

Photoshop CS6

آموزش گام به گام

فتوشاپ

انتشارات اسطوره پنجم

مصطفی عدالتی سردهایی

فهرست

۷	 مقدمه
۹	 تنظیم نور و رنگ
۱۲	 سیاه و سفید کردن عکس
۱۴	 رفع قرمزی چشم
۱۵	 سفید کردن دندان
۱۷	 رنگی کردن عکس‌های سیاه و سفید
۲۱	 روش دیگر رنگی کردن عکس‌های سیاه و سفید
۲۶	 عوض کردن زمینه عکس
۲۹	 ایجاد سایه
۳۱	 طراحی کرة سه بعدی
۳۵	 ساخت دکم‌های براق
۴۴	 طراحی بافت طبیعی کاغذ
۵۰	 حقه کردن گوشه تصویر
۵۳	 تغییر رنگ چشم‌ها
۵۹	 تغییر رنگ در عکس
۶۲	 روتوش صورت
۶۷	 طراحی پوستر
۷۵	 آتشی کردن عکس‌های شخصی
۸۲	 طراحی پوستر آتشی
۹۴	 طراحی متن آتشی
۱۰۵	 ایجاد افکت آتش
۱۱۰	 افکت‌های ساده متن

۱۱۳	طراحی متن فرو رفته
۱۲۱	ایجاد افکت ضربان قلب روی متن
۱۳۳	طراحی متن یخ زده
۱۳۸	ایجاد افکت بخار روی متن
۱۴۲	طراحی متن طلایی سه بعدی
۱۵۱	طراحی کارت ویزیت
۱۶۱	ایجاد انیمیت اشک
۱۶۶	طراحی قطرات آب
۱۷۱	ایجاد افکت باران
۱۷۸	طراحی جعبه سه بعدی
۱۸۲	ساخت مجسمه سه بعدی
۱۹۵	تغییر شکل ظاهری میوه‌ها
۲۰۰	تغویض پوست حیوانات
۲۰۵	درست کردن دود

برای این که بتوانید یک کار حرفه‌ای را طراحی کنید صرفاً یاد گرفتن فتوشاپ شما را به یک طراح حرفه‌ای تبدیل نخواهد کرد. شما ابتدا باید با محیط کار فتوشاپ و یا هر برنامه گرافیکی دیگر آشنا باشید و بعد از آشنایی کامل با منوها و گزینه‌های آن و همچنین کار با ابزارهای نرم افزار، شما فقط می‌توانید از این نرم افزار استفاده کنید و می‌دانید که هر ابزاری چه کاری را انجام می‌دهد. اما اگر بخواهید که یک طراح حرفه‌ای باشید باید بدانید که از هر ابزاری چه موقع و به چه صورت استفاده کنید و همچنین باید آشنایی کامل با رنگ‌ها و چگونگی ترکیب رنگ‌ها داشته باشید.

بعد از فرا گرفتن تمامی این نکات شما باید تجربه خود را با انجام کارهای مختلف، همچنین دقت در طرح‌های طراحان حرفه‌ای بالا ببرید و سعی کنید قدرت عمل خود را طوری بالا ببرید که بتوانید هر ایده‌ای که در ذهن خلاق خود می‌بینید، آن را در فتوشاپ و یا هر نرم افزار دیگر پیاده کنید.

ما سعی می‌کنیم قدم‌های اول حرفه‌ای شدن را در این کتاب به شما آموزش دهیم و شما را با محیط فتوشاپ و عملکرد ابزارهای مختلف و استفاده از منوهای این نرم افزار آشنا کنیم و بعد چند پروژه ساده و

در نهایت چند کار حرفه‌ای را به طور عملی و قدم به قدم به شما آموزش دهیم.

البته باید بگوییم که نباید فقط به خواندن این کتاب بسنده کنید و سعی کنید در طرح‌هایی که انجام می‌دهید از طراحان دیگر که تجربه بیشتری دارند نیز مشورت بگیرید؛ چون به نظر شخصی من نیمی از حرفه‌ای بود، در طراحی ذهن خلاق می‌باشد و نیمی دیگر استفاده از تجربیات طراحان حرفه‌ای که این خود باعث سرعت در یادگیری شما می‌شود. به امید روزی که هم شما عزیزان بتوانید تمام آن چه که در ذهن خلاق خود می‌بینید را بتوانید در پروژه‌های طراحی خود پیاده کنید.

www.ketaboo.ir