



عنوان و نام پدیدآور: ماجراهای من و درسام برای ۲۰ گرفتن	نام کتاب: ماجراهای من و درسام برای ۲۰ گرفتن
مشخصات ناشر: تهران، خلی سبز، ۱۳۹۶	علوم و فنون ادبی ۲ - پایه یازدهم
مشخصات ناشر: تهران، خلی سبز، ۱۳۹۶	ناشر: خلی سبز
موضوع: ادبیات - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)	مؤلفان: فاطمه اکران - محمد رزمی
موضوع: ادبیات - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)	ویراستاران علمی: ثنا اسدی - مریم رغبتی - معصومه ارچندانی
شمار کتابشناسی ملی: ۴۸۴۴۷۹۱	ویراستار فنی: فرناز وفاپی دیزجی
۵۰۰۹۶۰۱	طراح جلد: حسین پاشازاده
	گرافیک: همکار جلد: ساناز یوسفی - محمدصادق صارمی
	گرافیک: همکار: مسعود علیزاده
	رسم شکل: عطا عطری
	حروفچینی: نسیم فصیحی - سمیه موسوی چهل تنان
	صفحه آرایی: بهنوش خردپیش
	لیتوگرافی و چاپخانه: ناب گرافیک
	تیراژ: چاپ اول - ۹۶
	قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان
	تلفن مرکز: ۰۲۱-۶۳۵۶۳۵۶
	صندوق پستی: ۱۴۱۵۵
	MS: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



مقدمه ناشر

کتاب علوم و فنون ادبی لایه‌لای کتابای جدی و خشن درسی، یه غنیمته. در عین حال که از درس و مشق جدا نیست، پر از حال و هوای شعر و عشق و طریقه. کتابیه که در آن باد می‌آید و در آن پوست شب‌نم تر هست. چون می‌ده هر وقت که از قیل و قال مدرسه دلت گرفت، بازش کنی و یه هوایی تازه کنی و حالی به دل و روح بدی. با این کتاب، هر وقت که بخوای سوار ماشین زمان می‌شی و می‌ری به محفل شب شعر حافظ، سعدی، فردوسی و مولانا. یاد می‌گیری اشعار رو درست بخونی و درست بفهمی و حتی اگر سر سوزن ذوق هم داشته باشی، چند بیتی هم بسرایي. خدا رو چه دیدی شاید تو هم شدی حافظ و سعدی زمان. تازه بعد از این همه عیش و طرب می‌ری از امتحانت هم ۲۰ می‌گیری و خوشحال‌تر می‌شی.

آقای محمد رزمی و خانم فاطمه اکران واقعاً هر کدوم در کار خودشون استادان، دست مریزاد. هم‌چنین مرسی از خانم سیده مریم طاهری در واحد تألیف که این کتاب رو خیلی دوست داره و برای همین از جون و دل براش زحمت کشید تا به ثمر برسید و ممنونیم از همکاری خربمون در واحد تولید که مثل همیشه درخشان و پرتلاش ظاهر شدن.

دمتون گرم و سرتون خوش باد.

www.ketab.ir

مقدمه مؤلفان

به نام خداوند خوبی‌ها

احمد بن عبدالله خُجستانی را پرسیدند: «تو مردی خربنده (نگهبان و کرایه‌دهنده قاطر) بودی، به امارت خراسان چون رسیدی؟» گفت: «روزی یوان خنظله بادغیسی همی خواندم، بدین دو بیت رسیدم:

مهتری گر به کام شیر در است شو خطر کن ز کام شیر بجوی
یا بزرگی و عز و نعمت و جاه یا چو مردانست مرگ رویاروی

داعیه‌ای (انگیزه‌ای) در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم، راضی نتوانستم بود. خران را بفروختم و اسب خریدم و از وطن خویش رحلت کردم و به خدمت علی بن الیث شدم، برادر یعقوب بن الیث (یعقوب لیث صفار، پادشاه صفاریان) ... [پس از مدتی] رأی من بر آن جمله قرار گرفت که دست از طاعت صفاریان برداشتم و خوف را غارت کردم و به بیهق درآمدم. دوهزار سوار بر من جمع شد (با من بیعت کردند). بیامدم و نشابور بگرفتم و کار من بالا گرفت (رشد و ترقی کردم) تا جمله خراسان را مستخلص گردانیدم (تحت فرمان خودم درآوردم). اصل و سبب، این دو بیت شعر بود.»

کار احمد بن عبدالله (خربنده) به درجه‌ای رسید که به نشابور یک شب سیصد هزار دینار و پانصد سر (رأس) اسب و هزار تا جامه بخشید و امروز در تاریخ، از ملوک قاهره (قدرتمند) یک دوست اصل، آن دو بیت شعر بود.

چهارمقاله، نظامی عروضی (باب شاعری)

سلامی دوباره به شما دوستان عزیز و یاران همراه!

خوشحالیم و خدای بزرگ را شاکر که امسال هم توانیم در قالب کتاب ماجراهای علوم و فنون ادبی پایه یازدهم، همراه شما باشیم. اگر از عزیزانی هستید که کتاب ماجراهای دهم علوم و فنون ادبی را دیده‌اید و با آن آشنا هستید، با کتاب یازدهم هم خیلی سریع ارتباط برقرار خواهید کرد؛ چراکه ساختار اصلی کتاب امسال مانند کتاب پارسال است. یک از جمله این عزیزان نیستید، خیلی سریع به جمع آن‌ها پیوندید و کتاب دهم را بخريد و بخوانید!!! 😊 چون هم مطالب امسال مبسوطی بر سال گذشته هستند و هم این که کلی اتفاق خوب در آن کتاب بوده که تا این جا ز گفتن رفته است!

در کتاب علوم و فنون پایه یازدهم با چه چیزهایی روبه‌رو می‌شویم:

نکته‌ای را همین اول کاری بدانید بد نیست. درس‌های کتاب سال گذشته در هر فصل با این عناوین آمده بودند:

۱ کلیات (شامل مبانی علوم و فنون ادبی، بررسی و طبقه‌بندی آثار و کالبدشکافی متن)

۲ تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (شامل تاریخ زبان فارسی و آشنایی با ویژگی‌های سبک‌شناسی و عراقی)

۳ موسیقی شعر (آشنایی با قافیه و مقدمات وزن شعر)

۴ زیبایی‌شناسی یا بدیع لفظی (آشنایی با آرایه‌های واج‌آرایی، تکرار، سجع، موازنه، ترصیع و حسن)

تفاوتی که درس‌ها در کتاب امسال پیدا کرده‌اند، این است که دیگر هر فصل مربوط به یک موضوع نیست و در آن از سه مبحث «تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی»، «وزن شعر» و «آرایه‌های ادبی»، هر کدام یک درس وجود دارد.

درس‌نامه هر درس شامل همه نکات کتاب درسی به شکل طبقه‌بندی‌شده، به علاوه نکات تکمیلی است که با کمک یکرری به این شکل آمده‌اند. این مطالب برای توضیح بهتر کتاب آمده‌اند و حفظ کردنشان الزامی نیست؛ اما همانند سال گذشته، توصیه اکید و مؤکد می‌کنیم این‌ها را هم خوب خوب بخوانید که به دردتان می‌خورد!

در پایان هر درس، پاسخ خودارزیابی‌ها، نمونه‌سؤالات امتحانی به همراه پاسخ و همچنین سؤالات چهارگزینه‌ای مربوط به آن درس را می‌بینید. در انتهای کتاب هم خلاصه همه درس‌ها به شکل کاربردی برای مرور آمده است.

در پایان امیدواریم به مانند شخصی که در حکایت چهارمقاله ذکرش را دیدیم، با قدرت جادویی شعر، به مراتب عالی برسید و همیشه اتفاقات خوب برایتان بیفتد و البته سعی‌مان این باشد که از طریق «علوم و فنون ادبی»، راه به حقیقت و معنای ادبیات که همان زندگی است، پیدا کنیم. در پایان لازم می‌دانیم از زحمات همکاران عزیزمان در انتشارات به خصوص دوستان محترم بخش تألیف، آقای مهندس سبزمیدانی، آقای بیگی و خانم طاهری که با صبر و دقت نظر خود، راه نگارش و تدوین کتاب را هموار کردند و نیز از ویراستاران محترم اثر، خانم اسدی، خانم ارچندانی و خانم رغبتی که موجب بهبود علمی اثر و کاهش اشتباهات شدند، تشکر ویژه داشته باشیم.

امیدواریم کاستی‌های احتمالی را به دیده عفو بنگرید و منت گذاشته به ما منتقل کنید تا در نوبت‌های بعدی اصلاح کنیم.

کوتاه کنیم قصه که عمرت دراز باد ... یا حق.

مُصلحی تو ای تو سلطان سَخُن
گرچه جوی خون بود نیلش کنی
این چنین اکسیرها اسرار تست

گر خطا گفتیم اصلاحش تو کن
کیمیا داری که تبدیلش کنی
این چنین میناگری‌ها کار تست

فهرست

فصل سوم

درس هفتم: تاریخ ادبیات فارسی در

۸۴	قرن های ۱۰ و ۱۱
۸۸	سؤال های امتحانی
۹۲	سؤال های چهارگزینه ای
۹۴	درس هشتم: پایه های آوایی همسان (۲)
۱۰۰	سؤال های امتحانی
۱۰۶	سؤال های چهارگزینه ای
۱۱۵	درس نهم: استعاره
۱۲۰	سؤال های امتحانی
۱۲۳	سؤال های چهارگزینه ای
۱۲۷	کارگاه تحلیل فصل سوم

فصل چهارم

درس دهم: سبک شناسی قرن های

۱۲۸	۱۰ و ۱۱ (سبک هندی)
۱۳۳	سؤال های امتحانی
۱۳۸	سؤال های چهارگزینه ای
۱۴۰	درس یازدهم: پایه های آوایی همسان دولختی
۱۴۵	سؤال های امتحانی
۱۵۵	سؤال های چهارگزینه ای
۱۷۷	درس دوازدهم: پایه
۱۸۰	سؤال های امتحانی
۱۸۳	سؤال های چهارگزینه ای
۱۸۶	کارگاه تحلیل فصل چهارم

۱۹۳ خلاصه درس ها

۲۰۷ آزمون های نیم سال اول

۲۱۵ آزمون های نیم سال دوم

فصل اول

درس اول: تاریخ ادبیات فارسی در

۷	قرن های ۷، ۸ و ۹
۱۳	سؤال های امتحانی
۱۸	سؤال های چهارگزینه ای
۲۱	درس دوم: پایه های آوایی
۲۵	سؤال های امتحانی
۲۸	سؤال های چهارگزینه ای
۳۰	درس سوم: تشبیه
۳۴	سؤال های امتحانی
۴۰	سؤال های چهارگزینه ای
۴۴	کارگاه تحلیل فصل اول

فصل دوم

درس چهارم: سبک شناسی قرن های

۵	۷، ۸ و ۹ (سبک عراقی)
۱۰	سؤال های امتحانی
۱۵	سؤال های چهارگزینه ای
۵۵	درس پنجم: پایه های آوایی همسان (۱)
۶۰	سؤال های امتحانی
۶۶	سؤال های چهارگزینه ای
۷۴	درس ششم: مجاز
۷۷	سؤال های امتحانی
۸۰	سؤال های چهارگزینه ای
۸۳	کارگاه تحلیل فصل دوم