

روانشناسی اضطراب مرگ

تهیه و تألیف: نونا حمایلی

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: حمایلی، نونا، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور	: روانشناسی اضطراب مرگ/تهیه و تالیف نونا حمایلی.
مشخصات نشر	: بجنورد: گسترش علوم نوین، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۱ص.
شابک	: 978-622-691110-8 : ۲۷۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: رابطه احساس تنهای و احساس مرگ و معنای زندگی
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: مرگ -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Death -- Psychological aspects
موضوع	: ترس از مرگ
موضوع	: Fear of death
موضوع	: تنهایی -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Loneliness -- Psychological aspects
موضوع	: اضطراب
موضوع	: Anxiety
موضوع	: هیجان -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Emotions -- Psychological aspects
رده بندی کنگره	: BF۷۸۹
رده بندی دیویی	: ۱۵۵/۹۳۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۵۳۹۳۷

نویسنده: نونا حمایلی

نام کتاب: روان‌شناسی اضطراب مرگ
مؤلف: نونا حمایلی (کارشناس ارشد روان‌شناسی عمومی)

صفحه آرایشی: فریده مهری

ناشر: گسترش علوم نوین

نوبت چاپ اول: ۱۳۹۸

چاپ: جباری

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۱۳۱ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۱۱۱۰-۸

قیمت: ۳۷۰۰۰ هزار تومان

کلیه حقوق این اثر برای نشر گسترش علوم نوین محفوظ است.
خ ۱۲ فروردین کوچه بهشت آیین پلاک ۲۱ طبقه دوم تلفن: ۶۶۴۹۴۱۰۷

سخن ناشر

امروزه پیشرفت تکنولوژی‌های مرتبط با حوزه اطلاع رسانی و وسایل ارتباط جمعی در مقایسه با گذشته چندین برابر شده است و فاصله زمانی و مکانی در تعاملات انسانی از میان برشته شده. انسان‌ها به تعبیر مک لوهان در دهکده جهانی زندگی می‌کنند. تغییرات فوق که غالباً جنبه مثبت افزاری دارد، چنانچه با تغییرات فرهنگی مورد نیاز همراه نباشد جامعه دچار پس افتاهای فرهنگی شده و کنترل رفتارهای فردی و جمعی در زمینه استفاده از وسایل ارتباط جمعی را نیز تکنولوژی‌های مربوطه از دست متولیان عرصه فرهنگ خارج خواهد شد (حیدری چروده، ۱۳۸۹).

اضطراب مرگ نیز همچون سایر پدیده‌های ارتباطی و فن‌آوری‌های نوین، اول از همه توجه فردی را به خود جلب کرد. تا قبل از همه گیر شدن این رسانه، اینکه چقدر جامعه متأثر از این فن‌آوری خواهد شد، محسوس نبود. برای بررسی تأثیرات این رسانه بر روی جامعه باید از عناصر تشکیل دهنده جامعه آغاز کرد. و عناصر تشکیل دهنده یک جامعه افراد آن جامعه هستند. بنابراین بررسی تأثیرات فردی اضطراب مرگ بر افراد جامعه حائز اهمیت است. زیرا در بیشتر موارد به‌خصوص در کشورهای جهان سوم فرهنگ‌های فردی در خصوص استفاده از یک فن‌آوری شکل گرفته است. بنابراین استفاده سوء از آن گسترش می‌یابد زیرا این

فرهنگ‌های فردی، گوناگون و غیر قابل کنترل‌اند و این گوناگونی و غیرقابل کنترل بودن، برای اهداف اجتماعی و گسترش فرهنگ اجتماعی مضر است. زیرا هدف جامعه برای گسترش یک هنجار، یکپارچه کردن ایدئولوژی افراد است، این یکپارچگی و وحدت به بدنه‌ی جامعه ثبات و مشروعیت می‌بخشد.

بنابراین گوناگونی به شکل نا به هنجار در سطح جامعه باید به طرق مختلف کنترل شود. بهبود وضع جامعه ممکن نیست مگر از طریق بهبود ایدئولوژی فرهنگی فرد فرد افراد جامعه. این بهبودی از طریق گسترش فرهنگ سازی شکل می گیرد. فرهنگ سازی در سطح اولیه و فردی اش با افراد و در سطح بالاتر و جمعی اش با جامعه سر و کار دارد و مستلزم صرف انرژی و دقت بسیار است.