

قاسم رحیمزاده

تمرین‌های روزانه برای تار  
(جلد اول)



|                     |   |                                                                                         |
|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : | رحیم زاده، قاسم، ۱۳۶۲ -                                                                 |
| عنوان و نام پدیدآور | : | تمرین های روزانه برای تار جلد اول                                                       |
| مشخصات نشر          | : | تهران: هم آواز، ۱۳۹۴ -                                                                  |
| مشخصات ظاهری        | : | ۳۶ ص: ۲۲ × ۲۹ س.م.                                                                      |
| شابک                | : | ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۸-۱۶-۰                                                                       |
| وضعیت فهرست نویسی   | : | فیبای مختصر                                                                             |
| یادداشت             | : | این مدرک در آدرس <a href="http://opac.nlai.ir">http://opac.nlai.ir</a> قابل دسترسی است. |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۳۷۶۸۰۹۶                                                                                 |



## تمرین های روزانه برای تار (جلد اول)

قاسم رحیم زاده

آماده سازی و امور فنی پیش از چاپ: هامان قدسی طرح جلد: فرنوش فصیحی

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۴ • شمارگان: ۵۵۰ • قیمت:

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: افست گرافیک

ISMN: 979-0-802608-16-0

شابک ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۸-۱۶-۰

نشر هم آواز: تهران، خیابان انقلاب، بین بهار و پیچ شمیران، پلاک ۴۰۰

طبقه سوم، شماره ۱۱، کد پستی: ۱۱۴۸۸۷۳۸۴۱

تلفن: ۷۷۵۳۲۹۷۳ • دورنگار: ۷۷۵۱۳۷۱۵

[www.hamaavaz.com](http://www.hamaavaz.com) [info@hamaavaz.com](mailto:info@hamaavaz.com)

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد به هر شکلی بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

## فهرست

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ۵                             | پیشگفتار .....                     |
| بخش اول - تمرین‌های روزانه    |                                    |
| ۶                             | تمرین‌های شماره ۱ تا ۱۵ .....      |
| بخش دوم - تمرین‌های دوره عالی |                                    |
| ۱۴                            | تمرین انگشت اول شور «ر» .....      |
| ۱۶                            | تمرین «بیگجه‌خانی» .....           |
| ۱۷                            | تمرین چپ شور «ر» .....             |
| ۱۸                            | تمرین دوراست چپ شور «ر» .....      |
| ۲۱                            | تمرین سیم‌های بم و سل .....        |
| ۲۳                            | تمرین شور «لا» .....               |
| ۲۵                            | تمرین شور «ر» .....                |
| ۲۶                            | تمرین شور «دو» .....               |
| ۲۸                            | تمرین شور انگشت‌گذاری و تکیه ..... |
| ۳۰                            | تمرین شور سل .....                 |
| ۳۵                            | بیوگرافی .....                     |

## پیشگفتار

«بیست تمرین برای تار» در پنج جلد برای موقعیت‌های مختلف انگشت‌گذاری در تمامی دستگاه‌های موسیقی ایرانی تنظیم گردیده است. جلد اول در دو بخش دوره متوسطه (شامل تمرینات روزانه) و دوره‌ی عالی در دستگاه شور با مبناهای مختلف رایج و قابل اجرا در ساز تار و جلدهای بعدی به همین منوال در دستگاه‌های دیگر طراحی شده‌اند. اجرای صحیح و اصولی تمرین‌ها تحت نظر مربیان مجرب ساز در تقویت هر چه بیشتر مهارت نوازنده در شناخت موقعیت‌های مختلف اجرای دستگاه‌ها یا مبناهای مختلف، نحوه‌ی انتخاب درست الگوهای انگشت‌گذاری، مضرابی و مناطق اجرایی ساز، تأثیر بسزایی خواهد داشت.

## توضیحات

do sol do

کوک تمرین‌های بخش اول

## کوک تمرین‌های بخش دوم

re

re do sol شور

do

do fa do شور

la

do sol do و sol شور