

۱۵۸۹۹۱۱۲

دانش خداداد

«تأثیرهای طبقة بندی شده تاریخ تأثیر ایران و جهان»

پژوه گنوار اردو دکترى تاتر



تأثیر و تألیف:
نعمت سرور

چاپ اول - زمستان ۱۳۹۶

سرشناسه	: سروش، نعیم، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: تست‌های طبقه‌بندی شده تاریخ تئاتر ایران و جهان (ویژه کنکور ارشد و دکتری تئاتر) / تهیه و تنظیم نعیم سروش.
مشخصات نشر	: تهران: هنگام هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۳۵۰ ص؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۴۷-۳-۳
وضعیت فهرست	: فنیایی مختصر
نویسی	
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۸۹۷۹۵

عنوان کتاب: تست‌های طبقه‌بندی شده تاریخ تئاتر ایران و جهان (ویژه کنکور ارشد و دکتری تئاتر)

تهیه و تنظیم: نعیم سروش

چاپ اول: ۱۳۹۶

تعداد: ۱۰۰

قطع: رحلی

صفحه آرای، چاپ و صحافی: انتشارات هنگام هنر



انتشارات هنگام هنر؛ مرکز نشر و بخش کتب کنکور هنر

تهران: میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - بالاتر از خیابان فاطمی - کوچه مریخ - پلاک ۱ - واحد ۷

تلفن: ۶۶۴۷۹۴۲۸ - ۰۹۱۰۹۹۹۹۶۴۴

www.telegram.me/honarkonkur - www.hengamehonar.ir

استفاده از نسخه غیر اصل (اعم از کپی و فایل پی دی اف و عکسبرداری) به لحاظ شرعی

حرام است. در صورت مشاهده نسخه کپی ما را از طریق شماره تلفن ۶۶۴۷۹۴۲۸ آگاه نمایید و نسخه

اصلی را به عنوان هدیه دریافت نمایید.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۴	مقدمه ناشر
۵	مقدمه مولف
۶	تئاتر آلمان
۱۹	تئاتر آمریکا
۲۶	تئاتر انگلیس
۴۸	تئاتر فرانسه
۷۷	تئاتر روم و ایتالیا
۸۳	تئاتر روسیه
۹۲	تئاتر اسپانیا
۹۹	تئاتر یونان
۱۰۷	تئاتر لهستان
۱۱۱	تئاتر بلژیک، هلند، نروژ، دانمارک
۱۱۲	تئاتر انتهای قرون وسطی
۱۱۶	تئاتر ژاپن
۱۱۹	تئاتر چین
۱۲۳	تئاتر کره
۱۲۳	تئاتر هند
۱۲۷	تئاتر دیگر کشورهای آسیای شرقی
۱۲۸	تئاتر بیژانس
۱۲۹	تئاتر چکسلواکی
۱۳۰	آپیا و کریگ
۱۳۳	ایسن
۱۳۶	استریندبرگ و فروید
۱۳۸	تئاتر ایران
۱۴۳	نقد
۱۴۵	تست مقدمه‌ای بر تئاتر
۱۷۳	تست های نظریات کارگردانی
۲۹۳	تست های نظریات و متدهای بازیگری
۳۴۹	تست های پراکنده کنکور بازیگری

همیشه نبود محصولات ویژه در کنکور هنر مخصوصاً در سطح کارشناسی ارشد، جای خالی اش حس شده است. چه زمانی که خودم برای کارشناسی ارشد آماده می کردم، حتی در پیدا کردن منابع هم مشکل داشتم، در مورد محصولات استاندارد شرایط از این نیز بدتر بود چرا که مجموعه صرفاً گردآوری سوالات کنکور به صورت سال به سال بود نه تفکیک موضوعی. از سال ۱۳۸۸ تمام تلاش من معطوف به ایجاد چنین حرکتی بود. بیش از هزاران صفحه مطلب از منابع مختلف که با مطالعه حداقل بیست سال کنکور کارگردانی انجام دادم، کمک خوبی بود تا روند تفکیک منابع رو درک کنم. مجموعه ی حاضر همان چیزی است که مورد نیاز همه ی داوطلبان ساعی است. شاید از لحاظ تجاری آن ارزش رو نداشته باشد چرا که تعداد داوطلبان این گروه چندان زیاد نیست، ولی از بابت نو و بدیع بودن کار، اولین محصول در این زمینه است. کتاب حاضر تجربه ی سال ها فعالیت، مطالعه، برگزاری کلاس ها در زمینه کنکور کارشناسی ارشد بازیگری و کارگردانی است. امروز شما اگر بخواهید در مورد موضوعی خاص یا شخص خاصی مطالعه کنید، بهتر می توانید برنامه ریزی کنید و بهتر می توانید در مورد موضوعات، مطالب مرتبط رو یک جا داشته باشید.

در پایان از دکتر محمود عزیزی، دکتر مهدی سلطانی سروستانی، استاد صادق صفایی، دکتر تاجبخش فنائیان، دکتر ناصر آقایی، دکتر رحمت امینی، دکتر فریندخت زاهدی، دکتر شیوا مسعودی، دکتر سعید اسدی، دکتر نغمه ثمنی، دکتر مجید سرسنگی، دکتر پوپک عظیم پور، دکتر فرشته حکمت، دکتر محمود بختیاری، استاد هما جدیکار، استاد فرشاد منظوفی نیا که در مقاطع مختلف تحصیلی از حضورشان استفاده کرده ام، تشکر ویژه ای دارم. کاستی های این کتاب را نیز بر بنده ببخشید چرا که اولین ها همیشه بی عیب نیستند. سپاس ویژه از خانواده ام، پدر و مادر فرهنگی ام که این راه را برای من هموار کرده اند.

نعیم سروش

تقدیم به خوار عزیزتر از جانم