

۱۵۵۴۱۷
۱۰، ۲۴

به نام خدای مهربان

آموزش و

کتاب کار

یازدهم

فارسی ۲

• نرگس سیاه نوری • اسماعیل مؤید ناصری • حسن معقول

مدیر و ناظر علمی گروه فارسی: شایسته باری



مهر و ماه

یازدهم

کتاب‌کار فارسی ۲

سرشناسه: سیاه‌نوری، نرگس/ عنوان و نام پدیدآور:
کتاب کار فارسی ۲ (یازدهم)/ مشخصات نشر:
تهران: مهرماه نو، ۱۳۹۶/ مشخصات ظاهری:
ص.مصور (رنگی) ۲۲ × ۲۹/ فرمست:
کاراموز. شابک: ۶-۲۳۲-۲۱۷-۶۰۰-۹۷۸-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیهای مختصر/ شناسه
افزوده: معقول، حسن، شناسه افزوده: موبد ناصری،
اسماعیل، یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر
در نشانی: <http://opac.nlia.ir> قابل دسترسی
است/ شماره کتابشناسی ملی: ۶۷۵۶۸۹۷

ناشر

انتشارات مهرماه نو

مؤلفان

نرگس سیاه‌نوری، اسماعیل مؤید ناصری،
حسن معقول

مدیر شورای تألیف

محمدحسین انوشه

مدیر و ناظر علمی گروه فارسی

شهریار قبادی

مدیر اجرایی تألیف

سمیه حیدری

ویراستاران علمی

یوکابد کریمی، آیتا ملالی

نویسندگان

اول، ۱۳۹۶

براث

۲۰۰۰ نسخه

شابک

۶-۲۳۲-۲۱۷-۳۱۷-۶۰۰-۹۷۸-۶

قیمت

۱۶۰۰۰ تومان

مدیر تولید

سمیه جباری

گرافیک جلد و صفحات

حسین شیرمحمدی

صفحه آرا

مسعود محترمی یکتا

حروفچین

محسن کامران‌پور

مهرماه



نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه مینا، پلاک ۳۷

دفتر مرکزی

۶۶۴۰۸۴۰۰

واحد فروش

۶۶۴۰۸۴۰۳

روابط عمومی

۶۶۹۶۸۵۸۹

فروش اینترنتی و تلفنی

۶۶۴۷۹۳۱۱

پیامک

۳۰۰۰۷۲۱۲۰



mehromah.ir

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات مهرماه‌نو می‌باشد هرگونه
برداشت از مطالب این کتاب بدون مجوز کتبی از ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

سخن نخست



فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم
«حضرت حافظ»

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم

دانش‌آموزان عزیز! فرزندان دلبندم!

انتشارات مهرماه وارد مرحله جدیدی از فعالیت‌های آموزشی خود شده است. هم‌زمان با تحول اساسی در سیستم آموزش کشور و ایجاد تغییرات بنیادین در کتاب‌های درسی، جمعی از بهترین اساتید و مؤلفین توانمند کشور در «مهرماه» گرد هم آمده‌اند تا برای شما کتاب‌هایی را به رشته تحریر درآورند که از خواندن آن‌ها لذت برده و دوستشان داشته باشید. کتاب‌هایی که در شکوفایی توانمندی‌های شما عزیزان دلبندم، جداً اثرگذار باشند.

اساتید و مؤلفانی که در کتاب‌های جدید مهرماه (دهم، یازدهم و سال آینده، دوازدهم) دست به قلم شدند، علاوه بر برخورداری از تمام ویژگی‌های یک مؤلف آموزشی خوب مانند سواد علمی بالا، تجربه کافی در تدریس و تألیف و ...، یک ویژگی دیگر هم دارند؛ ویژگی که شاید محور زندگی ایجاد کند و رکن اساسی تمام فعالیت‌های آموزشی مهرماه را تشکیل می‌دهد: عشق به فرزندانمان. ما این مهر و عشق را با هیچ مبلغ و شایسته‌ای عوض نمی‌کنیم، حتی اگر آن مبلغ در حد عدد آوگادرو باشد!

فرزندان همچون ماه من!

برای این‌که کتاب‌های مهرماه در این دوره جدید، بیش از پیش برای آرای‌آموزشی را در جهت موفقیت شما داشته باشند، تدابیر فراوانی اندیشیدیم: شورای تألیف تشکیل دادیم، با بهترین مدیران آموزشی و مؤلفان برجسته را گرد هم آوردیم، کتاب‌ها براساس شیوه‌نامه‌هایی متکی بر چند دهه تجربه موفق نگاشته شدند، چندین لایه ویراستار (از دانشجویان فرهیخته و نابغه گرفته تا اساتید بنام کشور) به کار گرفتیم تا از غلط‌های علمی، نگارشی، تایپی و... اثری باقی نماند.

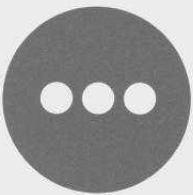
گروه‌های تولید و هنری مهرماه نیز با هدایت مستقیم مدیر فرزانه مهرماه، جناب احمد اختیاری، سنگ تمام گذاشتند تا با «مهر» کتاب‌هایی تولید شوند همچون «ماه»! کتاب‌هایی که برازنده نام و رسالت «مهرماه» اند.

شاید مناسب باشد که تعدادی از مهم‌ترین انواع کتاب‌های کمک آموزشی مهرماه را به شما معرفی کنم:

۱ کتاب‌های کار: در این کتاب در مورد هر مبحثی که در مدرسه توسط دبیر محترم تدریس می‌شود یا خودتان از کتاب درسی مطالعه می‌کنید، ابتدا آموزش مختصر و مفید و البته کاملی در آن مبحث داده شده و سپس تمرین‌هایی ارائه شده که با حل آن‌ها می‌توانید تمام قسمت‌های تدریس شده یا مطالعه شده از کتاب درسی را، به خوبی فرا گرفته تا بر کتاب درسی با تمام جزئیات آن، مسلط شوید.

۲ کتاب‌های تست: در این کتاب‌ها، برای هر مبحث معین، ابتدا درس‌نامه‌ای مفید و جذاب و سپس تست‌های مربوط به آن مبحث ارائه شده است. درس‌نامه‌ها شامل مفاهیم و مطالب اصلی و بنیادی بوده و به نکات حاشیه‌ای که دور از موضوع محوری و اصلی‌اند، پرداخته نشده است. از طرفی، ضمن ارائه پاسخ تشریحی تست‌ها، برخی از نکات ویژه تستی در قالب «راهنمای آموزشی» بسیار کاربردی و منحصربه‌فرد آورده شده است. همین‌طور، در برخی از کتاب‌های تست (مانند درس شیرین شیمی!) در کنار پاسخ تشریحی تعدادی از تست‌ها، ایستگاه‌های «شارژینگ» آمده است تا دانش‌آموزان در موضوعات مورد نظر، خیلی خوب شارژ شوند.

با حل تست‌های این کتاب‌ها و مطالعه پاسخ‌های کاملاً تشریحی آن‌ها و نیز درس‌نامه‌ها، راهنماها و شارژینگ‌ها، موفقیت در آزمون‌ها و کنکور امری طبیعی و آسان خواهد بود.





۳ کتاب‌های آموزش ۳۶۰ درجه: ویژگی اساسی این کتاب‌ها، ارائه آموزش کامل درس و مفاهیم و همین‌طور، پرسش‌هایی است که دانش‌آموزان با حل آن‌ها، در امتحانات مدرسه با قطعیت به نمره ۲۰ رسیده و از طرفی، پایه آموزشی لازم برای حمله به تست‌ها را پیدا خواهند کرد. ضمناً، در این کتاب‌ها، ضمن ارائه درس در هر مبحث، پرسش‌های جالبی از طرف سه دانش‌آموز به ترتیب قوی، متوسط و نسبتاً ضعیف پرسیده می‌شوند که پاسخ به این پرسش‌ها، مکمل خوبی برای فهم بهتر درس و رفع ابهامات احتمالی است.



۴ کتاب‌های لقمه: ابعاد این کتاب‌ها، کوچک بوده و بنابراین می‌توانند همانند تلفن همراه، همه جا همراهتان باشند. اندازه و فرم این کتاب‌ها و نیز مطالب تألیف‌شده در آن‌ها به گونه‌ای تنظیم شده‌اند که مطالعه این کتاب‌ها همه جا میسر است: در مترو و اتوبوس، توی هواپیما، توی رختخواب و حتی شاید زیر دوش حمام!



۵ کتاب‌های امتحانوفن: این کتاب برای هفته‌های آخر قبل از امتحان و شب امتحان طراحی و تألیف شده است. یکی از ویژگی‌های این کتاب، مجهز بودن آن به خلاصه درس‌های «کیسولی» منحصربه‌فرد است. خلاصه‌هایی که می‌تواند بهترین کمک برای مرور درس در شب‌های امتحان باشد. در مجموع ده درس امتحان بارم‌بندی شده استاندارد با رعایت تمام ضوابط آموزش و پرورش در این مجموعه ارائه شده و علاوه بر پاسخ‌های لازم برای گرفتن نمره کامل و نحوه توزیع بارم‌ها، توضیحات تکمیلی جهت فهم کامل دانش‌آموزان نیز در کنار پاسخ‌ها آمده است.

غیر از پنج نوع کتاب مذکور انتشارات مهرماه کتاب‌های دیگری هم برای نظام جدید آموزشی منتشر خواهد کرد که هر کدام به جای خود، مفید و دوست‌داشتنی هستند. از جمله سری کتاب‌های معجزه کنکور، کتاب‌های آزمون، کتاب‌های جمع‌بندی و کتاب‌های جامع کنکور. اطلاعات لازم در مورد کتاب‌ها را می‌توانید از طریق سایت مهرماه به آدرس mehromah.ir به دست آورید.

با آرزوی توفیق روزافزون همه فرزندان میهنم

مدیر شورای تألیف

محمدحسین انوشه

مقدمه



ساختار کتاب و ویژگی مهم آن

منم که دیده به دیدار دوست کردم باز

چه شکر گویمت ای کار ساز بنده نواز

«حافظ»

دونده‌ای که مسافت صد متری را در کمتر از ده ثانیه می‌پیماید و قهرمان جهان و المپیک می‌شود، روزی کودکی نوپا بوده که به سختی روی پای خود می‌ایستاده است.

خوشنویسی که با مهارت تمام و به زیبایی اشعار و سخنان شاعران و نویسندگان بزرگ را بر دل کاغذ سفید می‌نگارد و شاهکاری دلربا می‌آفریند، به این سفارش راهنمایان خویش گوش جان سپرده است:

گر که خنای شوی خوشنویس بنویس و بنویس و بنویس

در کتاب فارسی یازدهم (۲) همانند فارسی دهم (۱)، هجده درس، در هشت فصل گنجانده شده است. «رویکرد خاص این کتاب، رویکرد مهارتی است؛ یعنی بر آموزش و تقویت مهارت‌های زبانی، فرازبانی و ادبی تأکید دارد.» متن هر درس با پرسش‌هایی در سطح قلم زبانی، ادبی و فکری ارزیابی می‌شود. در قلمروهای زبانی و ادبی، گاهی یک نکته زبانی یا ادبی هر چند نکته آموزش داده شده است. دانسته‌های پیشین دانش‌آموز نیز مورد سنجش قرار می‌گیرد.

پرسش‌های قلمروهای سه‌گانه، کتاب درسی پرسش‌های نمونه‌اند؛ یعنی همه مطالب و بخش‌های درس را شامل نمی‌شوند؛ از این رو دانش‌آموز برای کسب مهارت بیشتر، تمرین‌های تازه و جامع‌تری نیاز دارد.

در کتاب پیش روی شما، کوشیده‌ایم با توجه به نکات زبانی، ادبی و مفاهیم فکری موجود در هر درس، پرسش‌های متنوعی را طراحی کنیم، پرسش‌هایی که شیوه‌های مختلف طرح سؤال (کوتاه پاسخ، جای خالی، درست و نادرست، چندگزینه‌ای، جورکردنی، تشریحی و...) را دربر می‌گیرد.

دانش‌آموز پس از پاسخ‌گویی به این تمرین‌ها که بسیاری از آن‌ها با هدف آموزش طراحی شده است، به خوبی با گوشه‌های پنهان درس‌ها آشنا می‌شود و کمک‌کم به مهارت قابل قبولی در هر درس دست می‌یابد.

دبیران گرامی نیز می‌توانند در مراحل مختلف تدریس و روند آموزش، از بخش‌های مختلف این کتاب بهره‌ای ببرگیرند. پیش از تدریس، پرسش‌های قلمروهای سه‌گانه هر درس را بررسی کنند تا هنگام اجرای کار خود در کلاس، نکته‌های مهم و کاربردی آن را به خاطر داشته باشند.

هم سوال از علم خیزد هم جواب هم چنان که خار و گل از خاک و آب «مولوی»

پس از تدریس و زمان ارزشیابی نیز دبیران ارجمند پرسش‌های مختلفی در اختیار دارند که این موضوع می‌تواند عزیزان را در مدیریت زمان و ارزشیابی همه‌جانبه و یاری کند.

سرانجام:

هر چه کفیم جز حکایت دوست در همه عمر از آن پشیمانیم

فهرست

۹. ادبیات تعلیمی ۹
۲۷. ادبیات سفر و زندگی ۲۷
۴۱. ادبیات غنایی ۴۱
۵۵. ادبیات پایداری ۵۵
۷۱. آزمون نوبت اول ۷۱
۷۷. ادبیات انقلاب اسلامی ۷۷
۹۳. ادبیات حماسی ۹۳
۱۱۳. ادبیات داستانی ۱۱۳
۱۳۱. ادبیات جهان ۱۳۱
۱۴۵. آزمون نوبت دوم ۱۴۵

