

نوستالژیکاتور

ندا شاهزور



www.ketab.ir

سرشناسه: شاه نوری، ندا
عنوان و نام پدیدآور: نوستالژیکاتور/ ندا شاه نوری.
مشخصات نشر: تهران: کتاب قاف، ۱۳۹۴.
مشخصات ماهری: ۸۸ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۷۵۵-۸-۸
وضعیت فهرست‌یابی: فیپا
موضوع: طنز/ رسی. قرن ۱۴
رده‌بندی ده‌گانه: ۹۳۰ ن ۹۲۴۷ الف / PIR ۸۳۴۹
رده‌بندی دیویدسون: ۷/۶
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۷۱۶۵۱۲



کتاب قاف

۲۱۸۰۹۲۵۰۲۰

چاپ اول، بهار ۱۳۹۴، شمارگان: ۶۶۹۷۷۵۸۰
پخش خیزش نو
قیمت: ۳۵۳۵ تومان

www.ketabeghah.ir

از مجموعه
قاف لبخند

نوستالژیکاتور

نداشاهنوری

دبیر محتوا: امید مهرابی نژاد

مدیر هنری: وهاب راجی

مدیر فرآیند تولید و نشر: مهران عباسی صفا

با سپاس از جواد علی

ویراستار: مینا حامد

نظارت بر چاپ: مجید عبداللهی

مجری طرح: شرکت تعاونی خاگریزهای کاغذی

نوستالژی را دریغ‌یاد معنی کرده‌اند. بعضی هم غم غربت و درد دوری از وطن نوشته‌اند. مثل اینکه اولین بار در سال ۱۶۸۸ یک مقاله پرنک درآمده بوده درباره حال سربازان دور از وطن، این نوستالژی را همان جا به عنوان نوعی مرض به کار برده‌اند. به هر حال نوستالژی به معنای اول او آراس می‌ماند، معلوم نیست شور است یا شیرین. خیلی قد ها البته تلخ است. یعنی یک چیز مری است که علی‌م‌الزمانه طعام مری‌اش گرفته شده و حالا به شیرینی می‌زند. اصلاً این خاصیت سدر است که تلخی‌ها را از یاد آدم می‌برد. حتی جای کتکی که آدم به دیگری خورده، در بزرگسالی آدم را یاد خاطره مسخره شیطنت‌هاش می‌آورد.

معلوم نیست چرا نسل ما هنوز به آن سگی نرسیده دچار نوستالژی شده است. چرا یکهو بین ما مدتی که برای شامپو تخم مرغی و نوار کاست آه بکشیم. یک نفر می‌گفت آدم بی‌غسبیتی که آینده ندارند به گذشته، بند می‌کنند. البته ما تو هر روز یک نفر زدیم و گفتیم: «حالا اگه چهار نفر دور هم جمع بشی تبوه نگاه کنن یعنی آتیه ندارن؟ بدبختن؟ تو دیوار خوردن؟ یاس فلا فلان؟ سن؟ فهمیدن دیروز بهتر از امروز و امروز بهتر از فرداست؟ برر عامه...» نوشتن از نوستالژی‌های یک نسل کار راحتی نیست. خوب نیست آدم بامزه‌های رفقاییش را بی‌مزه بنویسد یا خدای نکرده دست به اشتباهی بخورد و کاسه خاطراتشان را وارونه کند. از تمام این کتاب اسمش را دوست دارم که بر ساخته ابوالفضل زرویی نصرآباد است، بقیه‌اش برای اثبات این است که هنوز آلازایمر نگرفته‌ام و راه خانه را گم نمی‌کنم. تا چه پیش آید و چه در نظر اوفتد.