

۶	پیام مدیر
۱۰	بخش عکس
	آثار برگزیده
	آثار شایسته تقدیر
۵۴	بخش خاطرات
	آثار برگزیده
	آثار شایسته تقدیر
۹۸	بخش شعر
	آثار برگزیده
	آثار شایسته تقدیر
۱۱۸	بخش انشاء
	آثار برگزیده
	آثار شایسته تقدیر
۱۳۸	بخش نقاشی
	آثار برگزیده
	آثار شایسته تقدیر



واژه سفر برای همه ما معانی کننده شیرینی‌ها و تلخی‌هایی است که در ذائقه دوران کودکی و نوجوانی‌مان تا امروز جوانی و شاید میان‌سالی و حتی پیری‌مان حس خاص و مزه متفاوتی را یادآوری می‌کند. حسی از جنس انتظار آمیخته با کشف و شهودی دوباره.

یک غلیان احساسی که وجودمان را در می‌برد از شور و شوقی که اضطراب هم در آن موج می‌زد. همین که شب پیش از سفر با لباس رفتن می‌پوشیم و یا با کوچک‌ترین تلنگری از خواب می‌پریم که مبدا بروند و ما را جا بگذارند.

آری سفر یعنی رفتن یعنی واگذاشتن ماندگی، سفر یعنی غلبه بر سکونی که تن و جان و روحمان را شش‌سختی کرده است. وقتی بار سفر می‌پندیم به راه می‌گوییم که دعوت مقصد را که اجابت دعای رسیدن را هنوز لمس نکرده‌ایم و به اشتیاق خود تو (سفر) ره‌توشه بسته‌ایم.

هوای بیرون خانه صورت خواب‌آلوده ما را نوازش می‌کند، نوازشی از جنس دوستی، همچون سیلی‌های آرام دست مادرمان به وقت خطاهای کودکانه.

و ما نه تنها صورت را آماده سیلی نسیم کرده‌ایم که تن و جانمان را هم به سفر برده‌ایم. وقتی همایش سفر و سخنرانی طبیعت در گوش جانمان طنین افکن می‌شود همه نامه‌ها که همه از جنس لطیف و دوست‌داشتنی حضرت دوست است دیدنی تر و شنیدنی تر می‌شود و سفر در تالار زندگی، بخشی از زمان و مکان و عمرمان را به خود اختصاص می‌دهد و حیف است به نگاهی ثبت و ضبط نشود.

براستی چگونه می‌توانیم یادآور دوستی با طبیعت و صاحب و والای آن خداوند زیبا شویم؟! و چطور لحظه‌ای از خاطرات زیبای سفر را از آن خود کرده و با روایت سفر آن را ماندگار کنیم؟! از منظر صادقانه‌ترین هنر عالم یعنی عکس و شاید هنرمان بتواند ترسیم کننده رنگ‌های ناب طبیعت بکر خداوند باشد، که اگر چنین شود گویا تسبیح می‌کنیم حق را و چه خوب است اگر بتوانیم رنگ را بر بوم بنشانیم و سبز را از پونه‌های وحشی آن کوه که صلابت پدرا نه داشت برداریم و به دست‌های سپیداری که ایستاده است در کنار نقاشی جاده‌های سفرمان بیخشیم تا خاطره‌هایمان رنگی باشد و خاطرم‌مان شاد.

کاش می‌شد نقاشی‌هایمان آنقدر رنگ می‌داشتند که سیاه و خاکستری سفرهایی که شادمانی‌شان عقیم می‌ماند و حادثه‌ای تلخ کام می‌کند مسافرش را! رنگ می‌زدیم.

کاش می‌شد رنگهای بوم نقاشی ما می‌ریخت رنگ بر حادثه، ندانم کاری و اشتباه آدم‌های سفر، کاش روزی همه ما خاطرات سفر را با لبخندی آرام گوشه لبمان به روایت عکس، خاطره، انشاء، داستان، شعر و نقاشی به زبان هنر جاری کنیم.

عکس‌های سفرتان همیشه پر از صمیمیت زیبا و پیکر خداوند باد و مزین به لبخندهای مسافران. و اینک پیک مهربان، صدها اثر را که هر یک عطر و بوی خاص خود را دارد بدستمان می‌رساند. مهلت مقرر که بیایان رسید دست پیشکسوتان و متخصصان هر بخش را به یاری خواندیم برای برگزیدن برترین‌ها از بهترین‌ها. هرچند انتخاب بسیار سخت و دشوار بود چاره‌ای نبود که موظف بودیم فلسفه و توازن عنوان مسابقه را رعایت کنیم. بالاخره پس از بررسی‌های لازم آن تعداد که از نگاه تخصصی برترین بودند انتخاب شدند اما چه پنهان که خواسته دلمان این بود که تمام آثار رسیده را که با نگاه‌های متنوع و گوناگون، ساده و پیچیده، شیرین و تلخ، حرفه‌ای و غیر حرفه‌ای را به طبع برسانیم لیکن مکان آن نبود.

کتاب حاضر که بر اساس آثار منتخبان و برگزیده‌گان مسابقه در پنج بخش عکس، خاطره، انشاء، شعر و نقاشی تدوین شده است و با کمترین دخل و تصرفی در متن و محتوای آنها به چاپ رسیده، باشد تا به یادگار برای خودمان و آیندگان بماند و شاید گوشه‌ای از رحلت شعلی ما به تصویر بکشد.

در همین مجال از عزیزان و بزرگوارانی که با قبول زحمت و سپردن اوقاتی از زندگی خود به امر داوری و انتخاب آثار یاد شده با چشمانی تیزبین، حرفه‌ای و نگاه و ادب از نگاه سازمانی پرداخته و با دقت تمام و کمال دست مایه شما هموطنان گرامی را در کفه ترازوی هنری خود قرار داده و برترین‌ها را برگزیده‌اند تشکر و سپاسگزاری کنیم و در این مجال وظیفه خود می‌دانیم که بلند نظری و تواضع ایشان و انگیزش هر توقع و چشم‌داشتی در داوری و قضاوتشان را یادآوری کرده و برای همه‌ی هنرمندان ایران اسلامی که چنین می‌کوشند و گمنام خدمت می‌کنند آرزوی سلامتی و تندرستی داریم. از جناب آقای دکتر افندی زاده معاون محترم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای و دیگر مدیران ارشد که همواره در پیشبرد امور فرهنگی، هنری و امور اجتماعی، پشتیبان و مشوق بوده‌اند نهایت ادب، احترام و قدردانی را به عمل آورده و از همکاران صدیق و تلاشگر خوب، روابط عمومی سازمان به ویژه سرکار خانم معصومه امینی که در گردآوری این مجموعه تلاش و زحمت فراوانی را متقبل بودند ممنونیم. از مجموعه عوامل موسسه انتشارات عشق شب فردا که در طراحی، تدوین و اجرای آن همکاری جدی داشتند فراوان، معاونان تشکر نموده و انشاء الله فرصت قدردانی داشته باشیم و از همه مهم‌تر از شما هموطنان بزرگوار که به درخواست ما حمایت داشته و لایق و قابل دانستید و هنر خود را به هر شکل به دستمان، به گوشمان و به چشمانمان رساندید، به حضور یکایک شما چه نامی از ایشان در کتاب آمده است چه آنانی که نامشان در دلمان و یادمان و اسنادمان ماندگار شد، ادای احترام و ادب و خضوع می‌نماییم و امید داریم دروازه این پل ارتباطی تنها به بهانه مسابقه باز نبوده بلکه به هر دلیل چشم به افق راه رسیدن اثری و پیامی از شما هستیم و به پاسداشت شوق و ذوق شما بزرگواران مصمم شده ایم تا سومین دور این مسابقات را برگزار کرده و از هم اکنون سراپا به گوشیم و چشمانمان به راه است و دستمان به سوی شما.

هَمَّتَم بِدَرْقَه رَهِ کُنِ ای طَایِرِ قُدْسِ کِه دِرازِ اسْت رِه مَقْصِد و مَن نَوْسُفَرَم

ناصر رزاق منش

مدیرکل روابط عمومی

سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای