

سفیران رستگاری

(سی مقاله درباره امامزادگان)

تهیه و تدوین

محمد ملکی

با همکاری

محمد رضا ملکی

ملکی، محمد، ۱۳۳۷ -

سفیران رستگاری: سی مقاله درباره امامزادگان / تهیه و تدوین محمد ملکی. - قم: صبح صادق، ۱۳۸۴.

۲۶۷ ص:

ISBN: ۹۶۴-۸۴۰۳-۴۳-۰

۲۵۰۰ ریال:

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیفا.

کتابنامه به صورت زیر نویس.

۱. امامزادگان - سرگذشتنامه. ۲. شیعه - سرگذشتنامه.

الف. عنوان. ب. عنوان: سی مقاله درباره امامزادگان.

س ۷/م ۵۳ BP

۲۹۷/۵۵۹

سفیران رستگاری

(سازمان اوقاف و امور خیریه)

تهیه و تدوین محمد ملکی، محمدرضا ملکی

ناشر صبح صادق

حروف نگار و صفحه آرا یوسف درویش و محمود کاظمی

شمارگان ۲۰۰۰

چاپ اول تابستان ۱۳۸۴

چاپ و صحافی سلمان فارسی

لیتوگرافی انصاریان

بها ۲۵۰۰ تومان

شابک ۹۶۴ - ۸۴۰۳ - ۴۳ - ۰

فهرست مطالب

۳	عنوان کتاب
۴	شناسنامه
۵	فهرست مطالب
۷	پیشگفتار
۱۱	ابراهیم فرزند امام کاظم فرماندار یمن
۱۹	احمد بن موسی آفتاب شیراز
۲۷	آستانه مبارکه بی بی هیبت (ع)
۳۵	امامزاده جعفر بن موسای کاظم (ع) «پیشوا»
۴۹	امامزاده
۵۵	امامزاده ابو احمد موسی مبرقع (ع)
۷۵	امامزاده آقا علی عباس
۸۱	برادران امام رضا (ع)
۹۳	بقعه چهل اختران
۹۵	بنا و به سازی مرقد قمر بنی هاشم (ع)
۱۰۵	حسین بن موسی آینه روایت

- درآمدی بر مزارها؛ کانونهای معنوی اسلام در ایران..... ۱۰۹
- حضرت معصومه (س) اختر تابان آل محمد (ص)..... ۱۱۹
- گوهر آدمیت..... ۱۲۷
- دو نور مطهر..... ۱۲۹
- دیوار نگاره‌های بقعه پیر رودبند..... ۱۳۱
- رساله داوودیه..... ۱۴۱
- زینب بانوی قهرمان کربلا..... ۱۴۷
- سرزمین آلبانی و زیارتگاه عباس علی..... ۱۶۱
- صندوق منبت امامزاده موسی (خورین کرج)..... ۱۶۵
- عظمت شخصیت حضرت عبدالعظیم در نظر امامان (ع)..... ۱۷۱
- فاطمه‌های دهگانه..... ۱۷۹
- گزارشی از امامزاده جعفر یزد..... ۱۹۳
- مجموعه حضرت عبدالعظیم (ع) گنجینه‌ای از سنت و هنر..... ۲۱۵
- مزارات خاندان پیامبر (ص)..... ۲۲۹
- معماری محلی مازندران سه امامزاده شهر ساری..... ۲۳۳
- نقش حضرت زینب در ادامه نهضت حسینی..... ۲۵۷



پیشگفتار

بقاع متبرکه امامزادگان در ایران از مراکزی هستند که پس از مساجد بیشترین تأثیر را در آرامش روانی و رشد معنوی جامعه دارند. وجود هزاران بقعه و مزار مقدس در ایران و نقش انکار ناپذیر آنان در ارتقاء فرهنگ، اخلاق و اعتقادات دینی ایجاب می‌کند نگاه تازه و دوباره‌ای به این کانونهای معنوی و مراکز نور و هدایت داشته باشیم. تربت پاک این سفیران رستگاری از دیر باز مورد توجه عمیق همه اقشار و افراد جامعه ما بوده و بهترین مکان برای تزکیه نفس و تکمیل سجایای اخلاقی و ارتباط با خالق یکتا شناخته شده‌اند. چه بسیار افرادی که در هیاهوی زندگی ماشینی، مأیوس از همه جا به این پایگاههای امید و آرامش پناه آورده و در فضایی روحانی و ملکوتی با خداوند مهربان درد دل و عقده‌گشایی کرده و زندگی شیرین و پر امید خود را دوباره آغاز کرده‌اند. این امکان مقدسه که پلی بین زمین و آسمان و دنیا و آخرت و انسان و خدا به شمار می‌آیند همه روزه پذیرای صدها هزار انسان عاشق و دلدادۀ و امیدوار به رحمت پروردگار هستند و همین امر موجب شده است صدها نویسنده، خوشنویس، معمار، نقاش و سایر

هنرمندان هر یک به گونه‌ای و با خلق اثری ارادت خود را به ساحت پاک آن که ذراری رسول خدا(ص) از نسل فاطمه زهرا(س) هستند ابراز نمایند و آثار هنری خود را جاودانه کنند.

به همین منظور در جهت تکریم و تجلیل و ابراز ارادت به ساحت قدس این انوار مقدس، سازمان اوقاف و امور خیریه با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در صدد برگزاری همایشی برآمدند تا در آن ضمن بررسی اوضاع عصر امامزادگان و چگونگی ورود آنان به ایران به تجلیل و تشریح زندگانی آنان بپردازند و از این طریق در جهت تبیین افکار و اندیشه اهل بیت(علیهم السلام) و آثار گرانبهای آن بزرگواران در میان امت اسلامی گامی هر چند کوچک بردارند.

در شرح حال و سوانح زندگی این انوار جاویدان، کتابها، رساله‌ها و مقاله‌های فراوانی نوشته شده است با توجه به ضعف و قوت آنها هر کدام در جای خود شایسته و بایسته است و جمع و تدوین همه آنها مجال بیشتری را می‌طلبد، ولی از آنجا که آغازین کار این همایش است از باب تیمن و تبرک تعدادی از آن مقاله‌ها در این مجموعه گردآوری شده تا نمونه‌ای از هزاران نوشته‌های مفصل و مختصر باشد. امید است در آینده مسئولان امر به جمع و تدوین این امر مهم همت بگمارند.

درباره چگونگی جمع و تدوین این مجموعه یادکرد چند مسئله ضروری است:

۱. مقاله‌های این مجموعه از نویسندگان مختلف و از نشریات متعدد گردآوری شده است. البته، برخی از آنها به ویرایش و یا حتی نگارش دوباره نیازمند بود، ولی به جهت حفظ امانت فقط به ویرایش صوری بسنده کردیم تا مقالات حداقل در رسم الخط یکسان سازی شود.

۲. تقدم و تأخر مقاله‌ها به ترتیب حروف الفبا تنظیم شده است.

۳. از نویسنده و فاضل محترم جناب آقای محمد ملکی که زحمت تهیه، تدوین و ویرایش و یکسان‌سازی این مجموعه به رغم ضیق وقت به عهده گرفتند و نیز جناب آقای محمدرضا ملکی و سایر دست اندرکاران آماده‌سازی آن صمیمانه تشکر و سپاسگزاری می‌نمائیم.

معاونت فرهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه