

۲۰۱۵ ۲۴۱

سیدالرحمن

نوگرایی در اشعار سه شاعر مشروطه

(ایرج میرزا - میرزاده عشقی - خراسانی یزدی)

مؤلف:

زلیخا آهنگر

سرشناسه	: آهنگر، زلیخا، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	: نوگرایی در اشعار سه شاعر مشروطه (ایرج میرزا- میرزاده عشقی- فرخی یزدی)/ مولف زلیخا آهنگر.
مشخصات نشر	: تهران: گروه آموزشی مدرس: سنجش و دانش، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۸۹ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۶-۰۰۸-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۸۶ - ۸۹؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۳ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- History and criticism ۱۹th century --
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- History and criticism ۲۰th century --
موضوع	: شعر سیاسی -- قرن ۱۳ ق. - ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Political poetry -- ۱۹th-۲۰th -- History and criticism ۲۰th centuries --
موضوع	: تجدید فکری (ادبیات) -- ایران -- تاریخ -- قرن ۱۳ ق.
موضوع	: Iran -- History -- Modernism (Literature) ۱۹th century --
موضوع	: ایران -- تاریخ -- انقلاب مشروطه، ۱۳۲۴ - ۱۳۲۷ ق -- شعر -- تاریخ و نقد
موضوع	: Iran -- History -- Constitutional Revolution, ۱۹۰۶-۱۹۰۹ -- Poetry -- History and criticism
رده بندی کنگره	: PIR ۱۳۹۷۳۷۹۱/۱
رده بندی دیویی	: ۵۰۹/۱۴۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۴۲۶۵۸۸



عنوان: نوگرایی در اشعار سه شاعر مشروطه (ایرج میرزا- میرزاده عشقی- فرخی یزدی)

مولف: زلیخا آهنگر

ناشر: گروه آموزشی مدرس، سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

صفحه آرای: مهتاب دوستی

طراح جلد: مهتاب دوستی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰.۰۰۰ ریال

کلیه حقوق مادی و معنوی برای مولف محفوظ می‌گردد

www.rezomephd.ir

www.sanjesh.ir

فهرست مطالب

۱	فصل اول:
۱	کلیات
۲	مقدمه
۹	فصل دوم:
۹	کلیات نظری
۱۰	معنی و ریشه شناسی واژه ی مشروطه
۱۲	مقدمات انقلاب مشروطیت
۱۳	زمینه و علل آغاز نهضت مشروطه
۱۴	عوامل بیداری ملت ایران در عصر مشروطه
۱۴	ورود مظاهر تمدن جدید به ایران
۱۵	ظهور مردان بزرگ
۱۵	انتشار روزنامه
۱۵	تأسیس مدارس
۱۶	انتشار کتب انقلابی
۱۶	مراجع و علما
۱۷	چهره های شعر مشروطه (زندگینامه)
۱۷	ایرج
۲۳	فرخی
۲۷	عشق
۳۰	برگ باد برده:
۳۰	کفن سیاه:
۳۰	رستاخیز شهریاران ایران:
۳۱	ایده آل:
۳۲	روزنامه قرن بیستم:
۳۳	روزنامه ی سیاست درباره ی عشقی نوشت:
۳۳	ادبیات مشروطه
۳۴	ویژگی های شعر دوره ی مشروطه
۳۵	تحولات ادبی در شعر و ادب مشروطه

۳۸.....	بررسی درون مایه های شعر مشروطه
۳۹.....	ملت و وطن
۴۱.....	آزادی
۴۳.....	زن و مسئله حجاب
۴۴.....	ادبیات کارگری (نودهی مردم- زحمت کشان)
۴۶.....	فصل سوم:
۴۶.....	تجددطلبی در اشعار ایرج میرزا، فرخی یزدی، میرزادهی عشقی
۴۷.....	معنی و ریشه شناسی واژه ی تجدد طلبی
۴۸.....	گونه های نوآوری در شکل اشعار ایرج میرزا، فرخی، عشقی
۴۸.....	نوآوری در شکل شعر ایرج
۵۰.....	نوآوری در شکل شعر فرخی
۵۱.....	نوآوری در شکل شعر عشقی
۵۳.....	گونه های نوآوری در مضامین شعر ایرج، فرخی و عشقی
۵۳.....	نوآوری در مضامین شعر ایرج
۵۳.....	تشویق مردم به وطن دوستی
۵۴.....	آزادی
۵۴.....	قانون
۵۵.....	انتقاد اجتماعی
۵۵.....	نوآوری در مضامین شعر فرخی
۵۵.....	مخالفت با دخالت بیگانگان
۵۶.....	آزادی
۵۷.....	وطن
۵۸.....	مبارزه با استبداد
۵۹.....	عشق
۶۰.....	قانون
۶۱.....	معرفی طوفان
۶۱.....	نوآوری در مضامین شعر عشقی
۶۳.....	تصور از توده، حکومت، دولت و قدرت اجتماعی
۶۴.....	عید خون
۶۵.....	فراخوان انقلاب دائم

۶۵	عشقی مبارز انقلابی
۶۶	تشویق مردم به وطن دوستی
۶۷	مخالفت با دخالت بیگانگان
۶۸	دفاع از حقوق زنان
۶۹	انعکاس مکاتب ادبی در میرزاده ی عشقی
۶۹	رناليسم
۷۱	رمانيسم
۷۲	سمبوليسم
۷۴	پست مدرنيسم
۷۵	نوآوری در حوزه زبان شعر ایرج، فرخی و عشقی
۷۵	نوآوری در زبان شعر ایرج
۷۸	نوآوری در زبان شعر فرخی
۷۹	تحليل اشعار فرخی
۷۹	ترکیبات
۸۱	لغات فرنگی
۸۲	زبان محاوره
۸۳	زبان حماسی
۸۴	نوآوری زبان شعر عشقی
۸۶	منابع و مآخذ