

واژگان تخصصی هنر

فلزکاری

سمیه اربابی

www.ketab.ir

عنوان: واژگان تخصصی هنر فلزکاری

گردآوری و تالیف: سمیه اربابی

ناشر: مؤسسه انتشاراتی جمال هنر

طراح جلد: سمیه اربابی

اجرا کننده تصاویر: نسیم رسایی

صفحه آرا: فاطمه شهبازی راد

نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری، محمد امیری

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۵-۱۲-۱



تهران، خیابان انقلاب

خیابان منیر، جوار پل قدیمی

شمالی، بین خیابان روانشناسی و

خیابان لیلی نژاد، پلاک ۴۰

تلفن: ۶۶۴۸۸۵۲۱، ۶۶۲۸۸۲۷۱

۰۹۱۲۶۱۸۰۸۳۹، ۰۹۱۲۵۲۷۰۴۱۰

دورنگار و پیام گیر: ۶۶۴۶۳۵۱۴

فونسوری - امیری

سرشناسه: اربابی، سمیه ۱۳۶۲ -

عنوان و نام پدیدآور: واژگان تخصصی هنر فلزکاری / سمیه اربابی

مشخصات نشر: تهران: جمال هنر، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص: مصور.

شابک: 978-600-7285-12-1

وضعیت فهرست نویسی: فبا

یادداشت: کتابخانه

موضوع: فلزکاری -- واژه‌نامه‌ها -- انگلیسی

موضوع: زبان انگلیسی -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی

رده بندی کنگره: TS ۲۰۴ / الف / ۴۰۲ ۱۳۹۳

رده بندی دیویی: ۶۷۱/۰۳

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۳۰۸۳۶

پیشگفتار

این مجموعه دو زبانه، در کنار دیگر واژه‌نامه‌های هنر و صنایع فلزی تدوین گردیده است تا شاید بتواند کمکی هر چند مختصر در رفع نیازهای آموزشی و پژوهشی دانشجویان، هنرمندان و پژوهشگران علاقه‌مند به هنر و صنایع فلز، این هنر دیرینه ایران زمین باشد. لغات منتخب، مجموعه‌ای از لغات تخصصی هنرهای مانند جواهرسازی، آهنگری، اسیدکاری، قلم‌زنی، مخراج‌کاری، قفل‌سازی و ... است و همچنین ابزارآلات مورد استفاده در این رشته‌ها به صورت مختصر توضیح داده شده است.

در جمع آوری این مجموعه، علاوه بر تحقیق در منابع موجود و مطالعه کتب و مقاله‌های انگلیسی، سعی شد با مطابقت دادن ابزارها به وسیله کارشناسان، مناسب‌ترین مفهوم ارائه گردد. در بخش فارسی انگلیسی، جهت جلوگیری از تکرار مطالب، هر واژه به اختصار بیان گردیده است لذا در صورت نیاز می‌توانید به توضیح تفصیلی، مفهوم کامل آن واژه در بخش انگلیسی فارسی مراجعه نمایید.

به یقین، تحقیقات اینجانب در زمینه هنر و صنایع فلزکاری ممکن است کامل نباشد، و چالش‌های گوناگونی در جای جای این مجموعه دیده شود. لذا از کلیه کارشناسان و عزیزانی که این مجموعه را مطالعه می‌کنند درخواست می‌نمایم تا با ارائه نظرات و پیشنهادات خود، در تکمیل این اثر یاری‌گر باشند.

در خاتمه باید از عنایت و توجهات خداوند یکتا شکرگزار بود که این اثر ناچیز، سرانجام به اتمام رسید تا در دسترس هموطنان، دانشجویان و هنرمندان قرار گیرد.