عشق
۵۱۴.....	۸. ای عشق
۵۱۴.....	۹. خیال دیدن
۵۱۵.....	۱۰. ساقی مجلس
۵۱۵.....	۱۱. سودای زلف
۵۱۶.....	۱۲. ماشا
۵۱۷.....	۱۳. با
۵۱۷.....	۱۴. راه نوا
۵۱۷.....	۱۵. دل
۵۱۹.....	منابع

۴۸۹.....	دستگاه ماهور
۴۸۹.....	۱. باد بهار
۴۸۹.....	۲. بوی گل
۴۹۰.....	۳. شیدایی
۴۹۱.....	دستگاه سه گاه
۴۹۱.....	۱. آرزوی گمشده
۴۹۱.....	۲. عاشقان مستند
۴۹۱.....	۳. دست تولا
۴۹۲.....	۴. ای ساریان
۴۹۳.....	۵. عییم مکن
۴۹۳.....	۶. فریاد بی حاصل
۴۹۴.....	۷. کوی دوست
۴۹۴.....	۸. کوی تو
۴۹۵.....	۹. من از خود به در شدم
۴۹۶.....	۱۰. مغان
۴۹۶.....	۱۱. نقش
۴۹۷.....	۱۲. نوای تو
۴۹۷.....	۱۳. پیوند روح
۴۹۸.....	۱۴. پیش ما سوختگان
۴۹۹.....	۱۵. رند خراباتی
۴۹۹.....	۱۶. شمع
۵۰۰.....	۱۷. شمع شب افروز
۵۰۰.....	۱۸. شتاب رفتن
۵۰۱.....	۱۹. تاب بنفشه
۵۰۱.....	۲۰. مستی
۵۰۲.....	درد هجران
۵۰۲.....	آواز شوشتی
۵۰۲.....	۱. دود عشق
۵۰۳.....	۲. فراق
۵۰۳.....	۳. محمود
۵۰۴.....	۴. من و دل
۵۰۴.....	۵. سوگند نامه
۵۰۵.....	دستگاه شور
۵۰۵.....	۱. چشم ساقی
۵۰۵.....	۲. مها
۵۰۶.....	۳. مست مستم