

گفتن از «گفت»

(گزیده داستان‌های معاصر همراه بررسی)

(جلد اول)

گردآوری و بررسی:

رضا قنبری

آوا گلار

قنبری، رضا، ۱۳۵۰ -

گفتن از گفت: (گزیده داستان‌های معاصر همراه بررسی) / گردآوری و بررسی
رضا قنبری. -- تهران: آوای کلار، ۱۳۸۴.

آ.ج.

ISBN-978-964-8390-24-7 (۱-ج)

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

۱. داستانهای کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها. ۲. داستانهای کوتاه
فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد. ۳. نویسندگان ایرانی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.
ب. عنوان: گزیده داستانهای معاصر همراه بررسی.

۷۹۴/ق-۹۴ PIR ۸۵۳/۶۲۰۸

۴۰۷۲۴-۴۸۴م

کتابخانه ملی ایران

گفتن از گفت

نویسنده: رضا قنبری

ناشر: آوای کلار

طراحی حروف: یاران علوی

طرح روی جلد: کانون آگهی و تبلیغات آوای کلار - حمید گودرزی

لیتوگرافی - چاپ: نقش‌آور

چاپ: اول، ۱۳۸۶

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای ناشر و مؤلف محفوظ است.

انتشارات آوای کلار: تهران - ص پ: ۶۵۵ - ۱۹۵۸۵

تلفن: ۲۲۵۵۳۷۱۸ - ۸۸۴۰۹۵۹۳ - نمابر: ۲۲۵۸۹۲۳۴

سایت اینترنتی: www.avayekelar.com

مرکز پخش: شرکت بازرگانی کتاب گستر

تلفن: ۲۲۰۱۹۷۹۵ - ۲۲۰۵۰۳۲۶

www.ketabgostar.com

مقدمه ناشر

انتشارات «آوای کلار» در جهت اعتلای فرهنگ و هنر و برای خدمت به فرهنگ دوستان و هنرمندان کشور آمده است تا تمام هم خود را صرفاً برای ایجاد تسهیلات بیشتر و تشویق صاحبان اثر و رفع موانع اداری نشر مبذول دارد. معمولاً صاحبان اثر برای انتشار کتاب خود با مشکلات فراوانی روبرو بوده که در اغلب موارد از انتشار آن خسته و دلسرد شده و منصرف گشته اند.

امیدواریم بزرگان و پیش کسوتان با مساعدت و راه‌گشایی در پیشبرد این مهم که نقش اساسی در پیشرفت فرهنگ این کشور کهنسال دارد ما را یاری نمایند.

آقای رضا قنبری از شاعران مطرح و منتقدین صاحب نام مطبوعات و عضو انجمن صنفی خبرنگاران کشور هستند و انتشارات «آوای کلار» دواثر دیگر ایشان به نام‌های «زمین در ذهن من می‌چرخد» مجموعه شعر و «راهی به جهان متن» مجموعه نقدی از سالهای ۸۴-۸۰ را در آینده به چاپ خواهد رسانید. مجموعه شعر کوتاه «مشکوک به دایره‌ای که جهان بود» از آقای رضا قنبری را این انتشارات به چاپ رسانده است.

با آرزوی سلامتی و موفقیت روز افزون ایشان.

با تشکر

فهرست

۵	مقدمه:
۷	احمد محمود (احمد اعطا): ۱۳۸۱-۱۳۱۰
۱۱	غریبه‌ها
۴۱	جواد مجابی: ۱۳۱۹
۴۵	مرگ در کاسهٔ سر
۵۷	علی اشرف درویشیان: ۱۳۲۰
۶۱	درشتی
۷۱	حسن اصغری: ۱۳۲۶
۷۵	گلیوته‌های بارور
۸۳	محمد محمد علی: ۱۳۲۷
۸۷	قاسم شرط بند
۹۷	فتح‌الله بی‌نیاز - ۱۳۲۷
۱۱۰	شورشگران را به زانو درآوریم!
۱۱۵	فرخنده حاجی‌زاده: ۱۳۳۲
۱۱۹	خلاف دموکراسی
۱۳۵	امیر حسن چهل تن: ۱۳۳۵
۱۳۹	مونس: مادر اسفندیار
۱۵۷	شهریار مندنی‌پور: ۱۳۳۵
۱۶۱	شام سرو و آتش
۱۸۵	منیر و روانی‌پور: ۱۳۳۳
۱۸۹	کافه‌چی
۲۰۳	محمد کشاورز: ۱۳۳۷
۲۰۷	شهود
۲۱۵	شهلا پروین روح: ۱۳۳۵
۲۱۹	حنای سوخته
۲۳۳	سیامک گلشیری: ۱۳۴۷
۲۳۷	شبی در مه

مقدمه:

کتاب «گفتن از گفت»، ۱۲ داستان کوتاه از ۱۲ نویسنده معاصر کشورمان را در بر می‌گیرد.

نویسندگانی که هر کدام جهان ذهنی خاص خود را دارند و در عرصه داستان‌نویسی، توانایی‌ها و استعدادهایشان را نشان داده‌اند.

پیرامون داستان‌ها و نویسنده آن، بررسی و نگاه کوتاهی انجام گرفته که در واقع تلاش شده است عناصر داستانی، جهان ذهنی، و ویژگی‌های آثار داستانی نویسندگان این داستان‌ها به مخاطب معرفی شوند؛ در عین حال به صورت مختصر و مفید داستان کوتاهی که از هر نویسنده در این کتاب آمده، تحلیل و ارزیابی شده است.

هدف از گردآوری و تهیه این کتاب، آشنایی مخاطب، با فضای فکری و عناصر داستانی نویسندگانی است که آثارشان در این کتاب آمده، بنابراین یک کتاب صرفاً سرگرم‌کننده نیست؛ کتابی است برای مخاطبان حرفه‌ای ادبیات داستانی. در عین حال این کتاب را نمی‌توان یک نقد و بررسی کامل و دقیق، و یک

کتاب تحقیقی قلمداد کرد؛ در مجموع حاصل کار همین است که پیش روی مخاطب است!

در این کتاب، سعی شده است، پلی میان داستان و مخاطبان آن ایجاد شود که به درک و شناخت بهتر مخاطب از داستان بینجامد، فقط همین.

نکته دیگری که باید یادآوری کنم، در مورد نحوه انتخاب داستان‌ها و نحوه چینش آنها است؛ طبیعتاً به عنوان یک منتقد، معیارها و عناصری برای «خوب» یا «بد» دانستن آثار داستانی که دارم، نیمی شخصی و درونی است! و نیمی حرفه‌ای و تئوریک.

ویژگی‌هایی که برای انتخاب نویسندگان و داستان‌ها لحاظ شده عبارتند از:
۱- داشتن اسلوب نوشتاری خاص خود، ۲- پرداخت ساختاری و مفهومی داستان، ۳- حرفه‌ای بودن و متداوم کار کردن نویسندگان.

نکته دیگری که در مورد کتاب «گفتن از گفت» وجود دارد این است که، این کتاب دو جلد است، جلد اول هم اکنون پیش روی شماست و در جلد دوم، آثار ۳۰ نویسنده معاصر دیگر، به همراه بررسی و تحلیل داستان‌ها، آورده شده است.

در انتخاب چهار داستان، نویسنده خوب معاصر، آقای «محمد قاسم زاده» مرا یاری داد، که از ایشان تشکر می‌کنم.

این کتاب را تقدیم می‌کنم به «عنایت سمیعی» منتقد بزرگ و پرتلاش کشورم، بدون هیچ توضیح دیگری!...

رضا قنبری - اسفندماه ۱۳۸۳ تهران