

کتاب کار انشاء پایه سوم ابتدایی

شهلا نظریه

محبوبه محمدزاده

سرشناسه: نظریه، شهلا، ۱۳۴۱-

عنوان و نام پدیدآور: کتاب کار انشاء پایه سوم ابتدایی / مؤلفان: شهلا نظریه، محبوبه محمدزاده

مشخصات نشر: یاسوج : چویل، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۳۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۳۱۱۸-۴-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: فارسی — انشا و تمرین — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع: فن نگارش — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع: فارسی — جمله سازی — راهنمای آموزشی (ابتدایی)

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۲ ک۲ ۱۳۳۹ PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۰۸/۰۴ فا.

شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۴۲۴۳۶



نام کتاب: کتاب کار انشاء پایه سوم ابتدایی

مؤلف: شهلا نظریه، محبوبه محمدزاده

گرافیسٹ: سحر گرجی‌پور

طراحی و صفحه آرایی: موسسه مطالعاتی کندوکاو یاسوج

ناشر: انتشارات چویل

نوبت چاپ و سال نشر: اول - ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۳۱۱۸-۴-۵

لیتوگرافی: آفتاب

چاپ و صحافی: زیتون

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

مقدمه

درس انشا عالی‌ترین محصول آموزش و پرورش و نمود خلاقیت است. اما امان از درسی که آموزش داده نمی‌شود و بعد از آن امتحان به عمل می‌آید. انشا درسی است که با وجود سادگی، برای اکثریت قریب به اتفاق دانش‌آموزان دلهره‌آور است. انشا درسی که باید به کوشش ذهنی و خلاقیت ادبی دانش‌آموز بینجامد، اما باعث خشک شدن این سرچشمه شده است.

انشا؛ درسی که در ذهن هر کدام از ما خاطره نه چندان خوش‌آیندی را به جا گذاشته است. اما آیا تا به کی باید به درسی که هیچ‌گونه فرمولی برای آموزش دادن آن وجود ندارد اینگونه رفتار شود.

این مجموعه طوری طراحی شده است که متناسب با علایق و توانایی‌های عقلانی دانش‌آموزان هماهنگ باشد و آنها بتوانند به راحتی نگارش را فرا گیرند و پس از طی مراحل ساده به نوشتن دست‌یابند. این کتاب کار انشا به صورت آزمایشی در ۴ سال متوالی، ابتدا در یک مدرسه نمونه و سپس در یک مدرسه عادی در شهر یاسوج پیاده که نتایج بسیار سودمندی را به همراه داشته است.

مراحل کار به صورت یک پروژه در اختیار آموزش و پرورش قرار گرفته است. اما آنچه که می‌خواهم با همکاران گرامی خود در میان بگذارم این است که درس را جدی بگیریم و آن را آموختنی دانسته و مطمئن باشیم که تحولی در کلاس درس به وجود می‌آید.

حتما برای این درس طرح درس تهیه کنیم و با اصول و مبانی آن آشنا شویم و این واقعیت را بپذیریم. که مبانی نظری انشاء دست کمی از قوائد و آئین نگارش ندارد و لازم است تا پیش از تأکید بر املاء و قواعد دستوری و حتی تشویق به مطالعه، چگونگی اندیشیدن و نظم فکری پیدا کردن را به دانش آموزان بیاموزیم. گرچه ذوق و استعداد در خوب نوشتن تأثیر فراوانی ندارد، ولی تفکر منطقی از انشاء می تواند بر مبنای اصول علمی و معیارها، همواره به صورت عینی تر و کارشناسانه تر تعیین شود.

سرانجام به آموزگاران گرامی توصیه می شود در ارزشیابی از هر درس ۸ نمره جهت فضا سازی ذهنی، فکری و ۱۰ نمره به نگارش خوب متن و ۲ نمره به زیبا نویسی و تمیز نویسی اختصاص دهند. امید است که مطالب این کتاب مفید بوده و توانسته باشیم گامی در جهت رشد و پرورش نونهالان این مرز و بوم برداریم. لازم به ذکر است برای تهیه این کتاب از منابع گوناگون استفاده شده است، اما از کتاب نگارش دکتر کاکو جویباری بهره فراوان بردیم.

مؤلفان

اسفند ۱۳۸۳