

۱۵۷۷۹۲۸

سینا

www.ketab.ir

میرشناسه: کریمی، امیر. ۱۳۶۰، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: سینما: اطلاعات عمومی برای نوجوانان / گردآورنده امیر کریمی.

مشخصات نشر: تهران: ایده پردازان چکاد، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۹۶ ص.، عکس (رنگی)، جدول.

وضعیت فهرست‌نویسی: قیاً

عنوان دیگر: اطلاعات عمومی برای نوجوانان.

موضوع: سینما، تاریخ، تهیه‌کنندگان، کارگردانان...

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۴ س ۹ ک/۱۹۹۳/۵ PN

رده‌بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۰۹

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۶۵۲۳۰

اطلاعات عمومی برای نوجوانان

نویسنده: امیر کریمی	انتشارات: ایده‌پردازان چکاد
ویراستار: سمیه علیپور	چاپ و صحافی: گنج دانش - فرانقش
چاپ اول: ۱۳۹۴	شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۳۱۴-۶-۵
شمارگان: ۵۰۰ نسخه	قیمت: ۲۵۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ و حق نشر است

تاریخ سینما

تاریخ سینما صد سال قدمت دارد، از قرن نوزدهم تا به حال. نمایش مؤلفه‌های مشترک بسیاری با فیلم داشت از قبیل متن نمایشی، نورپردازی، طراحی لباس، تولید، کارگردانی، بازیگری، بیندگی، شنوندگان و درجه‌بندی. سابقه در هنر فوق به هزاران سال قبل از فیلم برمی‌گردد. بسیاری از اصطلاحات فنی این دو حوزه نیز در آینده در نظریه و نقد فیلم به کار رفت مانند اصطلاح "میزانسن". در سال ۱۸۷۸ میلادی، ادوارد مویرج با حمایت مالی لاند استانفورد، سیاستمدار و رئیس دانشگاه استنفورد، موفق به عکسبرداری پشت سر هم از اسبی به نام "سالی گامر" شد. فیلم بعدی که تجربه شد منظره باغ روندهای بود که انگلیسلوئیس پرنس در ایالت یورکشایر غربی در ۱۴ اکتبر ۱۸۸۸ میلادی آن را ساخت.

در ۲۱ ژوئن ۱۹۸۹ میلادی، ویلیام گرین حق امتیاز را به شماره ۱۰۱۳۱ برای دوربین کروئو فوتوگرافیکش گرفت. در دوران صامت، پیدا تصویر با صدای همزمان برای ابداع‌کنندگان این امر ممکن نبود. در واقع، روشی برای این کار تا اواخر ۱۹۲۰ پیدا نشده بود، از این جهت در ۳۰ سال اول عمر سینما فیلم‌ها صامت بودند؛ هرچند که با موسیقی زنده و حتی گاهی جلوه‌های صوتی محیطی یا تفسیرهایی همراه بود که نمایش‌دهنده فیلم ارائه می‌داد. یازده سال اول عمر

تصاویر متحرک، سیر تحول سینما از یک ابداع تازه به یک تفریح عمومی بود. اولین نمایش تجاری فیلم در ۱۴ آوریل ۱۸۹۴ در املاک کینتوسکوپ صورت گرفت. مشهود است که ادیسون در پی اختراع سیستم صوتی فیلم بوده، اتفاقی که تا ۱۹۲۷ و در فیلم خواننده جاز صورت نگرفت. در ۱۸۹۶، فهمیدند که در صورت نمایش برای افراد بیشتر پول بیشتری حاصل خواهد شد؛ از این رو کمیته‌ای ادیسون پروژکتوری که آرما‌ت و ژنکتیز ساخته بودند و نامش "فانتسکوپ" بود، گرفتند و به "ویتاسکوپ" تغییر نام دادند.

...

www.ketab.ir