

داستان های دلشین

از مجموعه حکایات شیرین (۱)

از گلستان سعدی

قابوسنامه

مثنوی معنوی

سعدی نامه و ...

به اهتمام:

مهدی ربیع

و

فرزانه اصلانی مناف

انتشارات: آریای دانش



فهرست مطالب

۹	روباه و کوا
۱۱	آهو در ویله
۱۳	زود قضاوت نکن
۱۶	صوفی و خرش
۱۸	گدایی کردن ملائکه الدن
۲۰	چهار کس که زبان هم را نمی‌دانستند
۲۱	موشی که مهار شتر می‌کشید
۲۳	گره زندگی
۲۵	شیشه‌های کسب و کار شما کدامند؟
۲۶	سختی روزگار
۲۷	دوستی خاله خرسه
۳۰	امسال زمستان سختی در راه است
۳۲	پرواز شاهین
۳۴	راه رفتن سگ روی آب
۳۶	راز دل به زن مگو
۳۸	تجربه آموزی روباه
۴۰	حق الوکاله
۴۱	غرور
۴۲	کلاه آسیابان
۴۳	فراست قاضی
۴۴	سه پله بالاتر
۴۵	ترس از شکر
۴۶	همسایه فضول
۴۷	بهلول در ملک و سلطنت
۴۸	خواست خدا
۴۹	لقمان و میوه‌ها
۵۲	حقیقت دنیا

۵۳	رفتار خنثی
۵۴	عابد و دزد
۵۵	افسوس‌های تکراری
۵۶	کدام صبر شدیدتر است؟
۵۷	در همیشه باز
۵۸	چه کسی بخیل است؟
۵۹	شاعر بی پول
۶۰	می‌رسونمت
۶۱	مراعات همسر
۶۲	شکست، یک شخص نیست!
۶۳	سحر خیز باش تا کامروا شوی!
۶۴	بین شما کسی مسلمان هست؟
۶۵	فرار از زندگی
۶۶	ملانصرالدین و همسرش
۶۷	خیاط
۶۸	نصیحت خیرخواهانه
۶۹	حاکم و چوپان
۷۱	حاکم و قصابها
۷۲	حکایت دزد مال و دزد دین
۷۳	سپر و سنگ
۷۴	نادانی فرعون
۷۵	از بدخواهت کمک بگیر
۷۷	پند حکیم
۷۸	سقراط و شاگردان
۷۹	آهو و سگ
۸۰	حق کابین
۸۱	پذیرایی از میهمان
۸۲	دعوت به پارسایی
۸۳	انوشیروان و معلم
۸۴	فاضل و نادان
۸۵	خداپرست و فرعون
۸۶	همین و والسلام
۸۷	دختر صدساله
۸۸	صاحب بزغاله
۸۹	دعای غلام
۹۰	فراموشی
۹۱	سخن اول یا دوم

۹۲.....	میدان جنگ
۹۳.....	گربه مزاحم
۹۴.....	جواب دندان شکن
۹۵.....	لقمه جانانه
۹۶.....	احمق‌ترین مردم
۹۷.....	سر بی کلاه
۹۸.....	همسر سقراط
۹۹.....	امتحان وزرا
۱۰۱.....	شعر سرود
۱۰۲.....	عیادت بیمار
۱۰۳.....	ملا زین العابدین سلماسی
۱۰۵.....	جواب تحسین برانگیز
۱۰۶.....	بدایع‌البی
۱۰۷.....	عمر صدساله
۱۰۸.....	نخ و سوزن
۱۰۹.....	عمر کوتاه
۱۱۰.....	سزای به قدرت رساندن نا اهلان
۱۱۱.....	بخیل و حکیم
۱۱۲.....	اثبات نادانی
۱۱۳.....	ابوالعیناء و اولاد آدم
۱۱۴.....	فاصله عاقل و ابله
۱۱۵.....	مرگ با خبر قبلی
۱۱۶.....	پانصد گوسفند رشوه‌ی فرمانفرما به خدا
۱۱۸.....	زاهد کیست؟
۱۱۹.....	مسجد بهلول
۱۲۰.....	شرط آزادی
۱۲۱.....	دعای مظلوم از صد هزار برج می‌گذرد
۱۲۲.....	روزی حکایتی
۱۲۳.....	زاهد و حاکم
۱۲۵.....	هنوز اسیر نفس خویشی
۱۲۶.....	دزد و مرد شوخ
۱۲۷.....	دعای مادر
۱۲۸.....	دانا و نادان
۱۲۹.....	بهلول و صاحب حساب
۱۳۰.....	ایشان و شکر
۱۳۱.....	بهلول و بهشت

مقدمه

در ادبیات کهن ایرانی هزاران داستان و حکایت‌های پندآموز است، قصه‌های ایرانی که در هر کدام از آنها پند‌هایی زیبا نهفته است. توسط بزرگان ایران زمین به نظم و نثر نوشته شده که شهرت آنها در مواقعی در سطح جهانی می‌باشد و تا به حال به زبانهای متعددی ترجمه و بازگردانده شده است و چنانکه می‌دانید در کشور ما نیز به علت تغییرات عمده‌ای که در لهجه‌ها، سبک‌ها، متادای در نوع نگارش و گویش این حکایات پدید آمده

برخی از خوانندگان را دچار ابهاماتی در فهم موضوع گردانیده است، به طوری که برای مردمان با فرهنگ ایران زمین نقد و پند‌های آمرزنده این کتب در هاله‌ای از فراموشی قرار گرفته است، حال آنکه وقتی با عاشقان تاریخ و فرهنگ ایران زمین در سراسر دنیا صحبت می‌شود ایشان از کم‌لطفیهای فراوان ناشران ایرانی در ارائه این متون انتقاد میکنند و گویی دل‌های آنها برای این فرهنگ غنی و حماسی بیشتر از ما آزرده خاطر است. به همین دلیل نگارنده با بیان این مطلب که هر یک از ما در ترویج و اشاعه فرهنگ این مرز و بوم سهی داریم، داستانهای جذاب و ایرانی از هزار سال پیش تاکنون را با زبان سلیس و قابل فهم حتی برای کودکان و نوجوانان این مرز و بوم تهیه و آماده کرده است. از حکایات گلستان سعدی تا داستانهای آموزنده‌ای که نویسنده از درگمنانی می‌باشد و از قابوسنامه، کلیله و دمنه، مثنوی و معرری و سندبادنامه ... تک تک داستانهای این کتابهای پر از شور و شوق مورد بررسی قرار گرفته و سعی بر آن شده است که با توجه به ذهن خلاق و خیال پرداز کودک و نوجوانان، از هر داستان تصویری مرتبط با آن باشد که این سرمایه‌های مملکت بتوانند به خوبی از شخصیت‌های حکایت الگو برداری کنند و خاطره و یاد این داستانها بیشتر در ذهن آنها تداعی گردد.

بدیهی است تاکنون چندین مجموعه از آثار این حکایات (داستانهای دلنشین) با بازگردانی ریبا و سلیس آماده توزیع و ارائه به خوانندگان می باشد، که در صورت رضایت خاطر می‌توانید این مجموعه های خواندنی را به عنوان میراثی گرانبها از هزار سال تجربه مردان بزرگ کهن در اختیار داشته باشید.

در پایان یاد آوری این نکته حائز اهمیت می باشد که فصاحت و بلاغت در بازگردانی این داستانها در حدی می باشد که از کودکان تا اندیشمندان را می تواند خواننده خود قرار دهد.

نویسنده مقدمه : مهدی ربیعی

www.ketab.ir