



هفت، آفرین!

مؤلف: محمد آفرین، قهرمانلو

سروش سپهر

۱۳۹۷

سرشناسه	: آقای قهرمانلو، مهری، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: هفت، آفرین/! مولف مهری آقای قهرمانلو؛ ویراستار هلیا گوران اوریمی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات سروش سپهر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۸۶ ص.: مصور (بخشی رنگی). ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۸۹-۸-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: آقای قهرمانلو، مهری، ۱۳۴۰ - -- خاطرات
رده بندی کنگره	: CT ۱۸۸۸/۱۷۱۳ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	: ۹۲۰ / ۰۵۵
رده کتبشناسی ملی	: ۵۲۶۸۲۷۵



♦ عنوان کتاب: هفت، آفرین!

♦ مؤلف: مهری آقای قهرمانلو

♦ ویراستار: هلیا گوران اوریمی

♦ صفحه آراء: اکرم پهلوان

♦ ناظر چاپ: سروش ابراهیمی

♦ طراحی جلد: آرش جهانی

♦ ناشر: سروش سپهر

♦ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

♦ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

♦ قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

تلفن انتشارات: ۰۹۱۲۸۲۷۰۱۹۵ - ۶۶۴۲۴۰۸۸

نشانی الکترونیکی: Soroushesepehr94@gmail.com

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

پیشگفتار

دوران کودکی بخشی از زندگی انسان است که هر کسی آن را تجربه می‌کند، حتی کسانی که کودکی سختی داشته‌اند، می‌گویند که در دوران کودکی در مقایسه با دیگر دوران زندگی، آرامش و خوشحالی بیشتری احساس می‌کردند. خنده‌ها، کهانه عمیق و دلتنگی‌های کودکان، گذرا هستند و همین است که کودکی را جذاب می‌کند.

گاهی وقت دلت می‌خواهد از دنیای بزرگسالی فرار کنی و به دنیای کودکی باز گردی. دلت از سن پیرالت می‌گیرد. می‌خواهی شناسنامه و سال تولد را کنار بگذاری و خودت را به دست باد سپری و به گذشته برگردی.

گاهی وقت‌ها احساس می‌کنی به تنه هستی، تشنه کودکی خودت تشنه این که آن کودک پرنشاط را بگیری و همراهی‌اش بازی کنی...

یادش بخیر کودکی. چنان فارغ از دنیا و نگرانی و بلندی‌اش بودیم که غم و اندوه را نمی‌شناختیم و چنان زندگی می‌کردیم که انگار همه دنیا جل ما فکر می‌کند!

با همبازی‌هایمان، دست هم را می‌گرفتیم و می‌خندیدیم: «عمو زنجیر باف ... زنجیر منو بافتی؟ ... پشت کوه انداختی؟» و چنان با جرات و حکم «بله!» می‌گفتیم که انگار «خود عمو زنجیر باف» هستیم!

ما که حتی نمی‌دانستیم زنجیر باف کی هست و چی هست!

... اگر به کودکی بازمی‌گشتیم، دنیاچه زیبا می‌شد. راستی و درستی و مهربانی، شاد بودن به کوچک‌ترین بهانه و فراموش کردن غم و غصه در کوتاه‌ترین زمان ممکن، کینه نداشتن از هیچ کس و بخشیدن در یک چشم بهم زدن!



اما افسوس که نمی‌شود ... کودکی و خاطرات آن مربوط به گذشته است و برگشتنی نیست ...

آری برگشتنی نیست اما دنیای کودکی یاد گرفتنی می‌تواند باشد! می‌توان در عشق و محبت به دیگران، دوست داشتن، صداقت، بخشیدن و ... کودک بود و از کودکان یاد گرفت ...

یکی از ویژگی‌ها و مزایای مرور خاطرات دوران کودکی این است که دنیا کودکان را بشناسیم و در ارتباط با آن‌ها، نه تنها دنیایشان را خراب نکنیم بلکه زیباتر کنیم تا کسی که خود به سن بزرگسالی می‌رسند، لکه سیاه و تاریکی در ذهنشان از بزرگسالی باقی نماند.

کودکان در عین حال، باید کودکی کنند، بازی کنند، شاد باشند و از زندگی و دنیای کودکانه‌شان به بهترین وجه استفاده کنند و لذت ببرند، باید یاد بگیرند که آینده‌شان را بسازند، یاد بگیرند که اعتماد به نفس داشته باشند، یاد بگیرند که مستقل فکر کنند. انتقاد کنند و خلاق باشند. و این ممکن نیست مگر این که کودک و دنیایش را بشناسیم و بهترین راه ارتباط با او را پیدا کنیم.

خواندن و مطالعه خاطرات زمان کودکی برای والدین، که به نوعی به آن‌ها ارتباط دارند از جمله والدین و مربیان ضروری است. چرا که با مطالعه دقیق این نوشته‌ها می‌توان دریافت که کودک از اطرافیان خود، پدر و مادر، دوستان، فامیل، مربیان و ... چه انتظاری داشته است و از آن جایی که دنیای کودکان در همه ادوار علیرغم تفاوت‌های ظاهری و امکانات و ... یکسان است. بنابراین چه



به عنوان والدین و چه به عنوان مربی باید این دنیا را بشناسیم و بهترین راه را برای هدایت و تربیت کودکان بیابیم.

هدف من از ثبت خاطرات کودکی ام به خصوص سال اول و دوم ابتدایی که تنش ها و مایه های بسیاری را در دل خود داشته چند چیز بوده است:

اول این که کودکان و بچه هایی که در این دوران با امکانات و شرایط متفاوت با گذشته زندگی می کنند با نحوه رشد و زندگی پدران و مادران و نسل های گذشته آشنا شوند و دنیای قدس را بشناسند و تصویری از آن داشته باشند و این مطمئناً برای آن ها جذابیت دارد. قایده ها و شرایط زندگی گذشته و حال می تواند آن ها را نسبت به آنچه که دارند و در گذشته نمی دیدند شاکر و قدر دان نماید.

دوم این که برخی رفتارهای غلط و نادر در میان نسبت به کودکان یادآوری گردد و عاملی باشد تا نسبت به اصلاح رفتارهای نامناسب در مورد کودکان تجدیدنظر نمایند و اعمال و رفتار ناخوشایند و تأثیر بدی که می تواند در روحیه و آینده فرزندانمان داشته باشد، تکرار نگردد.

سوم، نشان داده شود که دنیای کودکان، احساسات، عواطف و باکی آن ها در همه دوره ها و زمان ها یکسان است اما نوع ارتباطات اجتماعی، امکانات و شرایط، متفاوت است که اگر از این شرایط و امکانات که برتری نسبی نسبت به گذشته دارد به بهترین وجه استفاده گردد می تواند تضمینی باشد برای پرورش نسل آینده خلاق.

چهارم؛ تفاوت دیگری را هم به والدین و مربیان یادآور شود و آن هم نقش تحرک و بازی های خلاقانه در پرورش انسان هایی با اعتماد به نفس و مستقل و



اجتماعی است. در دنیای امروز بازی‌های رایانه‌ای و فضای مجازی مانع تحرک و آشنایی کودکان با فضای واقعی شده که متأسفانه این خود عاملی برای گسست اجتماعی و دوری و ناآشنایی کودکان از دنیای واقعی و دنیای بیرون از خانه و رایانه می‌گردد و خلاقیت را از آن‌ها سلب می‌نماید که این ضایعه‌ای برای آینده کشور خواهد بود.

پنجم، که دکان علیرغم احساسات پاک و خالص و معصومیت ذاتی، روحیه‌ای بسیار ثکننده آسیب پذیر دارند و والدین و مربیان بایستی شدت مراقب روح و روان این موجد را پاد و معصوم باشند و ناخواسته در مورد آن‌ها اعمالی را مرتکب نشوند که تیرات عمیق و ناخوشایند برآیند، آن‌ها بگذارد. برای مثال تنبیه‌های نامداف و خشن برای وادار کردن آن‌ها به اعمالی که ما می‌خواهیم که انجام شود.

امیدوارم کتاب حاضر که نقل خا ارائم طی دو سال ابتدایی می‌باشد و بسیاری از مواردی که تشریح گردید، در آن مشود است، مورد استفاده و استقبال کودکان، والدین و مربیان قرار گیرد.